

РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ
ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ

**ХVIII СВЯТО-ТРОИЦКИЕ
ЕЖЕГОДНЫЕ
МЕЖДУНАРОДНЫЕ
АКАДЕМИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ
В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

23 – 26 мая 2018 года

СООРГАНИЗАТОРЫ ЧТЕНИЙ

ОБЩЕЦЕРКОВНАЯ АСПИРАНТУРА И ДОКТОРАНТУРА
ИМ. СВВ. РАВНОАП. КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ

ОТДЕЛ ПО СВЯЗЯМ С РЕЛИГИОЗНЫМИ ОБЪЕДИНЕНИЯМИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГУБЕРНАТОРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ ЧТЕНИЙ

проф. Д.К. Богатырёв (председатель), д-р богосл. архим. Сергей (Акимов) (Минск), проф. Х.А. Гарсиа Куадрато (Памплона, Испания), проф. С.А. Гончаров, проф. прот. Григорий Григорьев, к.ф.н. В.Г. Иванов, к.ф.н., свящ. Игорь Иванов, проф. В.Н. Катасонов (Москва), иером. Иоанн (Копейкин) (Москва), монс. М. Инглот (Рим, Италия), акад. РАО А.А. Корольков, д-р теол. В.А. Мартинович (Минск), Л.А. Мусиенко, проф. Е.Е. Несмеянов (Ростов-на-Дону), д.психол.н. О.А. Пикулёва, проф. Р.В. Светлов, проф. М. Пизери (Аоста, Италия), д.с.н. М.Ю. Смирнов, д-р богосл. прот. Владимир Хулап, проф. Д.В. Шмонин.

ОРГКОМИТЕТ ЧТЕНИЙ

Д.В. Шмонин (председатель), Т.Н. Архипова, И.А. Вахрушева, Г.В. Вдовина, свящ. Х.М. Вегас Мольа, В.А. Егоров (отв.секретарь), А.А. Ермичев, И.О. Загашев, иером. Кирилл (Зинковский), иером. Мефодий (Зинковский), С.-М. Капилупи, В.Ю. Климов, Ф.Н. Козырев, Д.В. Кузютин, свящ. Михаил Легеев, свящ. Димитрий Лушников, свящ. Игорь Лысенко, М.В. Михайлова, Е.Ю. Молодцова, О.Г. Оленчук, И.С. Пучкова, А.Ю. Рахманин, Т.Н. Рейзвих, Л.В. Рябова, А.А. Синицын, И.Л. Солодовник, прот. Олег Скоморох, Д.А. Фёдоров, М.Н. Цветаева, О.Н. Шилова, В.А. Щученко, Е.Н. Яблочкова.

ПРОГРАММА ЧТЕНИЙ

23 МАЯ 2018 ГОДА

Регистрация участников Чтений

14.00

Фойе актового зала, 5 этаж

Пленарное заседание

15.00

актовый зал

Ведущий проф. Светлов Роман Викторович

Приветствия участникам Чтений от органов государственной и церковной власти, организаций – партнеров Чтений

Пленарные доклады

Богатырёв Дмитрий Кириллович, доктор философских наук, профессор, ректор Русской христианской гуманитарной академии

РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА: ПРОБЛЕМА ЦЕЛОСТНОСТИ

Шапошников Лев Евгеньевич, доктор философских наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, Президент Нижегородского государственного педагогического университета им. Козьмы Минина (Мининский университет)

СПЕЦИФИКА КОНСЕРВАТИВНЫХ ВЗГЛЯДОВ Л. ТИХОМИРОВА

Ермичев Александр Александрович, доктор философских наук, профессор Русской христианской гуманитарной академии

БОГОСТРОИТЕЛЬСТВО В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИИ РУССКОЙ МЫСЛИ

Открытие выставки

РУССКАЯ ИКОНА.

ТРАДИЦИЯ ОТРАЖЕНИЯ ВЕЧНОСТИ

18.00

фойе актового зала

24 МАЯ 2018 ГОДА

Регистрация участников Чтений

10:30

Фойе актового зала, 5 этаж

**Секция
МАКСИМ ГОРЬКИЙ КАК МИРОВОЕ ЯВЛЕНИЕ**

11.00

ауд. 708

Ведущая проф. Богданова Ольга Владимировна

Грант «Максим Горький как мировое явление. Роль Горького в литературе, критике, публицистике, политике, культуре и искусстве, театре, кино, современной инфосфере»
(РФФИ, №18-012-00158 А)

Давыдова Татьяна Тимофеевна, доктор филологических наук, профессор кафедры «Русский язык и история литературы» Московского политехнического университета

ОБРАЗ СТЕПАНА РАЗИНА В ТВОРЧЕСТВЕ М. ГОРЬКОГО, В. КАМЕНСКОГО, А. ЧАПЫГИНА, Е. ЗАМЯТИНА

Гордович Кира Дмитриевна, доктор филологических наук, профессор кафедры книгоиздания и книготорговли Северо-Западного института печати.

СМЕРТЬ ПЕРСОНАЖА В СЮЖЕТАХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ М. ГОРЬКОГО, Е. ЗАМЯТИНА, М. БУЛГАКОВА

Богданова Ольга Владимировна, профессор, доктор филологических наук Санкт-Петербургского государственного университета
ФИЛОСОФИЯ МИРА У М. ГОРЬКОГО И А. БЛОКА

Богданова Марианна Геннадьевна, студентка факультета журналистики Московского политехнического университета
БЕРТОЛЬТ БРЕХТ И МАКСИМ ГОРЬКИЙ

Митрофанова Арина Анатольевна, кандидат филологических наук
доцент кафедры русского языка филологического факультета Санкт-Петербургского государственного университета

ИСТОРИЯ О ЗАТОПЛЕНИИ ЗЕМЛИ: В. РАСПУТИН, М. ТАРКОВСКИЙ, Р. СЕНЧИН

Гудков Максим Михайлович, преподаватель Санкт-Петербургского государственного университета и Российского государственного института сценических искусств

ЕДИНСТВЕННАЯ ПОСТАНОВКА «МАТЕРИ» М. ГОРЬКОГО - Б. БРЕХТА В США: ПРОВАЛ И МИРОВАЯ ИЗВЕСТНОСТЬ

Лю Цзыюань, аспирант Дальневосточного федерального университета, преподаватель кафедры русского языка Цзямусыского университета
КОМПОЗИЦИЯ И ПОЭТИЧЕСКИЙ МИР РАССКАЗА И. А. БУНИНА «РУСЯ»

Ян Сяоди, кандидат гуманитарных наук, преподаватель русского языка Тайюаньского технологического университета (Китай)
ВРЕМЯ И БЫТИЕ: ОПИСАНИЕ «СУМАСШЕДШЕГО ДОМА» В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А. П. ЧЕХОВА И И. А. БРОДСКОГО

Чэнь Янян, аспирант Пекинского университета иностранных языков
ПРОБЛЕМА ПЕРЕВОДА В РУССКОЙ И КИТАЙСКОЙ ПОЭТИЧЕСКОЙ
ТРАДИЦИИ (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА А. АХМАТОВОЙ И ПОЭЗИИ ЛИ БО)

Секция
ВОПРОСЫ ФИЛОСОФИИ, РЕЛИГИОВЕДЕНИЯ И КУЛЬТУРОЛОГИИ

12.00

ауд. 321

Ведущий канд. соц. наук Федоров Денис Андреевич

Сатухин Валерий Иванович, кандидат философских наук, старший преподаватель кафедры философии Ленинградского государственного университета имени А. С. Пушкина

