

## Манфред БУР

22 октября 2008 г. в Берлине скончался видный историк философии, иностранный член РАН профессор Манфред Бур.

Манфред Бур родился 22 февраля 1927 г.

В Институте философии Академии наук Германской Демократической Республики М. Бур был заместителем директора, а с 1969 г. – директором. Он оставил этот пост в мае 1990 г. в связи с ликвидацией ГДР. Под руководством М. Бура были реализованы значительные исследовательские и издательские проекты, получившие широкий международный резонанс. Большую известность приобрел "Философский словарь", вышедший в 1964 г. в Лейпциге под редакцией М. Бура и Г. Клауса. В 1972 г. словарь был издан массовым тиражом в ФРГ. Под руководством М. Бура были выполнены серьезные исследования, посвященные Аристотелю и Лейбницу, изданы полные собрания сочинений Фихте и Шеллинга, опубликована антология философских текстов Нового времени от Бэкона до Гегеля.

Деятельность М. Бура получила международное признание. Он состоял членом многочисленных международных философских обществ, почетным профессором целого ряда университетов, принимал участие в международных философских форумах, в том числе в XIX Всемирном философском конгрессе в Москве. В 1988 г. он был избран иностранным членом РАН.

Манфреда Бура хорошо знали в России, где он неоднократно бывал. В "Вопросах философии" печатались его статьи о немецком экзистенциализме, о Фихте. Фихте была посвящена книга М. Бура, специально написанная им в 1965 г. для популярной серии "Мыслители прошлого" издательства "Мысль". В приложении к книге были впервые на русском языке опубликованы фрагменты из работ Фихте о праве и нравственности.

В 1978 г. на русском языке вышла еще одна книга М. Бура, написанная в соавторстве с Г. Иррлицем – "Притязание разума". В ней прослежена внутренняя логика движения немецкой классической философии от Канта через Фихте до Шеллинга, а также дан очерк, посвященный взаимовлиянию немецкой классической философии и немецкой классической литературы (Лессинг, Гердер, Гете, Шиллер). Немецкая классическая философия интерпретировалась ими как обоснование прав разума и борьбы за прогресс человеческого рода.

Защита разума была лейтмотивом всего творческого пути Манфреда Бура. Он считал Возрождение, Просвещение, немецкую классику и марксизм ступенями прогрессивного развития европейской культуры и отстаивал ценности этой культуры вопреки иррационализму, меркантильности и политическому приспособленчеству. Важным делом стало издание в 90-е годы в Неаполе многотомной серии "Духовное наследие Европы", в создании которой М. Бур принимал активное участие наряду с Конвентом европейской философии и истории идей, Университетом Эразма Роттердамского, Мадридским университетом, Австрийской АН, Международным центром исследований Фихте. В создании этой серии по приглашению М. Бура принимал участие и Институт человека РАН. В книгах этой серии универсализм и гуманизм утверждались как важнейшие ценности европейской культуры.

Манфред Бур в своем творчестве постоянно связывал прошлое, настоящее и будущее. Своим оптимистическим мышлением он был в состоянии преодолевать барьеры современности, что убеждало в "мужестве познания" (Гегель).