

ПРЕСС-РЕЛИЗ

20–22 марта в Институте философии РАН прошел Международный научно-практический форум «Синтез Знания и Красоты. К 150-летию со дня рождения Н.К. Рериха». Николай Константинович Рерих – всемирно известный художник, мыслитель и общественный деятель. С его именем связано подписание «Пакта Рериха» о защите культурных ценностей в мирное и военное время, инициированное масштабное общественное движение «Мир через Культуру». К выдающимся достижениям семьи Рерихов относятся Центрально-Азиатская экспедиция (1923–1928) и создание в Индии Института Гималайских исследований «Урусвати» (Himalayan Research Institute “Urusvati”). Идеалы Н.К. Рериха были связаны с объединением народов планеты, возрождением культуры духа и пониманием творческого предназначения человека. Идейным фокусом форума стала проблема культуры как основы сотрудничества и гармоничного развития народов Земли.

Московский форум объединил академическое и музейное сообщества, научные и общественные организации. Со-организаторами стали – Институт философии РАН, Институт востоковедения РАН, Санкт-Петербургский музей-институт семьи Рерихов (СПб.ГМИСР), Дом-музей семьи Рерихов в Улан-Баторе (Монголия), Национальный Рериховский Комитет и другие организации. Поддержку оказало Посольство Российской Федерации в Республике Индии.

От имени Дирекции Института философии поприветствовала участников форума заместитель директора *О.В. Попова*, которая отметила значимость события, сказав, что идеи художника и мыслителя Николая Константиновича Рериха о культуре и цивилизации, мире, творчестве и красоте актуальны именно в наше непростое время. В письме *Д.Е. Алипова*, Чрезвычайного и Полномочного Посола Российской Федерации в Республике Индии, обращалось внимание на то, что «Рерихи верили в будущее России, ее неоспоримый духовный подъем, были твердо убеждены, что наша страна с честью выдержит испытания и станет подлинным оплотом справедливого мира и культурного процветания всего человечества». От имени Международного Мемориального Треста Рерихов в Наггаре (Индия) организаторов и участников форума сердечно поздравил *Судхиндра Кулкарни*, сказав, что Николай Рерих и его семья – мост между Индией и Россией. Поделившись своими чувствами при входе в здание Института философии, г-н Кулкарни, сказал: «любая нация, которая уважает философию, великая нация. Никто не думал, что здание, которое было банком, станет Институтом философии. Ваша великая нация ценит знание больше, чем материальные богатства». С приветственным словом выступили: второй секретарь Посольства Индии в РФ, представляющая пресс-службу, г-жа *Сришти*, директор СПб.ГМИСР *А.А. Бондаренко*, директор Дома-музея семьи Рерихов в Улан-Баторе *Я. Бира*, директор музея Рерихов, филиал Государственного музея Востока, *Б.И. Иогансон*, руководители итальянской «Общины Живой Этики» *Марина Бернарди*, *Джузеппе Кампанелла*, *Фиоренца Бортолотти*. Начальник Управления Департамента внешнеэкономических и международных связей г. Москвы *С.А. Бондаренко* зачитал приветствие от Министра правительства Москвы, руководителя Департамента *С.Е. Черёмина*.

Было заслушано 130 докладов, среди них 15 выступлений зарубежных участников из Индии, Монголии, Кыргызии. Среди участников – 31 доктор и 48 кандидатов наук по разным отраслям знания – философии, культурологии, экономики, политологии, социологии, психологии, искусствоведению, юридическим наукам, педагогическим наукам, физико-математическим наукам, биологическим наукам, техническим наукам, медицинским наукам. В форуме приняли участие философы, ученые, педагоги, учителя, космонавты, художники, музыканты, музейные работники, практикующие психотерапевты, предприниматели.

На пленарных заседаниях и в работе девяти секций обсуждались результаты научных исследований, происходил обмен творческим и практическим опытом в разных областях жизнедеятельности.