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В
СОЦИАЛЬНОЙ ФИЛОСОФИИ ПАВЛА НЕКРАСОВА

Машукова Елена Юрьевна, кандидат философских наук, доцент Военно-космической академии имени А. Ф. Можайского

ИДЕЙНОЕ НАСЛЕДИЕ ГЕРЦЕНА И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ В НАШИ ДНИ

Костогрызова Любовь Юрьевна, кандидат юридических наук, доцент кафедры истории государства и права Уральского государственного юридического университета

ВИЗАНТИЙСКИЕ ФИЛОСОФЫ О ВЛАСТИ ВАСИЛЕВСА

Егерова Татьяна Александровна, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Государственного музея-усадьбы «Остафьево» - «Русский Парнас»

ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОЧТЕНИЯ Н. М. КАРАМЗИНА В ОБЛАСТИ САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА РУБЕЖА XVIII-XIX ВЕКОВ

Чернышенко Дарья Юрьевна, аспирантка Русской христианской гуманитарной академии, главный библиотекарь сектора Славянского фонда БАН

УЧЕБНЫЕ И РАБОЧИЕ КОМАНДИРОВКИ П. А. СЫРКУ ЗА ГРАНИЦУ

Никулина Александра Сергеевна, аспирантка Института философии Санкт-Петербургского государственного университета

«СООБЩИМОСТЬ» И «ПРИЧАСТНОСТЬ»: НЕКОТОРЫЕ ПАРАЛЛЕЛИ МЕЖДУ ФИЛОСОФИЕЙ К. ЯСПЕРСА И ПЛОТИНА

Прохоров Александр Иванович, аспирант Русской христианской гуманитарной академии

СУЩЕСТВОВАНИЕ ФИЛОСОФСКОГО ТЕКСТА И ЯЗЫК МАРТИНА ХАЙДЕГГЕРА

Каунов Дмитрий Александрович, аспирант Ордена Дружбы народов Института этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН

«БОРОВСК СТАРООБРЯДЧЕСКИЙ»: СОВРЕМЕННАЯ СТАРООБРЯДЧЕСКАЯ ОБЩИНА И ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ В БОРОВСКОМ РАЙОНЕ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Глушко Дарья Андреевна, магистрантка философского факультета, Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского
СТРАТЕГИИ МЕДИЙНОЙ САМОРЕПРЕЗЕНТАЦИИ ГРУПП ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ

Григоренко Анатолий Юрьевич, доктор философских наук, доцент, профессор кафедры философии Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина

РУССКАЯ РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКАЯ МЫСЛЬ О СМЫСЛЕ БОГОВОПЛОЩЕНИЯ

Бердникова Александра Юрьевна, кандидат философских наук, научный сотрудник Института философии РАН; **Ченцова Дарья Александровна**, магистр теологии, преподаватель Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета

РЕЦЕПЦИЯ УЧЕНИЯ ОБ ОБОЖЕНИИ В РЕЛИГИОЗНОЙ АНТРОПОЛОГИИ В. И. НЕСМЕЛОВА И АНТИНОМИСТИЧЕСКОМ МОНОДУАЛИЗМЕ С. Л. ФРАНКА

Герман Юрьевич Каптен, кандидат философских наук, доцент Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения

ПРАКТИКИ ОСВЯЩЕНИЯ В ВОЕННОМ ДЕЛЕ ВИЗАНТИИ VII-XI ВЕКОВ

Павлюченков Николай Николаевич, кандидат философских наук, доцент, старший научный сотрудник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета

ДРЕВНЕГРЕЧЕСКАЯ РЕЛИГИЯ И ХРИСТИАНСТВО: РЕЦЕПЦИЯ ИДЕЙ С. Н. ТРУБЕЦКОГО В РАБОТАХ П. А. ФЛОРЕНСКОГО

Лихтанский Валентин Игоревич, магистрант Русской христианской гуманитарной академии

ОБЕТ ТРЕЗВОСТИ КАК АНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА ТРЕЗВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Мальнов Павел Юрьевич, магистрант Русской христианской гуманитарной академии

СУБОРДИНАЦИОНИЗМ ОРИГЕНА И ТЕРТУЛЛИАНА В ТРИАДОЛОГИИ

Головина Илона Вячеславовна, магистр теологии, аспирант Русской христианской гуманитарной академии

УПОТРЕБЛЕНИЕ ТЕРМИНА «ЛИЧНОСТЬ» ПРОФЕССОРОМ И. М. АНДРЕЕВЫМ В ЕГО АПОЛОГЕТИКЕ И НРАВСТВЕННОМ БОГОСЛОВИИ

Шишков Александр Георгиевич, магистрант Русской христианской гуманитарной академии

СРАВНЕНИЕ СИСТЕМ ОГЛАШЕНИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ И ИНОСЛАВНЫХ ХРИСТИАНСКИХ КОНФЕССИЙ НА ПРИМЕРЕ ПРИХОДОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Савина Ксения Игоревна, аспирантка Ленинградского государственного университета имени А. С. Пушкина

РАННЕХРИСТИАНСКАЯ ОБЩИНА - УНИКАЛЬНОЕ СООБЩЕСТВО АНТИЧНОСТИ

Поляков Тимофей Евгеньевич, магистрант Русской христианской гуманитарной академии

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННЫХ СВЕТСКИХ И ПРАВОСЛАВНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Галахов Дмитрий Сергеевич, магистрант Русской христианской гуманитарной академии, иерей, настоятель храма Успения Пресвятой Богородицы, д. Большая Вруда

УЧЕНИЕ О ЦЕРКВИ В СОВРЕМЕННЫХ РУССКИХ ПРАВОСЛАВНЫХ КАТЕХИЗИСАХ И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ПРИХОДСКОЙ ПЕДАГОГИКИ

**Секция антропологического семинара
«БОГИ, ЛЮДИ И МИРЫ В ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ—VI»
(Посвящается 100-летию шведского кинорежиссера
Эрнста Ингмара Бергмана, 14.07.1918–30.07.2007)**

12.00

ауд. 504

Ведущий доц. Сеницын Александр Александрович

Сеницын Александр Александрович, кандидат исторических наук, доцент Русской христианской гуманитарной академии, доцент Санкт-Петербургского государственного университета

СЛОВО О БЕРГМАНЕ. К ЮБИЛЕЮ РЕЖИССЕРА

Лагутин Сергей Владимирович, ассоциированный научный сотрудник, Социологический институт Российской академии наук (Санкт-Петербург)

ИНГМАР БЕРГМАН. СЕМЬДЕСЯТ МИНУЛО

Ибракова Людмила Сергеевна, студент Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов

МНОГОГОЛОСИЦА ФИЛОСОФСКИХ ПОДТЕКСТОВ В ИЗОЩРЕННОМ ИСПОЛНЕНИИ ИНГМАРА БЕРГМАНА

Сеницын Александр Александрович, кандидат исторических наук, доцент Русской христианской гуманитарной академии, доцент Санкт-Петербургского государственного университета

ОБРАЗЫ И ЦВЕТОВАЯ СИМВОЛИКА СМЕРТИ В ТВОРЧЕСТВЕ ИНГМАРА БЕРГМАНА

Ставцева Ольга Ивановна, кандидат философских наук, доцент кафедры философии и культурологии Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов

СТЫД И НАСИЛИЕ: АНАЛИЗ ФИЛЬМА И. БЕРГМАНА «СТЫД» В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ ФИЛОСОФСКИХ И СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ ТЕОРИЙ

