

Организатор:

Институт мировой литературы  
им. А.М. Горького РАН

Место проведения:

Институт мировой литературы  
им. А.М. Горького РАН

Ул. Поварская, 25-а, Москва, Россия

Организационный комитет:

*Вадим Владимирович Полонский*, директор  
ИМЛИ РАН, член-корреспондент РАН,  
заведующий Отделом русской литературы  
конца XIX – начала XX века, главный редактор  
журнала «Известия РАН. Серия литературы и  
языка»

*Елена Анатольевна Андрущенко*, д.ф.н.,  
профессор, ведущий научный сотрудник  
ИМЛИ РАН

*Михаил Васильевич Козьменко*, к.ф.н.,  
ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН

*Ольга Алимовна Богданова*, д.ф.н, ведущий  
научный сотрудник ИМЛИ РАН

*Вера Михайловна Введенская (секретарь  
Оргкомитета)*, старший научный сотрудник  
ИМЛИ РАН.

Регламент выступлений: Доклад – 15-20  
минут; обсуждение – 5 минут.

19 декабря 2019 г.

Институт мировой литературы им  
А.М.Горького РАН

Каминный зал

Открытие конференции

10.45

Вступительное слово – директор ИМЛИ РАН,  
член-корреспондент РАН **В.В. Полонский**

Утреннее заседание: 11.00 – 13.00

Заседание ведут: **Андрущенко Елена**

**Анатольевна, Шишкин Андрей Борисович**

**Богданова Ольга Алимовна** (ИМЛИ РАН, Москва).

Становление науки о Ф.М.Достоевском в 1910-  
1920-е гг.: новые артефакты, возвращенные имена.

**Баталова Тамара Павловна, Федянова Галина**

**Всеволодовна** (Московский государственный

областной социально-гуманитарный университет,  
Коломна). Дискуссия о романе Достоевского

«Бесы» в литературной критике 1918–1935 годов.

**Андрущенко Елена Анатольевна** (ИМЛИ РАН,

Москва). «Краткий очерк жизни и писательства

Ф.М.Достоевского» Д. Аверкиева в контексте

вступительных статей к собраниям сочинений

писателя.

**Шишкин Андрей Борисович** (Университет

Салерно, Италия, директор Римского архива

Вяч.Иванова). Вяч. И. Иванов и новое открытие

Достоевского в XX веке

Перерыв с 13.00 до 13.15

Дневное заседание 13.15 – 15.30

Заседание ведут: **Богданова Ольга Алимовна,**

**Кибальник Сергей Акимович**

**Ребель Галина Михайловна** (Пермский

государственный гуманитарно-педагогический

университет). Смена литературных вех: Тургенев и

Достоевский в интерпретации критики

Серебряного века.

**Дровалева Наталия Алексеевна** (ИМЛИ РАН,

Москва). Ф.М. Достоевский в художественном

сознании и критической деятельности В.Я.

Брюсова

**Карпачева Татьяна Сергеевна** (Московский  
городской педагогический университет).

Достоевист, которого мы потеряли: поэзия и  
критика Н.Г. Львовой.

**Андрейчук Ксения Руслановна** (ИМЛИ РАН,  
Москва). Рецепция творчества Ф.М. Достоевского

в шведской литературе конца XIX – первой трети  
XX века.

**Эбаноидзе Игорь Александрович** (ИМЛИ РАН,  
Москва). Что и когда Ницше читал из

Достоевского.

Перерыв на обед с 15.30 до 16.30

Вечернее заседание 16.30 – 19.00

Заседание ведут: **Дровалева Наталия**

**Алексеевна, Арсентьева Наталия Николаевна**

**Арсентьева Наталия Николаевна, Морено**

**Родригес Роза Мария** (Университет Гранады,

Испания). Стрессовые ситуации в творчестве

Достоевского и Андреева в свете

нейропсихологических исследований.

**Васильев Денис Владимирович** (РГПУ им.

А.И.Герцена, Санкт-Петербург). Актуальность

научного наследия А.Л. Бёма в свете перспектив

изучения поэтики Достоевского (к проблеме

архетипа трикстера в повести «Хозяйка»).

**Антанасиевич Ирина** (Белградский университет,

Сербия). Достоевский и восприятие русской

эмиграции в Югославии.

