



Андрей Майданский

Читая Спинозу

Андрей Майданский

 **LAMBERT**
Academic Publishing

Андрей Майданский

Читая Спинозу

Монография

LAP LAMBERT Academic Publishing

Impressum/Imprint (nur für Deutschland/only for Germany)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Alle in diesem Buch genannten Marken und Produktnamen unterliegen warenzeichen-, marken- oder patentrechtlichem Schutz bzw. sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Inhaber. Die Wiedergabe von Marken, Produktnamen, Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen u.s.w. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutzgesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Coverbild: www.ingimage.com

Verlag: LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH & Co. KG
Heinrich-Böcking-Str. 6-8, 66121 Saarbrücken, Deutschland
Telefon +49 681 3720-310, Telefax +49 681 3720-3109
Email: info@lap-publishing.com

Herstellung in Deutschland:
Schaltungsdienst Lange o.H.G., Berlin
Books on Demand GmbH, Norderstedt
Reha GmbH, Saarbrücken
Amazon Distribution GmbH, Leipzig
ISBN: 978-3-8473-7886-0

Только для России и стран СНГ

Библиографическая информация, изданная Немецкой Национальной Библиотекой. Немецкая Национальная Библиотека включает данную публикацию в Немецкий Книжный Каталог; с подробными библиографическими данными можно ознакомиться в Интернете по адресу <http://dnb.d-nb.de>.

Любые названия марок и брендов, упомянутые в этой книге, принадлежат торговой марке, бренду или запатентованы и являются брендами соответствующих правообладателей. Использование названий брендов, названий товаров, торговых марок, описаний товаров, общих имён, и т.д. даже без точного упоминания в этой работе не является основанием того, что данные названия можно считать незарегистрированными под каким-либо брендом и не защищены законом о брендах и их можно использовать всем без ограничений.

Изображение на обложке предоставлено: www.ingimage.com

Издатель: LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH & Co. KG
Heinrich-Böcking-Str. 6-8, 66121 Saarbrücken, Germany
Телефон +49 681 3720-310, Факс +49 681 3720-3109
Email: info@lap-publishing.com

Напечатано в России
ISBN: 978-3-8473-7886-0

АВТОРСКОЕ ПРАВО ©2012 принадлежат автору и LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH & Co. KG и лицензиарам
Все права защищены. Saarbrücken 2012

Содержание

Условные сокращения	4
Предисловие	7
ЧАСТЬ I. Логический метод Спинозы	9
Глава 1. Реформа логики в работах Декарта.....	11
§ 1. Проект «универсальной Математики»	11
§ 2. В поисках первоидеи мышления.....	16
§ 3. Я и Бог в Картезиевом кругу	20
Глава 2. Замысел «истинной логики».....	28
§ 4. Предмет и задачи логики	28
§ 5. Понятие метода в ТПЕ.....	34
§ 6. «Врачевание и очищение интеллекта»	44
§ 7. Логическое «деление Природы»	49
§ 8. Архитектоника рефлексивной идеи Бога	60
Глава 3. «Всеобщее понятие» Бога	64
§ 9. Существование и сущность	68
§ 10. Причина себя.....	92
§ 11. Бесконечность	101
§ 12. Вечность	105
§ 13. Свобода.....	109
§ 14. Единство	113
Глава 4. Атрибуты и модусы субстанции	124
§ 15. Протяжение	125
§ 16. Движение.....	133
§ 17. Тело	141
§ 18. Мышление	145
§ 19. Интеллект	146
§ 20. Дух	149
Глава 5. Формальная структура метода	162
§ 21. Метод мышления и <i>ordo geometricus</i>	162
§ 22. Дефиниции	173
§ 23. Аксиомы	181
ЧАСТЬ II. Спиноза в России	188
Глава 1. Многоликий философ	189
§ 1. Споры о Боге	192
§ 2. Споры о материи и мышлении	198
§ 3. Споры о методе познания	209
§ 4. Споры о человеке.....	213