Никонова Светлана Борисовна, доктор философских наук, профессор кафедры философии и культурологии Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов

КИНО КАК СНОВИДЕНИЕ. О ПЕРЕСТРУКТУРИРОВАНИИ ПРОСТРАНСТВА И ВРЕМЕНИ В ФИЛЬМИЧЕСКОМ ПЕРЕЖИВАНИИ

(Исследование выполнено при финансовой поддержке гранта РФФИ №17-03-00495 «Стратегии философского анализа кинематографического опыта»)

Аникина Елизавета Юрьевна, студентка Русской христианской гуманитарной академии

ФЕРЗАН ОЗПЕТЕК И ЕГО «ВЕЛИКОЛЕПНОЕ ПРИСУТСТВИЕ» В ИТАЛЬЯНСКОМ КИНЕМАТОГРАФЕ

Никоненко Сергей Витальевич, доктор философских наук, профессор Санкт-Петербургского государственного университета

КАКИЕ ПЕТЕРБУРГСКИЕ ДОМА СЫГРАЛИ РОЛЬ МОСКВЫ В ФИЛЬМЕ ВЛАМИМИРА БОРТКО «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ»?

Егоров Владимир Александрович, старший преподаватель кафедры философии и религиоведения Русской христианской гуманитарной академии

ПОСТТРАВМАТИЧЕСКИЙ СИНДРОМ: «РАСКАЛЁННЫЙ ХАОС» БЕЗ КОСМОСА

Жолудева Анастасия Сергеевна, студент факультета искусств Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов

ОБРАЗ БОГА В ФИЛЬМЕ «ТОЛЬКО БОГ ПРОСТИТ» (*ONLY GOD FORGIVES*) НИКОЛАСА ВЕНДИНГА РЕФНА

Новикова Анна Константиновна, магистрант Института философии Санкт-Петербургского государственного университета

ОПЕРНЫЙ ПРИНЦИП В КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ФОРМЫ ТРАВМАТИЧЕСКИХ ТРАНСФОРМАЦИЙ СУБЪЕКТА (НА МАТЕРИАЛЕ ФИЛЬМА ЧЭНЬ КАЙГЭ «ПРОЩАЙ, МОЯ НАЛОЖНИЦА»)

Соловьева Александра Сергеевна, студент Института истории Санкт-Петербургского государственного университета

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОДИССЕЯ» (1954): ИСТОРИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ КИНОКАРТИНЫ

Сильнов Алексей Александрович, бакалавр, выпускник кафедры истории Древней Греции и Рима Санкт-Петербургского государственного университета, независимый исследователь

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИХ МОРЕПЛАВАТЕЛЕЙ

Успенская Анна Викторовна, доктор филологических наук, профессор кафедры философии и культурологии Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов

РОССИЙСКИЕ БАРДЫ И ЛАТИНСКИЕ КЛАССИКИ

Тригубко Дарья Владимировна, студент кафедры философии Санкт-Петербургского горного университета, **Гончарко Оксана Юрьевна**,

кандидат философских наук, научный сотрудник сектора исторических исследований Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», доцент Санкт-Петербургского горного университета

ЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ АРГУМЕНТАЦИИ В СПОРЕ М. А. БЕРЛИОЗА И И.Н.ПОНЫРЕВА (БЕЗДОМНОГО) С ВОЛАНДОМ ОБ ОНТОЛОГИЧЕСКОМ ДОКАЗАТЕЛЬСТВЕ В «МАСТЕРЕ И МАРГАРИТЕ» МИХАИЛА БУЛГАКОВА

(Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 18-011-00669)

Ильичев Алексей Викторович, доктор филологических наук, руководитель Научно-организационного центра Всероссийского музея А. С. Пушкина

СИНТЕЗ АНТИЧНЫХ И ХРИСТИАНСКИХ МОТИВОВ В ОДЕ А. С. ПУШКИНА «Я ПАМЯТНИК СЕБЕ ВОЗДВИГ...»

Сложеникин Евгений Павлович, магистрант кафедры еврейской культуры Института философии Санкт-Петербургского государственного университета

КАК «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» УЧАСТВОВАЛ В ОБРАЗОВАНИИ ГОСУДАРСТВА ИЗРАИЛЬ

Лебедева Анастасия Михайловна, студент кафедры философии Санкт-Петербургского горного университета

«ВАВИЛОНСКАЯ БИБЛИОТЕКА» Х. Л. БОРХЕСА И АВТОРЕФЕРЕНТНЫЙ ХАРАКТЕР ПОНЯТИЯ БЕСКОНЕЧНОСТИ

Сильнов Александр Васильевич, доцент кафедры истории и теории архитектуры Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета

АНТИЧНАЯ НАУКА И ВОЕННОЕ ИСКУССТВО. ВЛИЯНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ТЕОРИЙ НА ФОРТИФИКАЦИОННУЮ АРХИТЕКТУРУ ЭПОХИ ЭЛЛИНИЗМА

Секция

МИХАИЛ БУЛГАКОВ И СОВРЕМЕННОСТЬ

14.00

ауд. 708

Ведущая проф. Богданова Ольга Владимировна

Грант «Булгаков: pro et contra. История и современное отношение к наследию Михаила Булгакова» (РФФИ, №.18-012-00374 А)

Этингоф Ольга Евгеньевна, доктор искусствоведения, главный научный сотрудник НИИ теории и истории изобразительных искусств при Российской Академии художеств

ЛЕКЦИЯ Е. Ф. НИКИТИНОЙ О М. А. БУЛГАКОВЕ 1969 Г.

Осьмухина Ольга Юрьевна, доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой русской и зарубежной литературы Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарева

ХРОНОТОП КВАРТИРЫ В МАЛОЙ ПРОЗЕ М. А. БУЛГАКОВА

Урюпин Игорь Сергеевич, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы Института филологии Московского педагогического государственного университета

МАКАР ДЕВУШКИН КАК ЛИТЕРАТУРНЫЙ АРХЕТИП. (НЕСОБРАННЫЙ МИКРОЦИКЛ «РАССКАЗОВ МАКАРА ДЕВУШКИНА» М.А. БУЛГАКОВА)

Богданова Екатерина Анатольевна, кандидат филологических наук, младший научный сотрудник ИФИ Санкт-Петербургского государственного университета

МОТИВЫ ЦЕНТРА И ПЕРИФЕРИИ В РАССКАЗЕ Т. ТОЛСТОЙ «ФАКИР»

Давыдова Татьяна Тимофеевна, доктор филологических наук, профессор кафедры «Русский язык и история литературы» Московского политехнического университета; **Гузыка Анастасия Евгеньевна**, студентка Московского политехнического университета

ТВОРЧЕСТВО М. А. БУЛГАКОВА НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА «МОСКВА»

Капрусова Марина Николаевна, доцент, кандидат филологических наук, доцент кафедры филологических дисциплин и методики их преподавания Борисоглебского филиала Воронежского государственного университета
МОТИВ РАЗРУШЕНИЯ ДОМА В РОМАНЕ М. БУЛГАКОВА «МАСТЕР И МАРГАРИТА»

Биберган Екатерина Сергеевна, старший преподаватель кафедры литературы и детского чтения Санкт-Петербургского государственного института культуры

РОМАН М. А. БУЛГАКОВА «МАСТЕР И МАРГАРИТА» КАК ПРЕТЕКСТ КОНТЕПТУАЛИСТСКОГО РАССКАЗА В. Г. СОРОКИНА «АВАРОН»

