

Бюст попутал

Избавиться от навязчивых образов помогает виртуалистика



разных профессий: спортсмены, музыканты, переводчики-синхронисты (при переводе один язык "включается", а другой нет, потому что не успевает сделать это вовремя, и происходит нестыковка). Николай Носов и его коллега Олег Генисаретский, исследуя всевозможные трудные случаи состояния психики, выработали собственный взгляд на природу подобных явлений. И предложили ввести в психологию новое понятие "виртуальное состояние". (Виртуальный от латинского *virtualis*, что означает возможный, такой, который может или должен появиться при определенных условиях. Обычно человек этого эмоционального состояния не замечает). В экспериментах Носову удалось воспроизвести ситуации, приводящие летчиков к ошибкам, и сделать вывод: они допускали оплошности, будучи совершенно уверенными, что делают все правильно. Во внутреннем пространстве человека, убеждался Носов, его психике, возникают необъяснимые ощущения - "виртуальные образы". Они могут быть и отвлеченными, но опасность в том, что человек рассматривает и переживает их как происходящие в действительности. Потому и случаются такие ЧП, как посадка самолета на фюзеляж.

Отцы-основатели нового направления выступили с рядом статей. Но кончили это печально: Носову сего "виртуальными" идеями пришлось уйти из института. Однако ему повезло: он получил поддержку ученого академика Ивана Фролова. В то время тот организовывал Институт человека РАН. Фро-

лов пригласил Носова к себе, чтобы тот создал лабораторию виртуалистики.

В 1999 году не стало И.Фролова. А через три года скоропостижно скончался Н.Носов - в десятилетний юбилей Института человека, не дожив 40 дней до своего 50-летия. Такое вот трагическое совпадение. Еще через два года институт прекратил свое существование, на правах отдела его присоединили к Институту философии вместе с виртуалистами. Сегодня это научное направление возглавляет ученик и последователь Н.Носова, руководитель исследовательской группы "Виртуалистика" ИФ РАН Михаил Пронин. Находит ли это направление науки практическое применение?

- Безусловно, хотя происходит это не так быстро, как нам бы хотелось, - говорит Михаил Анатольевич. - Ведь речь идет о весьма сложной материи. Открытые Носовым виртуальные образы - "виртуалы" - сначала необходимо обозначить, выявить, понять их смысл, ответить на вопрос: почему они возникли, что означают? А поскольку за каждым "виртуалом" стоят не только пиковые ситуации, вызванные сверхнагрузками, болезнью или еще чем-то экстраординарным, но и вполне обыденные ситуации (что называется "на ровном месте"), то очень трудно найти причину их возникновения.

Как-то Н.Носов и его сотрудница Юлия Яценко работали с хроническими алкоголиками (исследования 90-х годов прошлого века). Во время заповей они пребывают в ведомом только им "нереальном мире",

но воспринимают его как реально существующий, потому и поступки их кажутся малообъяснимыми. Как эти люди "попадают" в такое состояние, что является "пусковым крючком" запоя и как вырвать больного из болезни? Исследователям удалось докопаться до причины запойных состояний. Она оказалась неожиданной: виноваты образы. Но не простые и понятные, а виртуальные, обладающие целым рядом особенностей. Их, в свою очередь, порождают обычные, традиционно понимаемые нами образы. Таких "запускающих" запой образов Носов и Яценко выявили более тысячи.

Анекдотичный пример. У одного из пациентов толчком к попаданию в виртуальную реальность запоя являлся... бюст Ленина. Оказалось, что долгое время пациент после работы распивал с коллегами горячительные напитки в сквере рядом с гипсовым вождем. В перестроечное время его убрали, жизнь изменилась, но в некоторых местах бюсты оставались - и стоило пациенту их увидеть, возникало непреодолимое желание выпить. Яценко разработала оригинальную технологию выявления и "размонтирования" таких образов с помощью акупунктуры.

- С алкоголиками понятно, у кого еще удалось "размонтировать" образы?