**Михайлова Мария Владимировна** (Московский

государственный институт культуры).

Интерпретация произведений Ф.М.Достоевского в

немецком и итальянском кинематографе первой

трети XX века.

20 декабря 2019 года

Утреннее заседание: 11.00 – 13.00

Заседание ведут: **Ворожихина Ксения**

**Владимировна, Антанасиевич Ирина**

**Евдокимова Светлана** (Университет Брауна,

Провиденс, Род-Айленд, США). Идиот у

Достоевского и Ницше.

**Бердникова Александра Юрьевна, Ченцова Дарья**

**Александровна** (Институт философии РАН,

Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, Москва). Осмысление жизненного и творческого пути Ф.М. Достоевского в литературно-философских исканиях А.С. Глинки (Волжского).

**Ворожихина Ксения Владимировна** (Институт философии РАН, Москва). «Всечеловеческое» в сочинениях Н.Я. Данилевского, Ф.М. Достоевского и В.Ф. Эрнста.

**Марков Александр Викторович** (РГГУ, МГУ им. М.В.Ломоносова, РАНХиГС, Москва). Достоевский и Философия поступка Бахтина — несколько незамеченных параллелей.

**Кацис Леонид Фридович** (РГГУ, Москва). «Достоевский» М.М. Бахтина как маска «Системы свободы Достоевского» А.З.Штейнберга.

Перерыв с 13.00 до 13.15

**Дневное заседание 13.15 – 15.30**

Заседание ведут: **Вера Михайловна Введенская, Евдокимова Светлана**

**Кибальник Сергей Акимович** (ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург). Роман «Идиот» в русской критике и художественной литературе конца XIX – первой трети XX в.

**Макарова Анна Федоровна** (МГУ им. М.В.Ломоносова). «Радость через страдание»: Н.А. Бердяев о Ф.М. Достоевском.

**Трофимова Татьяна Борисовна** (ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург). Ф.М. Достоевский в «Воспоминаниях» Е.К. Герцык.

**Кравченко Оксана Анатольевна** (Донецкий национальный университет). Трагическое как архитектоника творчества Достоевского: концепции «романа-трагедии» и «философии трагедии».

**Ренанский Александр Леонидович** (Белорусский государственный университет культуры и искусств). Как русский театр открывал Достоевского: опыты обретений и потерь.

**Козьменко Михаил Васильевич, Введенская Вера Михайловна** (ИМЛИ РАН, Москва). Александр

Закржевский – интерпретатор мировоззренческих рефлексий эпохи «ренессанса Достоевского».

Перерыв на обед: с 15.30 до 16.30

**Вечернее заседание 16.30 – 19.00**

Заседание ведут: **Козьменко Михаил**

**Васильевич, Орлова Надежда**

**Хаджимерзановна**

**Кудрявцева Тамара Викторовна** (ИМЛИ РАН, Москва). Личность и творчество Ф.М. Достоевского в эссеистике немецкого писателя-неоклассициста Пауля Эрнста (1866–1933).

**Орлова Надежда Хаджимерзановна** (Зеленогурский университет, Польша; Санкт-Петербург). «l'âme embrasée et pathétique de Féodor Michailovitch» (огненная душа и патетический тик Федора Михайловича) от Гастона Бати.

**Дергачева Ирина Владимировна** (Московский государственный институт культуры). Рецепция художественного наследия Достоевского в творчестве итальянских писателей рубежа XIX–XX веков.

**Фокин Сергей Леонидович** (Санкт-Петербургский государственный экономический университет). Ф.М. Достоевский в жизни и творчестве Людвига Витгенштейна.

**Гальцова Елена Дмитриевна** (ИМЛИ РАН, Москва). Принципы театральной адаптации «Братьев Карамазовых» Жаком Копо: к вопросу о завоевании Ф.М. Достоевским французской сцены в начале XX в.

Стеновый доклад:

**Шульц Сергей Анатольевич** (Ростов-на-Дону).

Достоевский, Аполлон Григорьев, Бахтин.

**Институт мировой литературы им.**

**А.М.Горького**

**Российской академии наук**

**Российский фонд фундаментальных исследований**

**Рецепция творчества**

**Достоевского в русской и**

**зарубежной культуре**

**конца XIX – первой трети XX**

**века**

**Международная научная конференция**

19–20 декабря 2019 года

Москва