Власова Елизавета Алексеевна, Отдел рукописей, Российская национальная библиотека

«МУЖЧИНЫ БЕЗ ЖЕНЩИН» Э. ХЕМИНГУЭЯ В «ЗОНЕ» С. Д. ДОВЛАТОВА

Хуан Сяосюань, бакалавр философских наук, аспирант факультета русского языка Китайского народного университета
ПОЛИФОНИЧЕСКАЯ ИСПОВЕДЬ АЛКОГОЛИКА: ДИАЛОГИЧНОСТЬ
«МОСКВА-ПЕТУШКИ»

Секция
ВОПРОСЫ ТЕОЛОГИИ, ЦЕРКОВНОЙ ИСТОРИИ И ОБРАЗОВАНИЯ - II
16.00
актовый зал
Ведущая доц. Литвин Татьяна Валерьевна

Казанцева Злата Владимировна, аспирант Русской христианской гуманитарной академии
НАЧАЛЬНОЕ ВРЕМЯ В ШЕСТОДНЕВЕ КАК МОСТ МЕЖДУ ВЕЧНОСТЬЮ И ВРЕМЕНЕМ

Шишков Александр Георгиевич, магистрант Русской христианской гуманитарной академии

СРАВНЕНИЕ СИСТЕМ ОГЛАШЕНИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ И ИНОСЛАВНЫХ ХРИСТИАНСКИХ КОНФЕССИЙ НА ПРИМЕРЕ ПРИХОДОВ САНКТ - ПЕТЕРБУРГА

Павлова Людмила Петровна, аспирант Русской христианской гуманитарной академии

ЧЕЛОВЕК КАК ОБРАЗ БОГА ПО УЧЕНИЮ АРХИМ. СОФРОНИЯ (САХАРОВА)

Кузнецова Кира Владимировна, магистр теологии, аспирант Русской христианской гуманитарной академии, учитель начальных классов ГБОУ СОШ № 13 Невского района Санкт-Петербурга

БОГОСЛОВСКО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ ПО ТРУДАМ Н. Н. НЕПЛЮЕВА

Колган Роман Александрович, магистрант Русской христианской гуманитарной академии

ОТЦОВСТВО БОГА, ДУХОВНОЕ ОТЦОВСТВО

Фарковец Илья Александрович, магистрант Русской христианской гуманитарной академии

ОСОБЕННОСТИ ПРАВОВОГО СТАТУСА УЧАЩИХСЯ В ДУХОВНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В РОССИИ В КОНЦЕ XIX- НАЧАЛЕ XX ВЕКОВ

Дроздова Полина Борисовна, магистрантка кафедры романской филологии Санкт-Петербургского государственного университета
ДОН ЛОРЕНЦО МИЛАНИ: ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ «НЕУДОБНОГО СВЯЩЕННИКА»

Фарковец Михаил Николаевич, магистрант Русской христианской гуманитарной академии
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ БОГОСЛОВСКО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКОГО УЧЕНИЯ АПОСТОЛА ПАВЛА

Бельтек Олег Константинович, магистрант Санкт-Петербургской православной духовной академии
ОТ ЗАКОНА К БЛАГОДАТИ: ПОЛИТИЧЕСКАЯ ТЕОЛОГИЯ ДОВЕРИЯ

Сергеева Елена Валерьевна, бакалавр искусствования, магистрант факультета Мировой культуры кафедры искусствования Санкт-Петербургского государственного института культуры, преподаватель ДПО «Искусство Русской иконы» в Русской христианской гуманитарной академии

ОБРАЗ «ВОСКРЕСЕНИЯ» Б. ПЛОКГОРСТА В КОНТЕКСТЕ НЕОРОМАНСКОГО СТИЛЯ

Мазаев Руслан Михайлович, студент Института истории Санкт-Петербургского государственного университета
АУДИТОРИЯ И ФУНКЦИИ ХРИСТИАНСКОЙ АПОЛОГЕТИКИ II ВЕКА

Семинар Центра визуальной антропологии и визуальных медиа

ЮРОДСТВО:

КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН В ПРОСТРАНСТВЕ РЕЛИГИОЗНОГО

Гаевская Надежда Зеноновна,

соискатель Русской христианской гуманитарной академии

18.30

ауд. 504

Ведущий директор Центра визуальной антропологии

и визуальных медиа

Егоров Владимир Александрович

Презентация нового перевода И. Ньютона

«ТОЛКОВАНИЯ НА КНИГУ ПРОРОКА ДАНИИЛА

И АПОКАЛИПСИС ИОАННА БОГОСЛОВА»

переводчик Владимир Рохмистров (СПб)

19.00

актовый зал

Ведущие: доц. Литвин Татьяна Валерьевна;

Рохмистров Владимир Геннадьевич

25 МАЯ 2018 ГОДА

Регистрация участников Чтений

11.30

Фойе актового зала, 5 этаж

Секция
БОГОСЛОВИЕ И БИБЛЕИСТИКА:
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
12.00
актовый зал
Ведущая доц. Литвин Татьяна Валерьевна

Марков Александр Викторович, доктор филологических наук, профессор кафедры кино и современного искусства Российского государственного гуманитарного университета

УРОВНИ ЭКЗЕГЕЗЫ В ПОЭЗИИ РОМАНА СЛАДКОПЕВЦА

Литвин Татьяна Валерьевна, кандидат философских наук, доцент Русской христианской гуманитарной академии

МЕТАФОРА ВЕЧНОСТИ В ПОЗДНЕАНТИЧНОМ ПЛАТОНИЗМЕ: НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЖАНРА КОММЕНТАРИЯ

Каргальцев Алексей Витальевич, кандидат исторических наук, преподаватель Теологического института Церкви Ингрии

МУЧЕНИЧЕСТВО СВ. МОНТАНА И ЛУЦИЯ: СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПАМЯТНИКА

иером. Иларион (Резниченко Е. А.), магистр богословия, аспирант Удмуртского государственного университета, преподаватель Лицея № 369 г. Санкт-Петербурга

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ НОВОЗАВЕТНЫХ ТЕКСТОВ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ КОГНИТИВНОЙ ЛИНГВИСТИКИ

Прот. Сергей Золотарев, магистрант Русской христианской гуманитарной академии, старший преподаватель Санкт-Петербургская духовная академия

СОФИЙНАЯ ТЕМА В СОЛОВЕЦКОЙ ИКОНЕ ВОСКРЕСЕНИЯ ИЗ СОБРАНИЯ УСПЕНСКОГО СОБОРА МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ

Рохмистров Владимир Геннадьевич, бакалавр философии, соискатель Русской христианской гуманитарной академии

О СМЫСЛЕ СВЯЩЕННОГО ПИСАНИЯ

Пархомцева Дарья Сергеевна, студентка Русской христианской гуманитарной академии

ГРИГОРИЙ ПАЛАМА И РУССКАЯ ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА

Конофальская Елизавета Борисовна, студентка Русской христианской гуманитарной академии

ОТНОШЕНИЕ К СМЕРТИ В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ

Собольникова Елена Николаевна, кандидат философских наук, доцент Русской христианской гуманитарной академии

«ВЫВОДЫ О НЕВОЗМОЖНОМ»: ПРОБЛЕМА ФИЛОСОФСКОЙ РАЦИОНАЛИЗАЦИИ МИСТИЧЕСКОГО ОПЫТА У ДАМАСКИЯ ДИАДОХА

David Proud, Master of Philosophy (MPhil), The University of Sheffield, The Hegel Academy of Speculative Philosophy, United Kingdom