Глава 2. У истоков русского спинозизма	218
§ 5. Жизнь и творчество В.Н. Половцовой.....	219
§ 6. «К методологии исследования философии Спинозы».....	230
§ 7. Перевод трактата De intellectus emendatione	267
Глава 3. Выготский – Спиноза: диалог сквозь столетия.....	274
§ 8. Единство психики и поведения	275
§ 9. «В начале было Дело».....	279
§ 10. Эмоции и свобода.....	285
Глава 4. Советский Спиноза: вера в поисках разумения	292
§ 11. Барух Предтеча	292
§ 12. «Моисей для материалистов».....	296
§ 13. Фатализм или гимн свободе?.....	300
§ 14. С кем ты, Спиноза?.....	304
Заключение	308
Избранная русская библиография	310

Почти прозрачны пальцы иудея,
Шлифующего линзы в полумраке,
А вечер жуток, смертно холодея.
(Как этот вечер и как вечер всякий.)
Но бледность рук и даль, что гиацинтом
Истаивает за стенами гетто, –
Давно уже не трогает все это
Того, кто грезит ясным лабиринтом.
Не манит слава – этот сон бредовый,
Кривляющийся в зеркале другого,
И взгляды робких девушек предместья.
Метафоры и мифы презирая,
Он точит линзу без конца и края –
Чертеж Того, Кто суть Свои созвездья.

Х.Л. Борхес

Эту книгу я посвящаю своей маме

Условные сокращения

- AT** **Œuvres de Descartes (ed. Ch. Adam & P. Tannery), 12 vols. Paris, 1897-1913**
- C** **Рене Декарт. Сочинения, 2 тома. Москва, 1989-1994**
- SO** **Spinoza Opera, 4 Bände. Im Auftrag der Heidelberger Akademie der Wissenschaften hrsg. von Carl Gebhardt. Heidelberg: Carl Winters Universitätsbuchhandlung, 1925**
- Eth** **Ethica ordine geometrico demonstrata**
Этика, доказанная в геометрическом порядке
df = определение
ax = аксиома
pr = теорема
dm = доказательство
cor = королларий
sch = схолия
lm = лемма
pst = постулат
cap = глава
арх = прибавление
prf = предисловие
ехр = пояснение
afdf = определения аффектов
agd = общее определение аффектов
- KV** **Korte Verhandeling van God, de Mensch en des Zelfs Welstand**
Краткий трактат о Боге, человеке и его счастье
prf = предисловие
vmz = О человеческой душе
- TIE** **Tractatus de intellectus emendatione, et de via, qua optime in veram rerum cognitionem dirigitur**
Трактат об усовершенствовании интеллекта и о пути, которым лучше всего направляться к истинному познанию вещей
В ссылках указываются стандартные параграфы (впервые даны в издании: Benedicti de Spinoza Opera omnia quae supersunt omnia, 3 vols., ed. C.H. Bruder. Leipzig: B. Tauchnitz, 1843-1846)

- PPC** **Renati Des Cartes Principiorum Philosophiae pars I et II, more geometrico demonstratae**
Начал философии Рене Декарта части I и II, доказанные геометрическим способом
В ссылках сокращения те же, что и в ссылках на «Этику».
- CM** **Appendix, continens Cogitata Metaphysica**
Приложение, содержащее Метафизические Мысли
- TTP** **Tractatus theologico-politicus**
Богословско-политический трактат
В ссылках указывается глава и номер страницы в издании SO (vol. IV, S. 1-267)
- TP** **Tractatus politicus**
Политический трактат
- Ep** **Epistolae doctorum quorundam virorum ad B. d. S. et auctoris responsiones**
Письма некоторых ученых мужей к Б. д. С. и ответы автора

Предисловие

В наши дни слова «Спиноза» и «философ» – почти синонимы, близнецы-братья. Спиноза многолик, как сама философия. Сколько есть философских школ, столько и несхожих портретов Спинозы. Воспевший Бога безбожник, мистик и рационалист, новатор и компилятор, догматик и разрушитель догм – это всё о нем. Ни одно другое философское учение не вызвало столько кричащих разногласий.

