

**XI ежегодная научно-практическая конференция
«Инновационные технологии в кинематографе, медиаиндустрии
и образовании»
28–30 октября, 5, 6 ноября 2024 г.**

Место проведения: Центр технологической поддержки образования Международного института новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета.

Адрес: г. Москва, ул. Чайнова, дом 15, корпус 5.

Ближайшее метро: “Новослободская”.

Выходите из метро, переходите на противоположную сторону улицы Новослободской и идёте налево.

Через 10 метров поворачиваете направо и по левой стороне Весковского переулка идёте до конца переулка.

Слева переход на противоположную сторону Миусской 1-ой улицы. Переходите улицу и продолжаете идти прямо по ул. Чайнова.

Справа от Вас 5-й корпус РГГУ. Проходите мимо главного входа в корпус (2-створчатые двери, над ними плакат «Приёмная комиссия»), через 20 метров справа небольшая одностворчатая дверь, перед ней 6 ступенек, вывеска «Центр технологической поддержки образования», слева звонок.

Вам сюда. Если дверь закрыта, звоните в звонок.

Внутри идти налево.

Контактные телефоны: 8-985-769-65-52, 8-903-131-88-36.

**X Носовские чтения 2024
«Фундаментальные, поисковые и прикладные проблемы
виртуалистики»
28 октября 2024 г.**

14.15–14.30 Регистрация участников

14.30–14.42 *Пронин Михаил Анатольевич*, Институт философии РАН, «К истории виртуалистики в институте философии РАН: направления, этапы, результаты и перспективы».

14.55–15.07 *Воропаев Дмитрий Николаевич*, Оренбургский институт (филиал) Университета имени О. Е. Кутафина, «Проявление свойств виртуала в образовательном процессе».

15.20–15.32 *Щеглова Мария Игоревна*, Оренбургский государственный университет, «Аксиологический аспект качественного опыта в виртуальном мире».

15.45–15.57 *Пржиленский Владимир Игоревич*, Московский государственный юридический университет имени О. Е. Кутафина, «Конструирование реальности в цифровую эпоху».

- 16.10–16.22 *Королёв Андрей Дмитриевич*, Институт философии РАН, «Как выжить в мире, который не существует, или притяжение страха».
- 16.35–16.47 *Ежиков Алексей Юрьевич*, Ассоциация русскоязычных коучей, «Сопоставление алхимической онтики Джорджа Рипли и виртуальной философии Н. А. Носова».
- 17.00–17.12 *Соболев Евгений Альбертович*, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штиглица, «Виртуальные психологические конструкции как препятствие развития творческих навыков».
- 17.25–17.37 *Искандарян Рубен Александрович*, «Опасная и противоречивая технология: как разведывательные службы США используют виртуальную реальность».
- 17.50–18.02 *Соловьева Мария Викторовна*, Пантеон-Сорбона (Франция), «Феномен Ольги Бузовой».
- 18.15–18.27 *Раев Олег Николаевич*, Технологический университет имени дважды Героя Советского Союза, лётчика-космонавта А. А. Леонова, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С. А. Герасимова, «Мейнстримовские болезни терминологии в виртуалистике».
- 18.40–19.00 Подведение итогов.

Секция «Философия аудиовизуального искусства»

29 октября 2024 г.

Место проведения: Москва, ул. Чайнова, дом 15, корпус 5, Центр технологической поддержки образования Международного института новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета.

- 14.15–14.30 Регистрация участников
- 14.30–14.40 *Беляков Виктор Константинович*, Сергиево-Посадский филиала Всероссийского государственного университета кинематографии имени С. А. Герасимова, «Механизм зрительского восприятия кинематографа».
- 14.50–15.00 *Евмененко Екатерина Михайловна*, Сергиево-Посадский филиала Всероссийского государственного университета кинематографии имени С. А. Герасимова, «Технологии предцифровой эпохи в системе ценностей человека».
- 15.10–15.20 *Бохоров Константин Юльевич*, Московский государственный психолого-педагогический университет, «Значение "промптографии" для уточнения концепции "технологического бессознательного" в современном искусстве».
- 15.30–15.40 *Елфимова Галина Сергеевна*, Российская государственная библиотека для слепых, «Тифлокомментарий сfg экфрасис: вербальные методы передачи визуальной информации».

