

XIV Международная ежегодная научно-практическая конференция
«Запись и воспроизведение объёмных изображений в кинематографе, науке, образовании и
в других областях»

Союз кинематографистов Российской Федерации, Международный институт новых образовательных технологий РГГУ, Технологический университет имени дважды героя Советского Союза, летчика-космонавта А. А. Леонова, Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, Лига образования Российской Федерации, Институт философии РАН (исследовательская группа «Виртуалистика»), Секция «Виртуалистика» Российского философского общества, НОТК «Просвещение» приглашают принять участие в работе XIV Международной ежегодной научно-практической конференции «Запись и воспроизведение объёмных изображений в кинематографе, науке, образовании и в других областях».

Конференция состоится **20–21 апреля 2022 года** в г. Москва.

Основные направления работы конференции:

1. Техника и технологии записи, создания, преобразования и воспроизведения объёмных изображений любых видов, в том числе стереоскопических киноизображений и виртуальной реальности.
2. Объёмный звук (технологии пространственного звука).
3. Драматургические, режиссерские и художественные решения построения объёмной сцены, передачи пространства в объёмном изображении.
4. Пространственный рисунок танца, спектакля, представления, мультимедийного шоу.
5. Физиология и психология восприятия зрителем объёмных изображений; влияние аудиовизуального контента на человека.
6. Виртуалистика и биоэтическое сопровождение технологий виртуальной, дополненной и заместительной реальностей, иммерсивного кинематографа.
7. Экономические особенности создания и демонстрации объёмных изображений.
8. История и перспективы развития технологий объёмных изображений, творческих аспектов и достижений.
9. Применение объёмных изображений в науке и образовании.

Под объёмным изображением понимается трехмерное, пространственное изображение.

Под изображением понимается любое физическое явление или создаваемое техническими средствами информационное поле (световое, звуковое, тактильное и т. д.), которое воздействуя на органы чувств человека или непосредственно на нервную систему вызывают формирование в сознании человека образов, отсутствующих в реальности.

Изображения создаются средствами живописи, графики, скульптуры, фотографии, музыки, речи, кинофильма, спектакля, танца, эстрадно-циркового представления, перформанса, мультимедийного шоу, аудиовизуальных и компьютерных технологий и т. д.

Участие в работе конференции **очное или дистанционное через ZOOM.**

Форма участия: доклад, лекция, мастер-класс, выставка, презентация достижений, тема круглого стола.

В работе XIV конференции планируется участие широкого круга ученых, специалистов, преподавателей, аспирантов, студентов, занимающихся исследованиями и практическим применением объемных изображений, построенных на различных физических принципах и по разным технологиям, которые используются не только в кинематографе, образовании, науке и в других сферах деятельности.

Запланировано **издание сборника** материалов и докладов конференции. Статьи сборника будут оформлены в РИНЦ. **Статьи для включения в сборник принимаются до 15 марта 2022 года.**

Язык конференции — русский.

Участие в работе конференции бесплатное.

Командировочные расходы и оплата гостиницы за счет участников.

Срок подачи заявок на участие в работе конференции с докладом или с мероприятием:

— для тех, кто хочет опубликовать статью в сборнике конференции, — с момента публикации данного объявления до **15 марта 2022 г.** включительно;

— для тех, кто не хочет публиковать статью в сборнике конференции, (без публикации статьи) — с момента публикации данного объявления до **4 апреля 2022 г.** включительно.

Требования к докладу и к статье высылаются после подачи заявки на участие в работе конференции с докладом или мероприятием.

Заявки на участие в работе конференции слушателем будут приниматься после публикации программы конференции (с 5 апреля по 18 апреля 2022 года).

По вопросам участия в работе конференции обращаться по телефону: 8-903-131-88-36 или по электронной почте: ncenter@list.ru

ЗАЯВКА
на участие с докладом или мероприятием
в XIV Международной научно-практической конференции
«Запись и воспроизведение объёмных изображений в кинематографе,
науке, образовании и в других областях»
20–21 апреля 2022 года

Я желаю принять участие в работе конференции как
докладчик с лекцией с мастер-классом с презентацией
с выступлением на круглом столе с выставкой

Название доклада или мероприятия _____

Регистрационные данные

Фамилия, имя, отчество

Фамилия, имя, отчество содокладчиков (если есть)

Страна

Место работы или учебы

Должность

Телефон

E-mail

Предпочтительный день и время Вашего доклада в программе конференции

Продолжительность доклада: не более 10 минут, остальных мероприятий — по согласованию с оргкомитетом конференции.

Заявка высылается на электронную почту ncenter@list.ru