THE PROBLEM OF EVIL: PLOTINUS AND HEGEL

Бородин Евгений Сергеевич, студент Русской христианской гуманитарной академии

СОВРЕМЕННАЯ НАРОДНАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЭСХАТОЛОГИЯ: СПЕЦИФИКА ГОРОДСКИХ СУБДИСКУРСОВ

**Секция
МАРТИН ХАЙДЕГГЕР
В ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ФИЛОСОФСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ**

12.00

ауд. 601

Ведущий проф. Романенко Юрий Михайлович

Грант «Рецепция и трансформация идей Мартина Хайдеггера в русской философской мысли»
(РФФИ, № 18-011-00753 А)

Романенко Юрий Михайлович, доктор философских наук, профессор Санкт-Петербургского государственного университета

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ХАЙДЕГГЕРОВЕДЕНИЯ В РОССИИ

Паткуль Андрей Борисович, кандидат философских наук, старший преподаватель Санкт-Петербургского государственного университета

ТЕЗИС М. ХАЙДЕГГЕРА ОБ ОНТОЛОГИЧЕСКОЙ ДИФФЕРЕНЦИИ В ИНТЕРПРЕТАЦИИ А.Г. ЧЕРНЯКОВА

Лебедев Даниил Сергеевич, аспирант Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена

АПОФАТИЧЕСКИЕ МОТИВЫ У М. ХАЙДЕГГЕРА И В РУССКОЙ ФИЛОСОФСКОЙ ТРАДИЦИИ

Крюков Алексей Николаевич, кандидат философских наук, Санкт-Петербургский государственный университет

ФЕНОМЕН И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ЯВЛЕНИЕ: К ВОПРОСУ О СТАТУСЕ ПРЕДМЕТА ИСКУССТВА У М. ХАЙДЕГГЕРА

Никоненко Сергей Витальевич, доктор философских наук, профессор Санкт-Петербургского государственного университета

КТО ТАКОЙ ВИТГЕНШТЕЙН ДЛЯ ХАЙДЕГГЕРА? КОММЕНТАРИЙ К СУЖДЕНИЮ М. ХАЙДЕГГЕРА О «ЛОГИЧЕСКИ ВЫВЕРЕННОМ РАССУДКЕ»

Коначева Светлана Александровна, доктор философских наук, профессор Российского государственного гуманитарного университета

МЕЖДУ МОЛЧАНИЕМ И ЯЗЫКОМ: ВЛАДИМИР ЛОССКИЙ И МАРТИН ХАЙДЕГГЕР

Артёменко Наталья Андреевна, кандидат философских наук, доцент Санкт-Петербургского государственного университета

ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКАЯ ФЕНОМЕНОЛОГИЯ: Г. ШПЕТ И М. ХАЙДЕГГЕР

Гончарко Дмитрий Николаевич, кандидат философских наук, доцент Санкт-Петербургского государственного технологического университета

ПОЛИТИКА И ЭСТЕТИКА В ФИЛОСОФИИ М. ХАЙДЕГГЕРА

Михайловский Александр Владиславович, кандидат философских наук, доцент Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»

ДРУГОЕ НАЧАЛО В РОССИИ: М. ХАЙДЕГГЕР В ИНТЕРПРЕТАЦИЯХ В. В. БИБИХИНА И А. Г. ДУГИНА

Савин Алексей Эдуардович, доктор философских наук, ведущий научный сотрудник Института философии Российской академии наук

ХАЙДЕГГЕРИАНСКИЙ МАРКСИЗМ И СОВЕТСКАЯ ФИЛОСОФИЯ 1920-30-х гг.

Шадов Александр Александрович, аспирант Санкт-Петербургского государственного университета

ХАЙДЕГГЕРОВСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ ВООБРАЖЕНИЯ И ЕЕ РЕЦЕПЦИИ В РОССИЙСКОЙ ФИЛОСОФИИ

Дурнев Алексей Дмитриевич, аспирант Санкт-Петербургского государственного университета

СОБЫТИЙНАЯ ОНТОЛОГИЯ ВРЕМЕНИ: М. ХАЙДЕГГЕР, В. БИБИХИН, К. РОМАНО

Силаева Кира Валерьевна, преподаватель Санкт-Петербургского национального исследовательского университета информационных технологий, механики и оптики

ХАЙДЕГГЕРОВСКОЕ MIT-SEIN И ТРИ ВОЗМОЖНЫЕ ЕГО РЕЦЕПЦИИ

Чубатов Андрей Алексеевич, аспирант Санкт-Петербургского государственного университета

ФИЛОСОФИЯ В БЕГСТВЕ ОТ СТРОГОЙ НАУКИ: ДВА СВИДЕТЕЛЬСТВА ОДНОГО ПОБЕГА (М. ХАЙДЕГГЕР И Э. ГУССЕРЛЬ)

**Секция
ЯЗЫК. КУЛЬТУРА. КОММУНИКАЦИЯ.
ПРОБЛЕМЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ**

12.00

ауд. 704

Ведущая доц. Широглазова Наталья Сергеевна

Гойколова Кристина Владимировна, студентка факультета мировых языков и культур Русской христианской гуманитарной академии
ЗВУКОВОЙ ЛАНДШАФТ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО МАНИФЕСТАЦИИ В ИТАЛЬЯНСКОМ ЯЗЫКЕ

Мачевская Юлия Владимировна, студентка факультета мировых языков и культур Русской христианской гуманитарной академии

ГОЛОФРАСТИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ И СПОСОБЫ ИХ ПЕРЕВОДА НА РУССКИЙ ЯЗЫК

Обухович Ольга Владимировна, студентка факультета мировых языков и культур Русской христианской гуманитарной академии

«ОБРУЧЕННЫЕ» А. МАНДЗОНИ И «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА» А. С. ПУШКИНА: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ОСОБЕННОСТЕЙ СЮЖЕТА И ПОЭТИКИ

Сафронова Светлана Анатольевна, студентка факультета мировых языков и культур Русской христианской гуманитарной академии

ОНИМЫ КАК КОМПОНЕНТ ИДИОСТИЛЯ И СПЕЦИФИКА ИХ ПЕРЕВОДА

Седова Линда Александровна, студентка факультета мировых языков и культур Русской христианской гуманитарной академии
СИМВОЛИКА ВОДЫ И ОГНЯ В «БОЖЕСТВЕННОЙ КОМЕДИИ» ДАНТЕ АЛИГЬЕРИ

Сибирева Софья Игоревна, студентка факультета мировых языков и культур Русской христианской гуманитарной академии
СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ КУЛЬТУРОНИМОВ В ПЕРЕВОДЕ НА ИТАЛЬЯНСКИЙ ЯЗЫК КНИГИ АРХИМАНДРИТА ТИХОНА ШЕВКУНОВА «НЕСВЯТЫЕ СВЯТЫЕ»

Степанова Анастасия Александровна, студентка факультета мировых языков и культур Русской христианской гуманитарной академии
КЛАССИФИКАЦИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ВЫРАЖЕНИЯ РЕЧЕВОЙ АГРЕССИИ В ИТАЛЬЯНСКОМ ЯЗЫКЕ

Шендрик Валерия Максимовна, студентка факультета мировых языков и культур Русской христианской гуманитарной академии
АКТУАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПОВ ИСТОРИЧНОСТИ, СТИЛИЗАЦИИ И РЕАЛИЗМА В ОБРАЗАХ ГЕРОЕВ-РАССКАЗЧИКОВ В ПРОИЗВЕДЕНИИ ДЖОВАННИ БОКАЧЧО «ДЕКАМЕРОН»

