

XVI ежегодная научно-практическая конференция

«Запись и воспроизведение объёмных изображений в кинематографе, науке, образовании, медиа и в других областях»

Союз кинематографистов Российской Федерации, Международный институт новых образовательных технологий РГГУ, Технологический университет имени дважды героя Советского Союза, летчика-космонавта А. А. Леонова, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии им. С. А. Герасимова, Лига образования Российской Федерации, Институт философии РАН (исследовательская группа «Виртуалистика» сектора гуманитарных экспертиз и биоэтики), Секция «Виртуалистика» Российского философского общества, НОТК «Просвещение» приглашают принять участие в работе XVI ежегодной научно-практической конференции «Запись и воспроизведение объёмных изображений в кинематографе, науке, образовании, медиа и в других областях».

Конференция состоится **2, 4–5 апреля 2024 года** в г. Москва.

Основные направления работы конференции:

1. Техника и технологии записи, создания, преобразования и воспроизведения объёмных изображений любых видов, в том числе стереоскопических киноизображений и виртуальной реальности.
2. Объёмный звук (технологии пространственного звука).
3. Драматургические, режиссерские и художественные решения построения объёмной сцены, передачи пространства в объёмном изображении.
4. Пространственный рисунок танца, спектакля, представления, мультимедийного шоу.
5. Физиология и психология восприятия зрителем объёмных изображений; влияние аудиовизуального контента на человека.
6. Круглый стол: «Технологии виртуальной реальности: философская, гуманитарная и техническая экспертиза». Заседание организовано совместно с кафедрой общегуманитарных, социально-экономических, математических и естественнонаучных дисциплин Университета им. О.Е. Кутафина (МГЮА, г. Оренбург; доцент Д.Н. Воропаев) и кафедрой философии, культурологии и социологии Оренбургского государственного университета (доцент В.Г. Недорезов).

Обсуждение пройдёт в формате очно и дистанционно на базе Института философии РАН: **2 апреля 2024 года** с 12.00 до 16.00, аудитория 415. Для участия в любой форме – надо зарегистрироваться (контакты ниже). Для прохода в институт (по списку!) потребуется паспорт.

Презентации для очных докладов только в формате PDF! Дистанционным участникам будет выслана ссылка.

7. Экономические особенности создания и демонстрации объемных изображений.

8. История и перспективы развития технологий объемных изображений, творческих аспектов и достижений.

9. Применение объемных изображений в науке и образовании.

Под объемным изображением понимается трёхмерное, пространственное изображение.

Под изображением понимается любое физическое явление или создаваемое техническими средствами информационное поле (световое, звуковое, тактильное и т. д.), которое воздействуя на органы чувств человека или непосредственно на нервную систему вызывают формирование в сознании человека образов, отсутствующих в реальности.

Изображения создаются средствами живописи, графики, скульптуры, фотографии, музыки, речи, кинофильма, спектакля, танца, эстрадно-циркового представления, перформанса, мультимедийного шоу, аудиовизуальных и компьютерных технологий и т. д.

Участие в работе конференции **очное или дистанционное через ZOOM.**

Форма участия: доклад, лекция, мастер-класс, выставка, презентация достижений, тема круглого стола.

В работе XVI конференции планируется участие широкого круга ученых, специалистов, преподавателей, аспирантов, студентов, занимающихся исследованиями и практическим применением объемных изображений, построенных на различных физических принципах и по разным технологиям, которые используются не только в кинематографе, образовании, науке и в других сферах деятельности.

Запланировано издание **сборника** материалов и докладов конференции. Статьи сборника будут оформлены в РИНЦ. **Статьи для включения в сборник материалов и докладов конференции принимаются до 6 апреля 2024 года.**

Язык конференции — русский.

Участие в работе конференции бесплатное.

Командировочные расходы и оплата гостиницы за счет участников.

Срок подачи заявок на участие в работе конференции с докладом или с мероприятием: до 20 марта 2024 г.

В работе круглого стола: «Технологии виртуальной реальности: философская, гуманитарная и техническая экспертиза»: до 25 марта 2024 г.

Требования к докладу и к статье высылаются после подачи заявки на участие в работе конференции с докладом или мероприятием.

Заявки на участие в работе конференции слушателем будут приниматься после публикации программы конференции.

По вопросам участия в работе конференции обращаться по телефону: 8-903-131-88-36 или по электронной почте: ncenter@list.ru

ЗАЯВКА

**на участие с докладом или мероприятием
в XVI научно-практической конференции**

**«Запись и воспроизведение объёмных изображений в кинематографе, науке,
образовании, медиа и в других областях»**

2, 4–5 апреля 2024 года

Я желаю принять участие в работе конференции как
докладчик с лекцией с мастер-классом с презентацией
с выступлением на круглом столе с выставкой

Название доклада или мероприятия _____

Регистрационные данные

Фамилия, имя, отчество

Фамилия, имя, отчество содокладчиков (если есть)

Страна

Место работы или учебы

Должность

Телефон

E-mail

Предпочтительный день и время Вашего доклада в программе конференции

Продолжительность доклада: не более 12 минут, остальных мероприятий — по согласованию с оргкомитетом конференции.

Заявка высылается на электронную почту ncenter@list.ru