

В рамках просветительского цикла «Российские индологи об Индии»

Институт философии РАН и Культурный центр им. Джавахарлала Неру при посольстве Индии в РФ приглашают 17 декабря 2015 г. в 18.30

на лекцию к.филол.наук, ст. н. сотр. Института мировой литературы РАН

Лидовой Натальи Ростиславовны:

Кутияттам - санскритский театр современной Индии

Танцевальный театр *кутияттам* это прямой наследник классической санскритской драмы и одновременно едва ли не единственный дошедший до нас вид древнего ритуального театра Индии. Этот театр, традиция которого насчитывает не менее 2500 лет, представлял собой визуализацию божественной иллюзии (*майи*), позволяя смертным лицезреть богов и приобщаться к жизни небесного мира. Дата спектакля всегда согласовывалась с астрологами, а сам он был ритуалом в форме «зрелищного жертвоприношения», устраиваемого брахманами в честь того или иного бога. На протяжении многих столетий спектакли кутияттамата также являлись центральным событием религиозных праздников и разыгрывались исключительно на территории индуистских храмов. Сейчас кутияттам признан шедевром ЮНЕСКО и является самым драгоценным сокровищем в блистательном собрании индийских зрелищных искусств.

Лекция состоится в Институте философии РАН в «Красном зале» (6 этаж)

Адрес Института философии: ул. Гончарная, д. 12, стр. 1. Метро «Таганская» (кольцевая)