- Мы работали с детьми, больными бронхиальной астмой. Между прочим, точных причин этого заболевания классическая медицина не знает до сих пор. Медики лишь выделяют психологический компонент. Ребенок волнуется или переживает стресс, например, из-за ссоры родителей, или его что-то сильно напугало, возможно, у него просто хронически больное горло или проявились наследственные факторы. В общем, причин много, но мы о них можем только догадываться, поскольку ребенок не в состоянии их назвать. Но ему намного проще "нарисовать" болезнь.

Мы просим ребенка вспомнить и нарисовать, что с ним происходило в тот момент, когда он впервые почувствовал, что ему плохо. И он рисует маму, папу, себя самого. При этом ребенок смотрит как бы внутрь себя, старается описать, что с ним в тот момент происходило, что он тогда чувствовал. И на рисунке возникает непонятное пятно - похоже, так ребенок изобразил болезнь. Это и есть негативный образ, который необходимо выявить и "размонтировать". Но зачастую важнее "поймать" момент вхождения ребенка в негативное состояние, которое и стало причиной заболевания. Нам важно "вытянуть" образ болезни, затем его нужно разрушить и тем самым скорректировать состояние ребенка. Объяснить это не так-то просто: виртуальная "психирургия" только встает на твердые ноги. К сожалению, коллеги-врачи относятся настороженно к нашим методам.

Однако у нас уже есть аппара-

тура для измерения виртуальных образов. Прибор "Эгоскоп" отдаленно напоминает детектор лжи: проводит электроэнцефалографию нервной системы, фиксирует психофизиологические и кожные реакции. Принципиальное отличие "Эгоскопа" от известных детекторов лжи: в нем добавлен планшет с пером. Теперь исследуемый может делать все, чтобы скрыть тайну, даже рисовать. Его сознательная деятельность, можно сказать, включена "на полную катушку" и... измеряется, оценивается прибором. Происходит настоящее чудо: мы не только получаем ответы практически на все интересующие нас вопросы, но и изучаем реакцию человека на них. Четко видно, в какой момент и как он реагировал наиболее заинтересованно. Прибор помогает понять, что произошло с человеком, что послужило толчком к его заболеванию. А зная это, вместе с пациентом можно попробовать исправить "образ". Такова задача виртуалистики.

Н.Носов и его коллеги заложили ее фундаментальные основы. Система виртуальных образов, которые рассматривает это перспективное научное направление, касается сложных случаев, приводящих к болезням, стрессам. Помогает обнаружить первопричины наиболее трудных ситуаций, в которых оказывается человек. А потому может найти применение практически во всех областях человеческой деятельности. Используя это знание, мы разрабатываем методики, точнее сказать - технологии. С 1991 года наша лаборатория создала около десятка таких технологий. Я уже говорил о лечении алкоголизма и бронхиальной астмы. Методика для оперных певцов помогает им, как говорится, в минуту жизни трудную. Когда, скажем, они не в голосе или не могут с ходу войти в образ. Работаем со спортсменами, автогонщиками. В одних случаях наши технологии идут, что называется, "на ура", в других - отношение к ним настороженное.

- Что в перспективе? Каково будущее виртуалистики?

- Надеемся на широкое ее признание, потому и работаем, можно сказать, на всех фронтах. Проводим школы виртуалистики для студентов и специалистов - психологов, врачей, юристов (подробности - на сайте www.virtualistika.ru). Наши наработки, мы считаем, интересуют людей творческих, обладающих опасными профессиями, тех, кто руководит и кто обучает. Мы заметили: "старрики" - специалисты со стажем - слушают нас с некоторым недоверием, зато молодежь принимает легко - убедить ее, что виртуалистика действительно помогает людям, намного проще. Уже два года систематически читаем спецкурсы "Введение в виртуалистику" студентам отдельно взятых вузов, например Мордовского госуниверситета. В Московском институте гуманитарного образования и информационных технологий читали цикл для лингвистов. Для студентов это открытие, им это интересно. Выпустили две книги по введению в виртуалистику. В Первой поликлинике РАН работает кабинет психотерапии и виртуального здоровья...

В общем, сеем разумное, доброе, и рассчитываем, что всходы обязательно будут.

Юрий ДРИЗЕ
Фото Андрея МОИСЕЕВА