**Секция
ОНТОЛОГИЯ СЛОВА В ИСКУССТВЕ И КУЛЬТУРЕ:
ОБРАЗЫ МИРА И ЧЕЛОВЕКА**

15.00

ауд. 321

Ведущая проф. Цветаева Марина Николаевна

Филичева Надежда Викторовна, доктор философских наук, профессор Санкт-Петербургского национального исследовательского университета информационных технологий механики и оптики
МЕНТАЛЬНОСТЬ И СТИЛЬ АР ДЕКО - «КАЛЕЙДОСКОП ОБРАЗОВ» - 20-30-Х ГГ. XX ВЕКА

Вахромеева Оксана Борисовна, доктор исторических наук, профессор Санкт-Петербургского государственного университета
ЛИЧНОСТЬ И ДЕЛО РОМЕНА РОЛЛАНА ПО МАТЕРИАЛАМ ПРОФЕССОРА И. М. ГРЕВСА

Заляева Алина Рафаэловна, студентка Санкт-Петербургского государственного университета
АРХИТЕКТУРНЫЙ ЯЗЫК САКРАЛЬНОГО: СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ «ИЕРОТОПИЯ» И ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ ПРОМЫШЛЕННОГО НАСЛЕДИЯ СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА

Жаров Александр Васильевич, студент Санкт-Петербургского государственного университета
ДНЕВНИК ПИСАТЕЛЯ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО КАК ДОКУМЕНТ ЭПОХИ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖАНР

Сокурова Ольга Борисовна, доктор культурологи, профессор Санкт-Петербургского государственного университета
СЛОВО И ОБРАЗ В АРХЕТИПАХ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Артамошкина Людмила Егоровна, доктор философских наук, профессор Санкт-Петербургского государственного университета

СЛОВО КАК ЭНТЕЛЕХИЯ КУЛЬТУРЫ

Мкртчян Соня Карленовна, магистрантка кафедры культурологи Санкт-Петербургского государственного университета

МЕДИА КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ПАМЯТИ

Демченко Таисия Николаевна, студентка Санкт-Петербургского государственного университета

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЛИНГВИСТИКИ В ИССЛЕДОВАНИЯХ В. В. ИВАНОВА

Цветаетаева Марина Николаевна, доктор культурологи, профессор Санкт-Петербургского государственного университета

ОТ СЛОВА К БЕССЛОВЕСНОСТИ: ИДЕИ И СИМВОЛЫ ЖИВОПИСНОЙ ДРАМАТУРГИИ РУССКОГО ИСКУССТВА

Солошенко Евгения Александровна, студентка Санкт-Петербургского государственного университета

ПРОБЛЕМА ПОДЛИННОСТИ В СОВРЕМЕННОМ МУЗЕЕ

Одинцов Алексей Михайлович, помощник заместителя Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры по реставрации и сохранению культурного наследия;

Назанян Карина Георгиевна, аспирант Санкт-Петербургского государственного института культуры

РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ: ТРАДИЦИЯ XIX-НАЧ. XX ВВ. И СОВРЕМЕННАЯ СИТУАЦИЯ

Секция

БИТВА ЗА ЧЕЛОВЕКА:

РУССКАЯ КЛАССИКА МЕЖДУ ВОСТОКОМ И ЗАПАДОМ

ауд. 504

15.00

Ведущие: проф. Юсупов Константин Глебович;

доц. Богатырёва Людмила Викторовна

Грант «Русская классика: pro et contra.

Философская рефлексия русской классической литературы в отечественной и зарубежной мысли».

РГНФ № 15-33-11007 <http://classica.rhga.ru>

Богатырёв Дмитрий Кириллович, доктор философских наук, профессор, ректор Русской христианской гуманитарной академии

РУССКАЯ КЛАССИКА КАК ЦЕЛОСТНЫЙ ФЕНОМЕН

Юсупов Константин Глебович, профессор, доктор философских наук

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ГЛАЗАМИ ЗАПАДА И ВОСТОКА

Масао Кондо (Япония), профессор

«ФУТОН (ПОСТЕЛЬ)» ТАЯМА КАТАЯ И КЛАССИКА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Сюндюков Никита Кириллович, аспирант Института философии Санкт-Петербургского государственного университета

ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ ДОСТОЕВСКОГО. ЧЕЛОВЕК МЕЖ ПРОКЛЯТЫХ ВОПРОСОВ

Секция
СОКРАТ И СОКРАТИЗМ В РОССИИ:
ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ
ауд. 602
16.00

Ведущая доц. Мочалова Ирина Николаевна

Грант «Сократ: pro et contra. Миф о Сократе в отечественной и мировой культуре»
РФФИ, №18-011-00968А

Овчинникова Елена Анатольевна, кандидат философских наук, доцент
Института философии Санкт-Петербургского государственного
университета

ОБРАЗ СОКРАТА В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ В КОНЦЕ XVIII - НАЧАЛЕ XIX ВВ.

Мочалова Ирина Николаевна, кандидат философских наук, доцент
Института философии Санкт-Петербургского государственного
университета

ФИЛОСОФИЯ СОКРАТА НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА «ВЕРА И РАЗУМ»

Алымова Елена Валентиновна, кандидат философских наук, доцент
Института философии Санкт-Петербургского государственного
университета; **Караваева Светлана Викторовна**, кандидат философских

наук, научный сотрудник Русской христианской гуманитарной академии

СОКРАТ О. М. ФРЕЙДЕНБЕРГ

Слободковский Сергей Владимирович, магистрант Русской
христианской гуманитарной академии

СОКРАТ, КАТОН, С. С. УВАРОВ. ПОГРАНИЧНЫЕ ФИГУРЫ СВОЕГО ВРЕМЕНИ

Галанин Рустам Баевич, кандидат философских наук, научный сотрудник
Русской христианской гуманитарной академии

НИКОЛАЙ ФЕДОРОВ – «СВЯТОЙ» ХРИСТИАНСКИЙ СОКРАТ

Демин Ростислав Николаевич, преподаватель Русской христианской
гуманитарной академии

МНОГОЛИКИЙ СОКРАТ: СОКРАТ МОСКОВСКИЙ И СОКРАТ ПЕТЕРБУРГСКИЙ

Светлов Роман Викторович, доктор философских наук, профессор
кафедры истории философии Института философии Санкт-
Петербургского государственного университета

БЫЛИ ЛИ КИНИКИ «КРИТИКАМИ ЯЗЫКА»? (КОНФЛИКТ ИНТЕРПРЕТАЦИЙ
В СРЕДЕ «СОКРАТИКОВ»)

Иванова Любовь Владимировна, соискатель Ленинградского
государственного университета имени А. С. Пушкина

СОКРАТ И ЕВРИПИД: РАЗМЫШЛЕНИЯ О ЧЕЛОВЕКЕ

Синицын Александр Александрович, кандидат исторических наук,
доцент Русской христианской гуманитарной академии; доцент Института
философии Санкт-Петербургского государственного университета.

ОБРАЗ СОКРАТА В ОТЕЧЕСТВЕННОМ КИНЕМАТОГРАФЕ

Круглый стол
РУССКАЯ СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ
И ЕЕ РЕЛИГИОЗНЫЕ ИСТОКИ
актовый зал
16.00

Ведущий проф. Евлампиев Игорь Иванович

Алымова Елена Валентиновна, кандидат философских наук, доцент кафедры Истории философии Института философии Санкт-Петербургского государственного университета
ТРАНСФОРМАЦИЯ КОНЦЕПЦИИ ЗАКОНА И ПРАВА ОТ ГРЕЧЕСКОЙ АНТИЧНОСТИ ДО ВИЗАНТИИ VI В.