- 15.50–16.00 *Попова Лиана Владимировна*, Государственный университет управления, «Реальное и мифологическое в фильмах итальянских неореалистов».
- 16.10–16.20 *Ярославцева Елена Ивановна*, Институт философии РАН, «Благо и риски цифровой индустрии аудиовизуальных имитаций».
- 16.30–16.40 *Жмудь Александр Аркадьевич*, Новосибирский государственный университет экономики и управления, «Клип-культура современных социальных сетей».
- 16.50–17.00 Подведение итогов.

Секция «Инновации в образовании»

29 октября 2024 г.

Место проведения: Москва, ул. Чайнова, дом 15, корпус 5, Центр технологической поддержки образования Международного института новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета.

- 17.10–17.20 *Козырева Ольга Александровна*, школа «Логос-М» г. Мытищи Московской области, «Педагогический опыт постановки спектаклей на английском языке в средних и старших классах общеобразовательной школы».
- 17.30–17.40 *Лащенкова Анна Сергеевна*, школа «Логос-М» г. Мытищи Московской области, «Влияние психодрамы на развитие эмоционального интеллекта и адаптацию к школе».
- 17.50–18.00 *Соловьёва Елена Александровна*, школа «Логос-М» г. Мытищи Московской области, «Ресурсы конференции TED как инструмент развития навыков XXI века учителя и ученика».
- 18.10–18.20 *Костина Евгения Викторовна*, школа «Логос-М» г. Мытищи Московской области, «Как генеративные модели влияют на эффективность уроков иностранного языка?».
- 18.30–18.40 *Ярулина Гузель Валерьевна*, Всероссийский государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова, «Активизация учебного процесса на уроках английского языка на основе применения интерактивной доски».
- 18.50–19.00 *Полонеева Виктория Евгеньевна*, школа «Логос-М» г. Мытищи Московской области, «Формирование личного бренда педагога посредством применения возможностей социальных сетей и видеохостинга».
- 19.10–19.20 *Яманчева Юлия Михайловна*, школа «Логос-М» г. Мытищи Московской области, «Новые вызовы к организации групповой работы в современном классе».

Секция «Инновации в аудиовизуальных технологиях»

30 октября 2024 г.

Место проведения: Москва, ул. Чайнова, дом 15, корпус 5, Центр технологической поддержки образования Международного института новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета.

14.15–14.30 Регистрация участников

14.30–14.40 *Бирючинский Сергей Борисович*, Vigitek Inc. (США), «Основные проблемы оптики для цифровой киносъёмки по системе "Стерео-70" и пути их решения».

14.50–15.00 *Чураев Сергей Олегович*, R&D Group OPTICA4D (Республика Казахстан); *Бирючинский Сергей Борисович*, Vigitek Inc. (США); «Аппаратные платформы обработки потокового 3D-видео для цифровой киносъёмки».

15.10–15.20 *Раев Олег Николаевич*, Технологический университет имени дважды Героя Советского Союза, лётчика-космонавта А. А. Леонова, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С. А. Герасимова, «Муар при цифровой съёмке».

Секция «Инновации в образовании»

30 октября 2024 г.

Место проведения: Москва, ул. Чайнова, дом 15, корпус 5, Центр технологической поддержки образования Международного института новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета.

15.40–15.50 *Молчанова Наталья Петровна*, МГУ имени М. В. Ломоносова, «Реформа высшего образования и финансовое обеспечение вузов».

16.00–16.10 *Бугай Ирина Владимировна*, *Раев Олег Николаевич*, *Скрипкина Елена Васильевна*, *Чаусова Ольга Владимировна*, Технологический университет имени дважды Героя Советского Союза, лётчика-космонавта А. А. Леонова, «Исследование остаточных школьных математических знаний у студентов».

16.20–16.30 *Жмудь Александр Аркадьевич*, *Кравченко Александр Владимирович*, Новосибирский государственный университет экономики и управления, «Инновации в преподавании и контроле знаний студентов СПО в области естественных наук».