Идеал Красоты объединил представителей религии, философии, науки, общественных практик. В своем творчестве Н.К. Рерих являл собой яркий пример синтеза в мышлении и действии (академик *Локеш Чандра*, *Нирмала Шарма*, Международная академия индийской культуры; *Ачала Моулик* (писательница), *Л.Ю. Казарновская*, Институт современного искусства, *Л.В. Кудряшова*, Симферополь). Синтез идеалов Красоты и Истины усматривают в понятии Брахмана представители Общества Рамакришны–Центра Веданты (отделение Всемирной организации «Миссия Рамакришны» в Москве и Санкт-Петербурге) – первый Президент *Свами Джьётирупананда* и действующий Президент *Свами Атмалокананда*. Знак триединства стал символом синтетического мировосприятия кочевых народов и их вкладом в историю цивилизаций (*Янжмаа Бира*, Монголия). Древнерусская и индийская музыкальные традиции бережно хранили представления о целостности мировосприятия и человеческой природы (*Ю.С. Овчинникова*). Синтез стал основой деятельности Института «Урусвати», об истории которого и основных направлениях комплексной программы его возрождения рассказал *М.Н. Чирятьев*.

В рамках форума работала секция «Рерихи и российская индология. К 150-летию Н.К. Рериха», которая состоялась в Институте востоковедения РАН 18 марта. Традиция ежегодных рериховских чтений была продолжена в юбилейном году. Тема Н.К. Рериха как ученого была поднята *А.М. Шустовой*, обсуждались искусствоведческие и историко-культурные проблемы наследия семьи Рерихов.

Восемь секций работали в Институте философии РАН. Сложные проблемы объединения народов, статуса традиционного знания в техногенной цивилизации (*О.Ч. Ханда*) обсуждали на секции «Культурный синтез и диалог цивилизаций (модератор *И.М. Угрин*). Концепции синтеза были представлены на секции «Философские учения Запада и Востока о синтезе Знания и Красоты» (модераторы *Ю.С. Овчинникова*, *Е.В. Фалев*). На секции «Синтез знания. Мудрость Востока и современная наука» в свете представлений Рерихов о будущем совершенствовании научных знаний обсуждались актуальные проблемы физики, химии, биологии, истории, психологии, методологии науки в их связи с древним знанием Индии, Китая, Европы (модераторы *В.И. Аршинов*, *М.Н. Чирятьев*). Секция «Языки науки – языки искусства» проводилась по инициативе МОО «Женщины в науке и образовании» (модераторы *Л.П. Киященко*, *И.Н. Вольнов*). Две секции – «Пакт Рериха: его идеи, ценности, принципы, влияние на социальную практику» и «Философия творчества жизни и музейное дело» проводились в рамках Весенней сессии XXIV Международной научно-практической конференции «Рериховское наследие» СПб.ГМИСР (модераторы *А.А. Бондаренко*, *Я. Бира*). Камертоном секции «Космос и человек» стал вопрос о воспитании космического миропонимания (модераторы *Н.В. Дмитриева*, *А.А. Крушанов*). Культура в аспекте экономики и высоких идеалов Н.К. Рериха стала основным дискутируемым вопросом на секции «Культура как основа социально-экономического и технологического прогресса» (модераторы *В.Г. Буданов*, *С.И. Цыбуков*). Заботу вызвала проблема подмены решения задач культуры экономикой материальной сферы, цифровыми и иными технологиями в обществе потребления (*В.Ю. Музычук*, член Совета при Президенте РФ по культуре и искусству, *И.А. Герасимова*).

Обширная культурная программа форума включала концерты единственного в мире солиста-исполнителя на скрипке-пикколо нового поколения *Григория Седуха*; оригинальную выставку русской православной вышивки икон художницы *Ю.Ю. Кашевник*; юбилейную выставку картин «Поездки за стариной», подготовленную Объединением московских художников Международного художественного фонда; выставку архивных фотографий, сделанных Центральноазиатской экспедицией Н.К. Рериха в 1926–1927 гг. в Монголии (выставка подготовлена СПб.ГМИСР и посвящена 100-летию Центральноазиатской экспедиции (1923–1928). По окончании форума участников порадовала игра на гусях *Любови Басурмановой* и на варгане *Матвея Алексева*.