Слободковский Сергей Владимирович, магистрант Русской христианской гуманитарной академии
ИДЕЯ МЕРИТОКРАТИИ В РИМСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ И РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

Светлов Роман Викторович, доктор философских наук, профессор Русской христианской гуманитарной академии
ОБ ИСТОКАХ «НАСИЛЬСТВЕННОЙ» ТЕОРИИ ПРОИСХОЖДЕНИЯ ГОСУДАРСТВА - ОТ ПЛАТОНОВСКОЙ «ФРАСИМАХИИ» ДО «ВАРЯЖСКОГО ВОПРОСА»

Литвин Татьяна Валерьевна, кандидат философских наук, доцент Русской христианской гуманитарной академии
МЕССИАНСКО-ЭСХАТОЛОГИЧЕСКИЕ ОЖИДАНИЯ В РАННИХ ПОСЛАНИЯХ АПОСТОЛА ПАВЛА

Курдыбайло Дмитрий Сергеевич, кандидат философских наук, научный сотрудник Русской христианской гуманитарной академии
О БИБЛЕЙСКИХ ИСТОЧНИКАХ ОБРАЗА ИМПЕРАТОРА КОНСТАНТИНА В ТРУДАХ ЕВСЕВИЯ КЕСАРИЙСКОГО

Хмара Игорь Владимирович, аспирант Института философии Санкт-Петербургского государственного университета
ИМПЕРАТОРСКАЯ ВЛАСТЬ В ПРЕДСТАВЛЕНИИ ГРИГОРИЯ НАЗИАНЗИНА

Соколов Роман Александрович, доктор исторических наук, профессор, и.о. заведующего кафедрой истории западноевропейского искусства Санкт-Петербургского государственного университета
РЕЛИГИОЗНЫЙ ФАКТОР В ПОЛИТИЧЕСКОЙ БОРЬБЕ СЕВЕРО-ВОСТОЧНОЙ РУСИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XII - НАЧАЛА XIII В.

Евлампиев Игорь Иванович, доктор философских наук, профессор кафедры русской философии и культуры Института философии Санкт-Петербургского государственного университета
РУССКАЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ МЕЖДУ АНАРХИЗМОМ И МОНАРХИЗМОМ

Куприянов Виктор Александрович, кандидат философских наук, научный сотрудник Института истории естествознания и техники РАН
ФИЛОСОФИЯ Г.В.Ф. ГЕГЕЛЯ В ИНТЕРПРЕТАЦИИ Б. Н. ЧИЧЕРИНА

Приходько Максим Александрович, кандидат философских наук, священник РПЦ МП (приход в честь свт. Николая Мирликийского, г. Севилья, Испания)

ХРИСТИАНСКИЙ АПОКАЛИПТИЗМ В ФИЛОСОФИИ ВЛАДИМИРА СОЛОВЬЕВА

**Секция
СИНТЕЗ ТРАДИЦИЙ И ИННОВАЦИЙ
КАК СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ПРОБЛЕМА:
ИСТОРИЧЕСКИЙ ОПЫТ СТРАН ЗАПАДА И ВОСТОКА**

ауд. 708

12.00

Ведущие: проф. Щученко Владимир Александрович;

доц. Быстрова Яна Васильевна;

канд. истор. наук Фирсова Варвара Сергеевна

Щученко Владимир Александрович, доктор философских наук, профессор Русской христианской гуманитарной академии

ФРАНЦУЗСКАЯ КУЛЬТУРА XVII ВЕКА: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

Артамошкина Людмила Егоровна, доктор философских наук, кафедра культурологии, философии культуры и эстетики Института философии Санкт-Петербургского государственного университета

СЛОВО КАК ЭНТЕЛЕХИЯ КУЛЬТУРЫ

Захарьина Нина Борисовна, доктор искусствоведения, главный научный сотрудник научно-экспозиционного отдела Санкт-Петербургского государственного музея театрального и музыкального искусства

ДРЕВНЕРУССКИЕ ПЕСНОПЕНИЯ ДВУНАДЕСЯТЫМ БОГОРОДИЧНЫМ ПРАЗДНИКАМ: ИСТОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕКСТА

Щепкина Надежда Александровна, кандидат искусствоведения, регент хора Афонского подворья в Санкт-Петербурге

МНОГОГЛАСНИКИ В ГРЕЧЕСКИХ И РУССКИХ НОТИРОВАННЫХ СТИХИРАРЯХ XII-XIII ВЕКОВ (НА МАТЕРИАЛЕ ДВУНАДЕСЯТЫХ БОГОРОДИЧНЫХ ПРАЗДНИКОВ)

Маковецкая Мария Владимировна, кандидат философских наук, Санкт-Петербургский государственный университет

ЭВОЛЮЦИЯ ПОНЯТИЯ «ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА» В КЛАССИЧЕСКОЙ И ПОСТКЛАССИЧЕСКОЙ ПАРАДИГМАХ

Фирсова Варвара Сергеевна, кандидат исторических наук, преподаватель Русской христианской гуманитарной академии, младший научный сотрудник ОЛСАА БАН

ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В ЯПОНСКОМ ТЕКСТИЛЕ: ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ХЭЙДЗО ТАЦУМУРА

Авдеев Владислав Михайлович, старший преподаватель кафедры культурологии, искусств и гуманитарных наук Русской христианской гуманитарной академии; **Фокина Людмила Анатольевна**, кандидат философских наук, координатор Международной программы «Арагат»

ОБРАЗ БИБЛЕЙСКОГО АРАТА В РЕЛИГИОЗНЫХ И КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЯХ ВОСТОКА И ЗАПАДА: ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ОБЗОР

Макаревич Елена Александровна, преподаватель Русской христианской гуманитарной академии
ПРОБЛЕМА ОПРЕДЕЛЕНИЯ ДАТИРОВКИ МОНУМЕНТАЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКОГО СОБОРА МИРОЖСКОГО МОНАСТЫРЯ

Болошина Марина Сергеевна, преподаватель Русской христианской гуманитарной Академии
РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ РУССКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ В ЯПОНСКИХ ЖУРНАЛАХ «МАДО» И «МУЗА» 70-Х ГОДОВ XX – НАЧАЛА XXI ВЕКА

Аракава Сю, преподаватель Русской христианской гуманитарной академии
ЯПОНСКИЕ МЫСЛИТЕЛИ ЭПОХИ ЭДО

Авдеев Владислав Михайлович, старший преподаватель кафедры культурологии, искусств и гуманитарных наук Русской христианской гуманитарной академии
РУССКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ КАК ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН

Румянцев Алексей, студент Русской христианской гуманитарной Академии
ИНСТИТУТЫ КОНФУЦИЯ КАК МЕТОД ПРОДВИЖЕНИЯ КУЛЬТУРЫ КИТАЯ

Войтова Евгения Александровна, студентка Русской христианской гуманитарной академии
ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННОГО ПРАЗДНИКА БОН В ЯПОНИИ