16.40–16.50 *Лиховцева Анастасия Владимировна*, Культурный центр МВД России, «Возможности QR-кодов для учебных пособий нового поколения».

- 17.00–17.10 *Андреев Виктор Павлович*, Московский Государственный технологический университет «СТАНКИН»; *Кувшинов Сергей Викторович*, Международный институт новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета; *Пряничников Валентин Евгеньевич*, Институт прикладной математики им. М. В. Келдыша РАН; *Харин Константин Викторович*, Международный учебно-научный центр перспективных медиатехнологий Российского государственного гуманитарного университета, «Предпрофессиональное обучение школьников дистанционному управлению беспилотными наземными роботами в составе гибридной группы робототехнических систем».
- 17.20–17.30 *Кувшинов Сергей Викторович*, Международный институт новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета; *Харин Константин Викторович*, Международный учебно-научный центр перспективных медиатехнологий Российского государственного гуманитарного университета; «Иммерсивный культурно-образовательный контент виртуальных фото/видео 360 панорам: опыт создания и перспективы развития».
- 17.40–17.50 *Воронков Юрий Сергеевич*, Международный институт новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета, «Наследие Леонардо да Винчи как генератор творчества будущих специалистов».
- 18.00–18.10 *Рыжков Валерий Павлович*, Московский государственный технический университет имени Н. Э. Баумана; *Раев Олег Николаевич*, Технологический университет имени дважды Героя Советского Союза, лётчика-космонавта А. А. Леонова, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С. А. Герасимова; «Современные нейронные сети как инструмент работы учёного: реальность или миф?».
- 18.20–18.30 *Соловьева Мария Викторовна*, Пантеон-Сорбона (Франция), «Об образовательной ценности современного фестивального кино».
- 18.40–18.50 *Сабра Лейла*, Высшая школа проективной психологии, «Школа кинопсихоанализа, как образовательная площадка для подготовки профессиональных кинопсихоаналитиков».
- 19.00–19.15 Подведение итогов.

**Молодёжная секция «Технологии визуальных медиа»
5 ноября 2024 г.**

Школьная часть молодёжной секции

Место проведения: Москва, ул. Чайнова, дом 15, корпус 5, Центр технологической поддержки образования Международного института новых

образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета.

13.40–14.00 Регистрация участников

14.00–14.10 *Игумнова Полина*, Школа «Дмитровский» г. Москва, «Комикс о взрослении вдали от родного дома».

14.20–14.30 *Круглова Арина*, Школа «Дмитровский» г. Москва, «Вторая жизнь вещей: экологическая осознанность».

14.40–14.50 *Морозова Анастасия, Семкина Алена*, Школа «Дмитровский» г. Москва, «Телеграм-канал о туризме “Все дороги ведут сюда”».

15.00–15.10 *Андреец Арсения Павловна, Новальская Стефания Тимофеевна*, школа «Логос-М» г. Мытищи Московской области, «Экономика современного искусства: механизмы образования ценности и цены на арт-рынке».

15.20–15.30 *Иванов Фёдор Денисович*, школа «Логос-М» г. Мытищи Московской области, «Технологии трёхмерной печати органов: проблемы и перспективы».

15.40–15.50 *Агалакова Ксения Юрьевна*, школа «Логос-М» г. Мытищи Московской области, «Роль социальных онлайн-платформ в самостоятельном изучении подростками иностранных языков».

16.00–16.10 *Кочорова Кристина Руслановна*, школа «Логос-М» г. Мытищи Московской области, «Особенности использования автономных и дистанционно управляемых роботов при выполнении поисково-спасательных работ».

16.20–16.30 *Орел Полина Викторовна*, школа «Логос-М» г. Мытищи Московской области, «Биотехнологии в спорте высоких достижений».

16.40–16.50 *Павлова Елизавета Андреевна*, школа «Логос-М» г. Мытищи Московской области, «Подводная робототехника для решения задач подводной археологии».

17.00–17.10 *Першин Богдан Дмитриевич*, школа «Логос-М» г. Мытищи Московской области, «Аудиомаркетинг как один из инструментов, стимулирующих продажи: проблемы и решения».

17.20–17.30 *Михайлова Дарья Олеговна*, школа «Логос-М» г. Мытищи Московской области, «Использование технологий искусственного интеллекта для формирования парковой культурно-рекреационной среды».

