

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 999.034.03
НА БАЗЕ ИНСТИТУТА ФИЛОСОФИИ РАН
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА НАУК

Аттестационное дело № _____

Решение диссертационного совета от _____ № _____

О присуждении Дорощеевой Анастасии Сергеевне, гражданке Российской Федерации, степени кандидата философских наук.

Диссертация «Эсхатологический миф в индуизме: эволюция и типологические параллели» по специальности 09.00.14 — философия религии и религиоведение принята к защите 26 марта 2018 г. (протокол заседания № 2) объединенным диссертационным советом Д 999.034.03 на базе Института философии РАН, 109240, г. Москва, ул. Гончарная, д. 12, стр. 1, созданным 22 сентября 2015 г. приказом № 1051/нк.

Соискатель Дорощеева Анастасия Сергеевна, 1990 года рождения, в 2012 г. окончила специалитет Православного Свято-Тихоновского Гуманитарного Университета, в 2014 г. — магистратуру Православного Свято-Тихоновского Гуманитарного Университета, в 2017 г. — аспирантуру Православного Свято-Тихоновского Гуманитарного Университета, работает в должности преподавателя кафедры философии религии и религиозных аспектов культуры Богословского факультета Православного Свято-Тихоновского Гуманитарного Университета.

Диссертация выполнена на кафедре философии религии и религиозных аспектов культуры Богословского факультета образовательного частного учреждения высшего образования Православного Свято-Тихоновского Гуманитарного Университета, Министерство образования и науки РФ.

Научный руководитель: Шохин Владимир Кириллович, доктор философских наук, профессор.

Официальные оппоненты: Псху Рузана Владимировна, доктор философских наук, доцент, профессор кафедры истории философии факультета гуманитарных и социальных наук Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов» и

Скороходова Татьяна Григорьевна, доктор философских наук, доцент, профессор кафедры теории и практики социальной работы факультета педагогики, психологии и социальных наук Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Пензенский государственный университет»

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация: Институт философии Федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет» в своем положительном отзыве, подписанном Тиграном Гургеновичем Туманяном доктором философских наук, профессором, заведующим кафедрой философии и культурологии Востока указала, что диссертация выполнена на высоком профессиональном уровне, отвечает требованиям п. 9 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации «О порядке присуждения ученых степеней» от 24.09.2013 № 842, а ее автор, Дорофеева Анастасия Сергеевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.14 — Философия религии и религиоведение.

Соискатель имеет 6 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 6 работ, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 3 работы:

Публикации автора по теме диссертации:

Статьи, опубликованные в изданиях, включенных ВАК при Министерстве образования и науки РФ в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук:

- 1) *Иванова А. С.* Калки и Будда Майтрея: опыт религиоведческой компаративистики // Вестник Ленинградского государственного университета имени А. С. Пушкина. 2017. № 3. С. 238-251.
- 2) *Иванова А. С.* Эсхатологическое содержание образов Калки и Будды Майтреи: компаративный анализ // Вестник ПСТГУ. Серия 1: Богословие. Философия. Религиоведение. 2017. Вып. 72. С. 89-102.
- 3) *Иванова А.С.* Эмоциональные структуры восприятия религиозных текстов (образ Калки в средневековых пуранах) // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Философия. 2017. Т. 21. № 4. С. 612—620.
- 4) *Иванова А. С.* Танатологические аспекты древнеиндийской мифологической персонификации смерти // Материалы IV Международной научно-практической конференции «Религия и/ или повседневность» / Ред. М. В. Казимирук, С. И. Шатравский. Минск: Изд. центр БГУ, 2015. С. 61-69.
- 5) *Иванова А. С.* Особенности изучения индуистской танатологической проблематики в отечественном религиоведении // XXV Ежегодная богословская конференция Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. М.: ПСТГУ, 2015. С. 177-180.

- б) *Иванова А. С.* Образ эсхатологической катастрофы в пуранической литературе средневекового индуизма //Христианские ценности в культуре современной молодежи: материалы V Международной студенческой научной конференции /Ред. С. И. Шатравский, С. А. Юшкевич. Минск: Изд. центр БГУ, 2016. С. 204-212.

На диссертацию поступили отзывы:

1. Официального оппонента, доктора философских Пеху Рузаны Владимировны. В отзыве указывается, что работа посвящена весьма актуальной проблеме — определению роли и значения мифологического наследия для развития истории индийской философии. Работа написана на высоком научно-теоретическом уровне, автор показывает хорошее знание источников и литературы, а также умение анализировать материал, делать обобщения и обосновывать самостоятельные гипотезы. В качестве неоспоримого достоинства диссертационного исследования было отмечен терминологически оформленный анализ циклической эсхатологии. В качестве замечания-пожелания было предложено расширить рубрикацию источников (включить такие рубрики как: «Первоисточники на оригинальных языках», «Русскоязычные переводы источников» и т.д. и обратить внимание на стилистические погрешности текста.
2. Официального оппонента, доктора философских наук Скороходовой Татьяны Григорьевны. В отзыве отмечается, что в работе были решены все поставленные задачи и получено новое знание о том, что индуистский эсхатологический миф можно назвать полноценной моделью сюжета о конце времени в рамках эсхатологии циклического типа. Исследование носит философско-религиоведческий характер и имеет несомненную научную значимость, так как в отечественной науке отсутствует специальное исследование, посвященное эсхатологическому мифу индуизма. В качестве

рекомендации было предложено расширить исследование за счет рассмотрения этического содержания индийской эсхатологии, а также четко разграничить мифологические интерпретации индийских ученых и западных мыслителей XIX века

3. Ведущей организации кафедры философии и культурологии Востока Института философии Федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет».