Суднова Александра Александровна, студентка Русской христианской гуманитарной академии
СЕМАНТИКА ЦВЕТА В ЯПОНСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Ким Нигина Николаевна, бакалавр культурологии
ТРАДИЦИОННАЯ ЯПОНСКАЯ ИГРА «УТА-ГАРУТА» КАК ИНСТРУМЕНТ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Кривенко Элина Вячеславовна, студентка Русской христианской гуманитарной академии
СДВИГИ В СОВРЕМЕННОЙ ЯПОНСКОЙ КУЛЬТУРЕ И ИХ ОТРАЖЕНИЕ В ЛЕКСИЧЕСКОМ СТРОЕ ЯЗЫКА

Семинар «РУССКАЯ МЫСЛЬ»
ИДЕИ ЖАН-ЖАКА РУССО В РУССКОЙ МЫСЛИ XX-XXI ВЕКОВ
канд. филос. наук Златопольская Алла Августовна
Презентация книги
«Ж.-Ж. РУССО: PRO ET CONTRA. АНТОЛОГИЯ» Т. 2. СПб.: РХГА, 2016.
ауд. 321
18.30
Ведущий проф. *Ермичёв Александр Александрович*

Презентация нового перевода
«МЕТАФИЗИКИ» Аристотеля
выступит переводчик **Марков Александр Владимирович**
(РГГУ, Москва)
актовый зал
19.00
Ведущая доц. *Литвин Татьяна Валерьевна*

26 МАЯ 2018 ГОДА

Регистрация участников Чтений

10:30

Фойе актового зала, 5 этаж

Секция
МАРКСИЗМ И БАКУНИЗМ В РОССИИ:
К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ К. МАРКСА
И 100-ЛЕТИЮ РЕВОЛЮЦИИ И ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ

11.00

ауд. 504

Ведущий доц. Талеров Павел Иванович

Гордон Александр Владимирович, доктор исторических наук, заведующий сектором Восточной и Юго-Восточной Азии Института научной информации по общественным наукам РАН (Москва)

М. БАКУНИН И П. КРОПОТКИН: ДВЕ ЛИЧНОСТИ, ДВЕ ЭПОХИ

Артёмов Вячеслав Михайлович, доктор философских наук, профессор кафедры философских и социально-экономических дисциплин Московского государственного юридического университета им. О. Е. Кутафина

К. МАРКС И М. А. БАКУНИН: КТО БЛИЖЕ К СОВРЕМЕННОСТИ?

Арефьев Михаил Анатольевич, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии и социально-гуманитарных дисциплин Санкт-Петербургского государственного аграрного университета;

Давыденкова Антонина Гилеевна, доктор философских наук, профессор философии и социально-гуманитарных дисциплин Санкт-Петербургского государственного аграрного университета

АТЕИЗМ КАРЛА МАРКСА И АНТИТЕОЛОГИЗМ М. А. БАКУНИНА: ОБЩЕЕ И ОСОБЕННОЕ

Кислицына Ирина Леонидовна, кандидат исторических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта

ПРЕДПОСЫЛКИ АНАРХИЗМА М. А. БАКУНИНА В ШЕДЕВРАХ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Рахманинова Мария Дмитриевна, кандидат философских наук, доцент кафедры философии Санкт-Петербургского горного университета

СУБЪЕКТИВНОСТЬ В МАРКСИЗМЕ И АНАРХИЗМЕ: МЕЖДУ ИНДИВИДУАЛЬНЫМ И КОЛЛЕКТИВНЫМ

Аладышкин Иван Владимирович, кандидат исторических наук, доцент Высшей школы общественных наук Санкт-Петербургского государственного политехнического университета Петра Великого

ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА И ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ АНАРХИЗМЕ В СОВЕТСКОЙ РОССИИ

Ермаков Владимир Дмитриевич, доктор исторических наук, профессор кафедры истории и петербурговедения Санкт-Петербургского института культуры

НЕСТОР МАХНО И ОРДЕН КРАСНОГО ЗНАМЕНИ: ИСТОРИОГРАФИЯ МИФА

Рублёв Дмитрий Иванович, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории государственного и муниципального управления факультета государственного управления Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова

АНАРХИСТСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В МОСКВЕ (ВЕСНА 1917 – ОСЕНЬ 1918 ГГ.): ОТ РАСЦВЕТА К РАЗГРОМУ. В СВЕТЕ НОВЫХ АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ

Фёдоров Андрей Юрьевич, специалист-археолог, ООО «Столичное археологическое бюро»

АНАРХИСТЫ ПЕТРОГРАДА: МЕЖДУ БОЛЬШЕВИЗМОМ И АНАРХИЕЙ (1917–1919 гг.)

Дамье Вадим Валерьевич, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Института всемирной истории РАН

РОССИЙСКИЕ АНАРХИСТЫ И РЕВОЛЮЦИЯ В ФИНЛЯНДИИ 1917–1918 ГГ.

Майшев Александр Владимирович, редактор отдела аналитики интернет-СМИ «Кавказский узел»

«ДОЛИНА СМЕРТИ»: БИТВА ЗА РАУТУ, 1918 Г.

Талеров Павел Иванович, кандидат исторических наук, доцент, доцент, директор Учебного центра ИДПО Санкт-Петербургского филиала НИУ «Высшая школа экономики»

ЧТО ТАКОЕ АНАРХИЗМ И КАК С НИМ БОРОТЬСЯ: К ИСТОРИИ МЕЖДУНАРОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА ПО ПРОТИВОДЕЙСТВИЮ АНАРХИЗМУ В КАНУН ВЕЛИКИХ ПОТряСЕНИЙ НАЧАЛА ХХ В.

Новикова Лариса Васильевна, старший преподаватель Института промышленного менеджмента, экономики и торговли Санкт-Петербургского государственного политехнического университета Петра Великого

СВОБОДА КАК КРИТЕРИЙ СОЦИАЛЬНОГО ПРОГРЕССА (ПО РАБОТЕ Л. И. МЕЧНИКОВА «ЦИВИЛИЗАЦИЯ И ВЕЛИКИЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ РЕКИ»)

Гарявин Алексей Николаевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры философии и культурологии, доцент кафедры управления социально-политическими процессами и истории Санкт-Петербургского государственного аграрного университета

НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ АНАРХИЗМА В КНИГЕ П. А. КРОПОТКИНА «СОВРЕМЕННАЯ НАУКА И АНАРХИЯ»

Леонтьев Ярослав Викторович, доктор исторических наук, профессор кафедры истории государственного и муниципального управления факультета государственного управления Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова

«АНАРХИЗМ ЭТО ОДИН ИЗ ЭЛЕМЕНТОВ ЛЕВО-НАРОДНИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ...» (ПОИСКИ Ю. М. ПАНЕБРАТЦЕВА: ТОЛСТОВСТВО, СИНДИКАЛИЗМ, МАКСИМАЛИЗМ, ШТИРНЕРИАНСТВО, ХРИСТИАНСТВО)

Пучков Дмитрий Борисович, кандидат философских наук, доцент Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I

ПАРАДОКСЫ ТОЛКОВАНИЯ МАТЕРИИ В СОВЕТСКОМ МАРКСИЗМЕ

Презентация журнала «Acta eruditorum» №25 и книги Сергея Петрова о М. А. Бакунине.

В Программе конференции возможны незначительные изменения.

Регламент выступлений: пленарные доклады – 25 мин + 5 мин на вопросы; секционные сообщения – 15 мин + 5 мин на вопросы.

В рамках отдельных мероприятий регламент может корректироваться.

Электронный адрес оргкомитета
trinitas.rhga@gmail.com

Телефон
(812) 571-50-48 (доб. 218)

Ответственный секретарь
Егоров Владимир Александрович