17.40–17.50 *Фирюлина Дарья Андреевна, Сидорина Анна-Мария Игоревна*, школа «Логос-М» г. Мытищи Московской области, «Авторское право на демонстрацию творческого произведения и реклама: проблемы сопряжения».

18.00–18.10 *Ренёв Евгений Олегович*, школа «Логос-М» г. Мытищи Московской области, «Аэромеханика и спорт высоких достижений».

18.20–18.30 *Стрельчя Галина Денисовна, Кондрахина Елизавета Антоновна*, школа «Логос-М» г. Мытищи Московской области,

«Исследование влияния униформы на учебный процесс в образовательном учреждении».

18.40–18.50 *Горбачева Марина Николаевна*, школа «Логос-М» г. Мытищи Московской области, «Интернет-подкасты как одна из форм медиакультуры».

19.00–19.10 *Радиньш Ричард, Лескив Максим*, школа «Логос-М» г. Мытищи Московской области, «Дизайн средств защиты для работы в условиях низких температур».

Молодёжная секция «Технологии визуальных медиа» 6 ноября 2024 г.

Студенческая часть молодёжной секции

Место проведения: Москва, ул. Чайнова, дом 15, корпус 5, Центр технологической поддержки образования Международного института новых образовательных технологий Российского государственного гуманитарного университета.

13.40–14.00 Регистрация участников

14.00–14.10 *Вантюсова Александра Михайловна*, Сергиево-Посадский филиал Всероссийский государственный университет кинематографии им. С. А. Герасимова, «Влияние кинематографа на повседневную речь людей».

14.20–14.30 *Жабина Варвара Игоревна*, Сергиево-Посадский филиал Всероссийский государственный университет кинематографии им. С. А. Герасимова, «Допустимо ли демонстрировать в аудиовизуальных произведениях любые проявления человеческой деятельности?».

14.40–14.50 *Шереметьева Ольга Алексеевна*, Университет «Синергия», «Особенности восприятия и поведения зрителей на примере социальных сетей».

15.00–15.10 *Шакиров Тимур Шоиржанович, Некрасова Анастасия Алексеевна*, Сергиево-Посадский филиал Всероссийский государственный университет кинематографии им. С. А. Герасимова, «Сравнение методов создания экранизаций литературных произведений на примере фильма "Гордость и предубеждение" Джо Райта 2005 года и одноименного телесериала Саймона Лэнгтона 1995 года».

15.20–15.30 *Савёлова Алиса Николаевна*, Сергиево-Посадский филиал Всероссийский государственный университет кинематографии им. С. А. Герасимова, «2,5D-технология в производстве анимационного кино».

15.40–15.50 *Щукина Александра Валентиновна*, Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского,

«Кинематограф как инновационно-культурное и образовательное пространство: трансформация трикстера в современном кинематографе».

- 16.00–16.10 *Батманова Валерия Денисовна, Рыбина Анна Андреева*, Сергиево-Посадский филиал Всероссийский государственный университет кинематографии им. С. А. Герасимова, «Использование нейронных сетей в кино».
- 16.20–16.30 *Вырский Филипп Алексеевич, Оглова Юлия Вадимовна*, Сергиево-Посадский филиал Всероссийский государственный университет кинематографии им. С. А. Герасимова, «Перспективы развития искусственного интеллекта в индустриальной анимации и мультимедиа».
- 16.40–16.50 *Ермишкина Ирина Дмитриевна*, Оренбургский государственный университет, «Как VR меняет способы общения и взаимодействия между людьми».
- 17.00–17.10 *Полфунтиков Владислав Алексеевич*, Оренбургский институт (филиал) Университета имени О. Е. Кутафина, «Статус воли субъекта права с точки зрения виртуалистики».
- 17.20–17.30 *Чернова Елена Александровна*, Оренбургский институт (филиал) Университета имени О. Е. Кутафина, «Виртуальный образ в юридической практике».
- 17.40–17.50 *Руденко Дмитрий Андреевич*, Российский государственный гуманитарный университет, «Анализ методов разрешения проектных конструкторских противоречий в истории, современности и перспективе».