В чем же причина такого положения дел? Повинен в том сам Спиноза или ему просто не везло с комментаторами? Казалось бы, он заботился о строгости мысли как ни один другой философ – ради того и скрестил этику с геометрией. Язык Спинозы небогат словами и прост как правда. Тем не менее «Этика» очаровала многих великих поэтов и писателей. В кругу единомышленников Спинозы людей искусства едва ли не больше, чем кадровых философов: от Лессинга и Гёте до Льва Толстого.

При чтении Спинозы нас охватывает то же чувство, что и при созерцании великой природы в ее пронизанном жизнью покое. Лес возносящихся к небу мыслей, цветущие вершины которых волнуются в движении, меж тем как непоколебимые стволы уходят корнями в вечную землю. Некое дуновение проносится в творениях Спинозы, поистине неизъяснимое. Это как бы веяние грядущего.¹

Логические корни спинозовской философии станут предметом нашего исследования. Не уразумев как следует метод Спинозы, нечего и надеяться увидеть за деревьями лес – «лес возносящихся к небу мыслей» за сухими ветвями схолий и теорем. В минувшие три столетия так много читателей заблудились в этом лесу, что девиз философа «*Caute, quia spinosa*»² звучит уже несколько иронически.

Читая Спинозу, нужно иметь в виду прежние опыты прочтения, по крайней мере учитывать лучшие из тех, что нам доступны. Конечно, их следует воспринимать критически, на каждом шагу сверяясь с первоисточником. Образ Спинозы в русской/советской философии и психологии станет предметом изучения во второй части книги. Наше собственное прочтение вырастает из этой отечественной традиции. Прежде всего следует упомянуть

¹ Гейне Г. К истории религии и философии в Германии / Собрание сочинений, 6 т. М.: Художественная литература, 1982, т. 4, с. 243.

² «Осторожно, ибо колючая» (своей эмблемой философ выбрал шипастую розу). У латинского слова *spinosa* (исп. *espinosa*) есть и переносный смысл – “мудреная, запутанная”.

имя Варвары Николаевны Половцовой (1877-1936). Труды этой замечательной женщины в свое время не получили должного признания, а с началом мировой войны ей пришлось насовсем оставить занятия философией.

Весомый вклад в мировое Спинозоведение внесли Л.М. Робинсон, В.Ф. Асмус и некоторые другие наши историки философии. А такие мощные, оригинальные умы, как Л.С. Выготский и Э.В. Ильенков выстраивали собственные теории в режиме почти непрерывного диалога со Спинозой. Оба видели в нем своего современника, более того – связывали с идеями Спинозы *завтрашний день* психологии и науки логики.

Эта славная интеллектуальная традиция не должна оборваться. Читая Спинозу, мы постараемся в меру своих скромных сил продолжить дело, начатое отечественными философами в прошлом столетии. При этом историко-философский анализ текстов для нас не самоцель, но – средство осмысления тех реальных проблем, над которыми бился Спиноза (и, разумеется, не он один).

Первая часть книги написана по материалам докторской диссертации, защищенной мною в Институте философии РАН. В основу части второй легли материалы, собранные в ходе работы над антологией «Спиноза: pro et contra». Большую часть этого времени я провел в Helsinki Collegium for Advanced Studies по гранту Kone Foundation. Мне хочется поблагодарить сотрудников коллегии и фонда за прекрасные условия для научных исследований.

Сведения о жизни В.Н. Половцовой получены частью из архивов Рейнского и Тюбингенского университетов, частью от моего друга Георгия Оксенойта, проделавшего долгую и необычайно кропотливую работу по розыску ее следов в архивах нескольких стран. Георгию Оксенойту за неоценимую помощь в подготовке этой книги, а также научному консультанту моей докторской диссертации проф. Нелли Мотрошиловой (Институт философии, Москва), проф. Весе Ойттинену (Алексантери институт, Хельсинки) и Александру Сенину (Москва), с которыми мы обсуждали спинозовские материи на протяжении многих лет, автор хотел бы выразить самую искреннюю благодарность.