

СЕРИЯ «РЕЛИГИОЗНЫЕ МЫСЛИТЕЛИ»

В серии публикуются труды
известнейших современных
религиозных философов и мыслителей,
размышлявших о судьбах христианства
и христианской цивилизации.

В ней также публикуются
современные исследования философского
и богословского наследия российских
и мировых мыслителей.

СЕРИЯ «РЕЛИГИОЗНЫЕ МЫСЛИТЕЛИ»

ТЕРЕЗА ОБОЛЕВИЧ

СЕМЕН ФРАНК

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ ФИЛОСОФА

ИЗДАТЕЛЬСТВО



Москва

ББК 86.376
УДК 101.9
О 217

Редактор: Елена Твердислова
Рецензент: проф. Г. Е. Аляев,
Полтавский национальный технический университет
им. Ю. Кондратюка

Верстка: Татьяна Дурнова
Обложка: Элла Раскина

Работа подготовлена в рамках реализации гранта «Наука, философия и политика в русской религиозной мысли», признанного Национальным центром науки Республики Польша, УМО–2014/15/В/НС1/01620

Оболевич Тереза

Семен Франк. Штрихи к портрету философа. (Серия «Религиозные мыслители»). — М.: Издательство ББИ, 2017. — xiv + 202 с.

ISBN 978-5-89647-356-5

Эта книга — попытка взглянуть на жизнь и творчество С. Л. Франка с внешней и с внутренней сторон. Автор сочетает аналитико-эпистемологический и реконструктивно-синтетический подходы, позволяющие пролить дополнительный свет на формирование философских и религиозных воззрений, а также жизненных установок и позиций великого русского философа. В работе использованы как новейшие исследования, так и архивные материалы, некоторые тексты С. Франка публикуются впервые.

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме, включая размещение в сети Интернет, без письменного разрешения владельцев авторских прав.

© Тереза Оболевич, 2017

© Библейско-богословский институт св. апостола Андрея, 2017
ул. Иерусалимская, д. 3, Москва, 109316, Россия
standrews@standrews.ru, www.standrews.ru

Содержание

Предисловие.....	vii	
Введение.....	xi	
Часть I.		
Формирование метафизических и эпистемологических воззрений С. Л. Франка.....		1
Глава 1. От марксизма к идеализму	3	
Глава 2. От кантианства к онтологизму.....	25	
Глава 3. С. Л. Франк и А. Ф. Лосев: диалог о Непостижимом....	45	
Часть II.		
Эмигрантский период С. Л. Франка в документах Бахметьевского архива		59
Глава 1. Эпистолярная биография.....	61	
Глава 2. Пасхальная тема в творчестве Франка.....	135	
Часть III.		
Тексты.....	143	
1. Речь профессора С. Л. Франка, произнесенная на открытом заседании Русского Академического Союза в Берлине, 24 сентября 1926 года.....	145	
2. Письмо С. Л. Франка к дочери Наталье Скорер	162	
3. Письмо С. Л. Франка к В. И. Иванову	167	

Библиография	171
Именной указатель.....	195

Предисловие

Новая книга польского философа сестры Терезы Оболевич является полезным дополнением к стремительно увеличивающемуся количеству научной литературы, посвященной Семену Франку. Т. Оболевич хорошо известный специалист по религиозной философии Франка. Эта удачно организованная книга стала для нее прекрасным способом свести воедино целый ряд интересных материалов и идей. В результате мы получили глубокое понимание характера и личности Франка и ясно изложенные некоторые аспекты его интеллектуального пути.

В первой части книги Т. Оболевич исследует ранние идеи Франка и причины его растущего интереса к философии. Здесь обращают на себя внимание продуманные рассуждения автора о влиянии марксизма на Франка; по мысли исследовательницы, именно под влиянием Маркса Франк пришел к выводу, что реальность подчиняется определенным универсальным законам. Не менее интересно и ее высказывание о том, что Семена Франка впоследствии стал привлекать Ницше по тем же причинам, по каким ранее Маркс, хотя стоит учесть, что Ницше привнес в его мышление и совершенно новые повороты. Работа Т. Оболевич позволяет проследить постепенное становление Франка-философа в ранний период его творчества. В этом смысле весьма полезной представляется глава об отношениях Франка и А. Ф. Лосева, поскольку Франк сыграл важную роль в том, чтобы

познакомить русское философское сообщество с молодым ученым. Т. Оболевич подробно и тщательно описывает данное событие, выявляя точки соприкосновения концепции «непостижимого» Франка и лосевской философии имени.