В отзыве отмечается, что диссертация представляет собой попытку вписать индуистское представление о конце света в сравнительный контекст религиозной картины мира. Тема диссертации может быть востребована не только в дальнейших исследованиях сравнительной эсхатологии, но и при осмыслении общекультурных тенденций. Методология диссертации представлена гармоничным синтезом исторического и структуралистского подходов, дополняющих друг друга на протяжении первой и второй главы. Автор детально рассматривает проблему правомерности использования понятия об эсхатологии к религиозным традициям с циклическим представлением о времени. В диссертации представлена вся важная исследовательская литература по теме и освещены основные гипотезы об абсолютной и относительной хронологии индийских текстов. В качестве замечаний предложено преодолеть несовершенства стиля и некоторые дефекты текста работы, а также использовать более современные издания и переводы первоисточников.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается следующими обстоятельствами:

первый оппонент, доктор философских наук Псху Р. В. является специалистом по истории индийской философии и философии религии, ею опубликовано более 70 работ, среди которых книги: следующие: *Псху Р.В.* Перевод восточных философских текстов в контексте историко-философской проблематики. – М. -2017.-212 с., *Псху Р.В.* Религиозно-философское учение

Ямуначары. –М.-2013.-166 с., статьи: *Псху Р.В.* Религиозно-философская герменевтика Г.Оберхаммера (на материале «Шаранагатигады» Рамануджи)// Вестник РУДН. Серия «Философия». №4. – 2016.С. 106-108., *Псху Р.В.* Философский санскрит и трудности его перевода// Вопросы философии. -№3. - 2016. С. 80-89., *Псху Р.В.* Тема учительства и ученичества в Индии, Китае и Европе// Вопросы философии. – №4.-2018. С.118-127., *Псху Р.В.* Развитие герменевтических идей в европейской философии и специфика комментаторской традиции в Индии // Вопросы философии. №12.-2017., *Псху Р.В.* Перевод мистической поэзии как историко-философская проблема // Вестник РУДН. Серия «Философия».-№3.-2015. С.9-13.

второй оппонент, доктор философских наук Скороходова Т.Г. является специалистом в области истории религий Индии, философии Бенгальского Возрождения, ею опубликовано более 140 работ, среди которых статьи: *Скороходова Т.Г.* Жизнь, творчество и бессмертие: эсхатология в философской мысли Дебендронатха и Рабиндраната Тагоров // Вопросы философии.2018.№4. С. 131-142., *Скороходова Т.Г.* Этический монотеизм versus индуистский политеизм: интерпретация Иша-упанишад в религиозной мысли Раммохана Рая// Вопросы философии.2016. № 4. С. 129-139., *Скороходова Т.Г.* Феномен «открытия Индии» в социальной мысли Бенгальского Ренессанса// Вопросы философии. 2015.№ 9. С.189-200., *Скороходова Т.Г.* Феномен Рамакришны Парамахамсы и формирования неоиндуизма в Бенгалии // Исторический журнал: научные исследования. 2014. № 3 (21). С. 313-323. DOI: 10.7256/2222-1972.2014,3.13208., *Скороходова Т.Г.* Верующим в единого истинного Бога: веданта в интерпретации Раммохана Рая // Вопросы философии. 2014. № 10. С. 128-137.

ведущая организация Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский

государственный университет» (кафедра философии и культурологии), одной из основных сфер деятельности которой является изучение истории, теории культуры, философии и религии Индии.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

обоснована возможность применения основных эсхатологических категорий к религиозным традициям с эсхатологией циклического типа;

показано, что сюжет о Калки, отображенный в пуранических нарративах, является модельным примером эсхатологического мифа, характерного для религиозных традиций с представлением о циклическом времени;

проведена систематизация пуранического материала о Калки в хронологическом порядке;

выявлены топосы функций и атрибутов Калки как мифологического героя;

осуществлено сопоставление эсхатологических содержаний образов Калки, Парашурамы и Будды Майтрейи;

выдвинуто предположение о том что Миф о Калки сформировался в результате сложного взаимодействия индуистской и буддийской традиции, в ходе которого Калки воспринял базовые функции божеств ведийского пантеона, а также некоторые черты мифологического образа Будды Майтрейи;

сформулирована гипотеза о том, что пуранический сюжет об индуистском мессии является одним из проявлений средневекового *религиозного инклюзивизма*.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что систематизация базовых сведений о Калки дает возможность их дальнейшего использования в религиозоведческой компаративистике и исследованиях, посвященных изучению индуистского инклюзивизма. Методологический инструментарий структурного анализа мифологического образа Калки может быть применен в работе с любым мифологическим нарративом.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что в нем малоизученный миф о Калки впервые демонстрируется как пример воспроизведения циклической эсхатологии в текстовом контексте пуранического индуизма и в дисциплинарном контексте сравнительного религиоведения.

Результаты, полученные в ходе исследования, могут быть использованы для преподавания вузовских курсов по истории религии и как информативная база для спецкурсов, посвященного изучению мифологических сюжетов эсхатологии циклического типа.

Личный вклад соискателя состоит в проведении всестороннего анализа выбранной темы диссертационного исследования и достижении научных результатов, которые были опубликованы в ведущих научных рецензируемых журналах.

На заседании 29 мая 2018 г. диссертационный совет принял решение присудить Дорощеевой А.С. ученую степень кандидата философских наук по специальности 09.00.14 — философия религии и религиоведение.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве человек, из них докторов наук, участвовавших в заседании, из **21** человека, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 13 человек, проголосовали: за: — 12 против — 0 , недействительных бюллетеней — 1

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА
доктор философских наук


В. К. Шохин

УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА
кандидат философских наук


К. В. Карпов

29.05.2018.

