

Круглый стол
**«Историческая и индивидуальная память:
временные и коммуникативные аспекты»**

21 июня 2022г. 16.00
(Красный зал, 6 эт.)



Образ и понимание истории являются предметом современных междисциплинарных исследований, включая в поле рассмотрения память социума, сознание индивида. Живая индивидуальная, персональная история оказывается частью принятых согласованных социальных и культурно-исторических смыслов и, тем самым, сохраняет значимость истории для последующих поколений. Здесь возникает множество проблем, методологического и философского порядка: каково место памяти в исторических исследованиях; как работать с документами устной и индивидуальной истории; как может быть разрешена проблема «конфликта интерпретаций» при противоречивых или взаимоисключающих воспоминаниях; каковы способы сохранения индивидуальной памяти и роль коммуникативных и временных аспектов в процессах воспроизводства и передачи воспоминаний.

К обсуждению предлагаются следующие темы:

- поколение как коллективный носитель социально-исторических смыслов и содержаний эпохи;
- историческая память и идентичность сознания индивида: проблемы структурирования личности;
- коммуникативно-герменевтические аспекты памяти: забвение, замалчивание, возможность диалога поколений;
- воспоминание как элемент исторической памяти: проблемы временной дистанции, передачи и сохранения смыслов;
- устная история как метод исследования исторического сознания индивида и репрезентации личных исторических смыслов.

В рамках круглого стола пройдет показ черновой версии монтажа документального фильма «Нами»* (50 мин.), обсуждение работы с режиссерами фильма и предложенных тем.

Выступление 10 минут.

Организаторы – Пилюгина М.А., Кислов В.К.;
Модератор – Киселева М.С.



<https://kvk-visual.art/nami>

Фильм создан в соавторстве выпускником ВГИКа Виктором Кисловым (режиссерская мастерская В. И. Хотиненко, 2014–2019) и студенткой ВГИКа Екатериной Костяной (режиссерская мастерская Н. В. Скуйбина).

Фильм — разговоры авторов о прошлом с Нами Артемьевной Микоян. В беседах со свидетелем эпохи встала проблема понимания и, прежде всего, серия вопросов "вхождения" в личную и коллективную память прошлого. Возможно ли адекватное понимание живого участника давних событий, их поступков, их "сознания", включенного в эти действия? Фильм фиксирует диалог поколений.

**Фильм создается с использованием гранта Президента Российской Федерации, предоставленного Президентским фондом культурных инициатив. Договор № ПФКИ-21-1-003924*

Приглашенным участникам Круглого стола необходима предварительная регистрация по ссылке (до 20 июня): список подается на вахту Института философии РАН:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfXttcDQiKaYCeJlAvuubc5x1cywfCQbH6I42S9x8dUawTpMw/viewform?usp=sf_link