Первая часть второй главы книги «Эпистолярная биография» написана по следам недавнего посещения с. Т. Оболевич Бахметьевского архива Колумбийского университета, где находится основной корпус работ Семена Франка. В этом разделе Т. Оболевич воссоздает этапы жизни Франка в эмиграции, его отношения с другими русскими интеллектуалами, рассматривает его мнения по отдельным темам (например, католичества и иудаизма) и его попытки опубликовать собственные произведения. Поистине захватывающий материал оживляют удачно приведенные и до сих пор неопубликованные цитаты Франка и о Франке, являясь подлинным кладом полезной информации для ученых.

Вторая глава завершается публикацией короткого сочинения «Пасха», находящегося среди рукописей Семена Франка, авторство которого, однако, до сих пор до конца не установлено.

Как пишет с. Т. Оболевич, многие рукописи Франка еще не опубликованы, в связи с чем нельзя не отметить особую ценность подобной проделанной ею работы. Тут представлено официальное издание трех текстов. Первый из них – речь Франка на заседании Русского Академического Союза в Берлине в 1926 году, в которой им были затронуты некоторые проблемы, стоящие перед Русской православной церковью в 1920-е годы, в частности в эмиграции. Редкий случай, когда Франк затрагивает канонические вопросы. Второй текст представляет собой полную версию письма Франка к своей дочери Наталье в январе 1945 г., которое до сих пор публиковалось лишь фрагментарно; философ дает духовный совет дочери после гибели ее мужа во время войны. Это письмо из личного архива внука Франка о. Петра Скорера великолепно иллюстрирует понимание Франком страдания и зла – того понимания, которое возникло на основе его собственного опыта. В письме находит отражение присущий Франку созерцательный характер. Документальный раздел книги завершается публикацией короткого письма Франка к писателю Вячеславу Иванову (1947 г.).

Итак, что же в мысли Франка продолжает вызывать интерес и пробуждать энтузиазм философов, богословов и широкой читательской общественности? Отчасти с. Тереза Оболевич, отвечая на этот вопрос, обозначает это в своем предисловии как «предельную искренность» Франка и его «непрекращающийся поиск истины». Идеи Франка, как и способ их выражения, заставляют исследователей более глубоко ставить вопросы жизни, заглядывая за пределы шумных, дерзких материалистических ценностей, которые так сильно доминируют в нашем мире. Эта прекрасная книга является напоминанием об этом.

проф. Филип Буббайер
Кентский университет,
8 июня 2016 г.

Введение

Мысль Семена Людвиговича Франка (1877–1950), которую В. В. Зеньковский по праву назвал «самым значительным и глубоким, что мы находим в развитии русской философии»¹, не оставляет равнодушным никого, кто хоть раз взял в руки его работы. Их отличает предельная искренность, непрекращающийся поиск истины, умение прислушаться к своим оппонентам и вместе с тем яркость собственных аргументов, остроумие и необычайная глубина рассуждений, искусство убеждать и смирение перед лицом Истины, редчайшая эрудиция, а при этом неприятие никаких голословных и категоричных утверждений, даже если они высказаны устами самых авторитетных авторов.

Тем не менее следует согласиться со словами А. В. Соболева, который заметил: «Говорить о философии С. Л. Франка и легко, и трудно. Легко потому, что он обладал удивительным даром излагать свои мысли с предельной доходчивостью и доброжелательностью к читателю. Но с этим же связана и великая трудность. Ведь какой смысл пересказывать своими словами то, о чем заведомо известно, что лучше самого Франка не скажешь?»² Действительно, «Франк

¹ В. В. Зеньковский, *История русской философии*. Т. 2, М. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1999, с. 472.

² А. В. Соболев, «Чем нам дорог философ С. Л. Франк?», в *Философские науки*, № 3 (2003), с. 10.

не только ясный, прозрачный мыслитель, но такой же и доступный, популярный писатель, мастер русского, гибкого, точного языка»³, поскольку «в его мысли не было ни расплывчатости, ни ненужной туманности»⁴. Как отметил Н. А. Струве, «мистическую глубину своего созерцания Франк как никто другой сочетал с рассудочной трезвостью и логической ясностью»⁵.

Целью настоящей работы является рассмотреть некоторые сравнительно мало изученные этапы и аспекты творчества русского мыслителя с привлечением как новейших исследований, так и архивных материалов. Сообразно тематике и использованной методологии в книге можно выделить две части. В первой из них творчество Франка рассматривается в аналитическом ключе, что позволяет выявить эволюцию его метафизических и эпистемологических взглядов. Прослежен творческий и духовный путь раннего Франка: его недолгое увлечение мыслью Маркса и переход к теоретическим философским вопросам, а также дальнейшая критика марксизма. Вторая глава продолжает тему философского становления Франка и посвящена кантианскому периоду его творчества и его преодолению в виде онтологизма – разрабатываемой философом оригинальной концепции гносеологии на базе онтологии⁶. Затем дан краткий анализ одной из важнейших тем русского мыслителя – его концепции Непостижимого – и выявлены некоторые параллели с рассуждениями другого русского философа, А. Ф. Лосева⁷.

