

## Философия исторических альтернатив: «Ухрония» Шарля Ренувье

Концепция Шарля Ренувье (1815 – 1903), выдающегося приверженца неокритицизма, занимает особое место в ряду интерпретаций мировой истории. Развивая своеобразную модель беспредпосылочного знания, он стремился соединить ее с убеждением в ошибочности теорий, утверждающих неизбежность, необходимость происходящих в истории событий. Для Ренувье характерна установка на установление границ человеческого познания: «Наука выходит за свои пределы... отказывается от свойственного ей метода и утрачивает свой авторитет, когда желает перейти от установления положительных фактов и законов феноменов к спекуляции об их сущностях, причинах и первоисточках» [*Renouvier, Esquisse d'une classification systématique des doctrines philosophiques. T. 1. P.: Bureau de la critique philosophique. 1885. P. 9*]. Настаивая на наличии альтернатив во всемирной истории, Ренувье рисует красочную картину возможного прошлого человечества, включая в него как хорошо известные, так и вымышленные, несостоявшиеся события. Его концепция была призвана привлечь внимание современников к моральной свободе человека, побудить действовать в соответствии с представлениями о ее центральном значении в истории. Довольно точно характеризовал учение Ренувье Г.В. Флоровский: «История для него не есть развитие, но область творчества, свободного и непредопределенного, в котором создается прежде не бывшее, а не только разворачиваются зародышевые возможности и задатки» [*Флоровский Г.В. Шарль Ренувье // Путь. 1928. № 14. с. 113*].