



Конструируя “советское”?
Политическое сознание, повседневные практики,
новые идентичности

Санкт-Петербург 14 – 15 апреля 2017 г.

Программа

14 апреля, пятница (Конференц зал)

09:30–10:00 Регистрация участников

10:00–10:15 Приветственное слово

10:15–11:45

Советский человек: между индивидуальностью и каноном

Комментатор — Альберт Каишуллоевич Байбури (Европейский университет в Санкт-Петербурге)

1. Мария Старун (Санкт-Петербургский государственный университет). «Упадочничество» в Комсомоле во второй половине 1920-х гг. в СССР
2. Александра Белянская (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» в Санкт-Петербурге). Решения ЦК ВЛКСМ о борьбе с девиантным поведением молодежи в СССР в 1950-е гг.
3. Раиса Базанова (Пермский государственный национальный исследовательский университет). «Избран. Командирован. Мобилизован». Жизненный путь советского человека в автобиографических текстах персональных пенсионеров в послевоенный период

11:45–12:00 Кофе-брейк

12:00–13:30

Политика и практика Гражданской войны

Комментатор — Николай Николаевич Смирнов (Санкт-Петербургский Институт Истории РАН)

1. Мария Меньшикова (Государственный академический университет гуманитарных наук). Революционное насилие, революционная философия: точки пересечения философии и политики в раннесоветский период
2. Илья Концевой (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова). Практики взаимодействия большевиков и левых эсеров в местных советах в период «долгой революции» 1917 года
3. Владислав Яковенко (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»). Проблемы городского управления и самоуправления на территории

Вооружённых сил Юга России в 1919 году

13:30–14:30 Обед

14:30–16:00

“Полотно” социализма: образы советской действительности

Комментатор — Наталья Дмитриевна Потапова (Европейский университет в Санкт-Петербурге)

1. Юлия Чернявская (Европейский университет в Санкт-Петербурге). Создание советского героя: фильм «Феликс Дзержинский» в позднесталинской политике памяти
2. Екатерина Кулиничева (Российский государственный гуманитарный университет). Визуальное конструирование образа советского человека в олимпийской парадной униформе и его рецепция внутренней и зарубежной аудиторией
3. Екатерина Басманова (Российский государственный гуманитарный университет). Тема изобилия в советской живописи на примере работ художника П. В. Кузнецова

16:00–16:15 Кофе-брейк

16:15–18:15

Советское в национальной идентичности

Комментатор — Екатерина Александровна Мельникова (Европейский университет в Санкт-Петербурге, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого РАН)

1. Рузанна Цатурян (Национальная Академия Наук, Республика Армения). Официальная гастрономия: изобилие и история на страницах «Армянской кулинарии»
2. Мария Вятчина (Казанский (Приволжский) федеральный университет) Юдкина Анна (независимый исследователь). Низовые инициативы по увековечиванию памяти о Холокосте в СССР: кейс города Рудня
3. Антон Левицкий (Университет Людвига Максимилиана, Мюнхен). Предотвращенное банкротство. Белорусская нация и советские пространства «внеаходимости»
4. Артемий Плеханов (Институт этнологии и антропологии имени Н. Н. Миклухо-Маклая РАН). Украинская декоммунизация: борьба за символическое господство

18:15–18:30 Кофе-брейк

18:30–20:00 (Конференц-зал)

Презентация проекта “Прожито”

Михаил Мельниченко и Наталия Тышкевич

15 апреля, суббота (Белый зал)

10:00–12:00

Текст в советском контексте

Комментатор — Анатолий Пинский (Европейский Университет в Санкт-Петербурге)

1. Анна Богомолова (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»). Советский союз как наследник прошлого и авангард будущего мировой литературы

2. Даулет Жанайдаров (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»). Сценарий Виктора Шкловского «Капитанская дочка» (1928 г.): стратегии актуализации классики
3. Яна Китаева (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» в Санкт-Петербурге). О «правде» в советском внешнеполитическом дискурсе перестройки
4. Morris Wikström (European University at St. Petersburg). In search of America – A reading of John Steinbeck's A Russian Journal

12:00–12:15 Кофе-брейк

12:15–13:45

Гендерные роли и гендерные модели в Советском Союзе
Комментатор — Елена Андреевна Здравомыслова (Европейский университет в Санкт-Петербурге)

1. Екатерина Воронова (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»). Модель отцовства в советском общественном дискурсе 1950-х годов
2. Johanna Ross (University of Tartu). The men are bored, the women are worried: Women's emancipation in 1970s Estonian literature
3. Abigail Bratcher (Central European University, Budapest). Comrades' Courts in Khrushchev's Russia: A Gendered Reading

14:00–15:00 Обед

15:00–16:30

Государственный патернализм и забота в СССР
Комментатор — Жанна Владимировна Чернова (Национальный Исследовательский Университет “Высшая Школа Экономики” в Санкт-Петербурге)

1. Михаил Погорелов (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»). Криминологические кабинеты в Советской России, 1922-1929 гг.
2. Александра Чебаковская (Карельский научный центр РАН). Досуг по-детдомовски: нормы и практики организации «свободного времени» в социальных учреждениях Карелии в 1920-х гг.
3. Яна Никулина (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Пермь). Между спектаклем и обмороком: дискурс заботы об эвакуированных артистах в годы войны

16:30–16:45 Кофе-брейк

16:45–17:45

Государство и религия в СССР
Комментатор — Владимир Олегович Бобровников (Национальный исследовательский университет “Высшая Школа Экономики”)

1. Андрей Ферт (Национальный университет «Киево-Могилянская академия»). «Я не понимаю о чём говорит этот священник»: Парадоксы антицерковной политики в Киеве в период «застоя»
2. Ринат Ишмухаметов (Иркутский государственный университет). Советская власть и мусульмане Иркутской области: властные практики и религиозная жизнь

17:45–18:00 Кофе-брейк

18:00–19:30 (Конференц зал)

Лекция “Сергей Эйзенштейн: кино как магия, философская игрушка или антропологическая необходимость?”

Оксана Булгакова (Университет Иоганна Гутенберга, Майнц)