³ А. В. Карташев, Н. А. Струве, *70 лет Издательства «УМСА-Press». 1920-1990*, Paris: УМСА-Press, 1990, с. 21.

⁴ В. Зеньковский, «К десятилетию со дня смерти С. Л. Франка», в *Вестник русского христианского движения*, № 58-59 (1960), с. 79.

⁵ Н. Струве, «К юбилею Семена Франка», в *Вестник русского христианского движения*, № 121 (1977), с. 131.

⁶ Первоначальная сокращенная версия: Т. Оболевич, «От неокантианства к онтологизму», в *Мысль*, 2014, т. 16, сс. 62-69.

⁷ Видоизмененный вариант моей статьи: Т. Оболевич, «А. Ф. Лосев и С. Л. Франк: диалог о Непостижимом», в *Творчество А. Ф. Лосева в контексте отечественной и европейской культурной традиции*. Ред. А. А. Тахо-Годи, Е. А. Тахо-Годи. Ч. 2, М.: Библиотека Дома Лосева, 2013, сс. 97-107.

Вторая часть раскрывает эмиграционный период жизни Франка. Представлены жизнь и творчество философа в эпистолярном освещении, а также один из постоянных религиозных мотивов мысли Франка: тема Пасхи⁸.

Таким образом, предпринята некая попытка взглянуть на жизнь и творчество С. Л. Франка и с внешней, и с внутренней сторон. Оба примененные в книге подходы: аналитико-эпистемологический и реконструктивно-синтетический дополняют друг друга и позволяют пролить новый свет на формирование философских и религиозных воззрений, а также жизненных установок и позиций русского мыслителя.

В книге впервые публикуются следующие тексты С. Л. Франка: запись его выступления на заседании Русского Академического Союза в Берлине 24 сентября 1926 года, в котором философ объясняет свою позицию по поводу Карловацкого Собора, и два письма: к дочери Наталье Скорер и к В. И. Иванову.

В работе использованы преимущественно материалы из Бахметьевского архива Колумбийского университета (Bakhtmeteff Archive of Russian and East European History and Culture, Rare Book & Manuscript Library, Columbia University, New York, S. L. Papers), а также из библиотеки Фрица Либа (Базельский университет), фонда С. Л. Франка Дома русского зарубежья им. А. Солженицына и частного архива о. Петра Скорера. В тексте мы указываем в скобках номер коробки-бокса (box) Бахметьевского архива, название папки согласно официальному каталогу и номер страницы (хотя пагинация в большинстве случаев отсутствует). Архивные материалы не пронумерованы и нельзя строго выделить единицы хранения, поэтому приведенные данные являются не полными (к примеру, в одной папке содержится несколько, а то и несколько десятков писем, которые можно различить только по датам). В цитируемых и публикуемых текстах исправлена орфография и пунктуация; большинство подчеркиваний заменено на курсив. Сохранено оригинальное написание слов с маленькой или прописной буквы.

⁸ Переработанная версия текста: Т. Оболевич, «Пасхальная тема в творчестве С. Л. Франка», в *Історія філософії у вітчизняній духовній культурі*. Ред. Г. Е. Аляев и др., Полтава: АСМІ, 2016, сс. 508-516.

Эта книга не возникла бы, если бы не поддержка, рекомендации и всяческая помощь многих людей. От всей души благодарю известнейших франковедов: автора предисловия проф. Филипа Буббайера (Кентский университет, Великобритания), рецензента проф. Геннадия Аляева (Полтавский национальный технический университет им. Ю. Кондратюка), проф. Алексея Гапоненкова (Саратовский университет) и к. филос. н. Татьяну Резвых (Православный гуманитарный Свято-Тихоновский университет) за их ценные критические замечания, советы и представленные материалы, а также проф. Анджее Валицкого (университет Нотр Дам, Польская академия наук), проф. Елену Тахо-Годи (Московский государственный университет, «Дом Лосева»), д-ра Эвелину Пилярчик (Ягеллонский университет), к. филол. н. Елену Твердислову (Москва – Израиль), к. филос. н. Александра Цыганкова (ИФ РАН) и участников заседания семинара «Проблемы изучения русской мысли», состоявшегося 17 мая 2016 года в ИФ РАН под председательством к. филос. н. Анатолия Черняева. Выражаю искреннюю признательность проф. Эйдриану Раймерсу (Adrian Reimers) из университета Нотр-Дам за любезное приглашение и гостеприимство, оказанное во время моего пребывания в США в августе-сентябре 2015 года. Особая благодарность Библейско-Богословскому институту св. ап. Андрея за прекрасное издание этой книги.

Все архивные материалы публикуются с любезного разрешения внука С. Л. Франка о. Петра Скорера, которого сердечно благодарю за внимательное прочтение этого исследования.