

ФИЛОСОФИЯ ВО МНОЖЕСТВЕННОМ ЧИСЛЕ



Выставка посвящена 100-летию юбилею Института философии РАН, отмечаемому в 2021 г. Уникальные фотографии иллюстрируют вековую историю Института и представляют выдающихся отечественных философов, работавших в разные годы в Институте. Выставка основана на архивных документах и материалах книги «Философия во множественном числе» (Составители и ответственные редакторы: А. В. Смирнов и Ю. В. Синеокая. М.: Академический проект, 2020. 529 с.)

Институт научной философии, предшественник Института философии РАН, был создан по распоряжению Наркомата просвещения РСФСР 29 августа 1921 г. С этого дня и начинается отсчет истории Института, появление которого обозначило новый этап в развитии отечественной философии.



Департамент культуры города Москвы



ФИЛОСОФИЯ ВО МНОЖЕСТВЕННОМ ЧИСЛЕ



Со дня своего основания Институт располагался по адресу: Москва, ул. Волхонка, 14, в бывшей усадьбе князей Голицыных — здании, построенном в XVIII в. и уцелевшем во время пожара 1812 г. Этот особняк, памятник зодчества, — свидетель многих ключевых событий в истории нашей страны. В его стенах велись важнейшие философские дискуссии последнего столетия, в его историю вписаны имена выдающихся отечественных мыслителей, ученых и общественных деятелей, писателей и поэтов, композиторов и художников. До Института философии в стенах дома на Волхонке, 14 располагались Московская консерватория и Московский городской народный университет имени А. Л. Шанявского, высшие и средние учебные заведения, ряд академических институтов, общественных объединений. Дом на Волхонке, 14 — неотъемлемая часть научно-гуманитарной культуры Москвы, символ отечественной философии.



Департамент
культуры
города Москвы



ТАГАНСКИЙ
ПАРК



ИНСТИТУТ
ФИЛОСОФИИ
РАН



ФИЛОСОФИЯ ВО МНОЖЕСТВЕННОМ ЧИСЛЕ



Усадьба Т. И. Тутолмина до реконструкции
1900–1903 гг.

Современное фото: П. Посмаков

С 1 октября 2015 г. Институт философии РАН размещается в новом доме, в здании бывшей усадьбы Т. И. Тутолмина по адресу ул. Гончарная, д. 12, стр. 1. Первоначально это здание строилось в стиле классицизм для купца В. Суровщикова, но достраивал усадьбу в начале XIX в. Т. И. Тутолмин, занимавший в 1806–1809 гг. должность военного губернатора Москвы. Дом Тутолмина по красоте сравнивали со знаменитым домом Пашкова. В 1812 г. в усадьбе находилась резиденция Мюрата, но это не уберегло ее от пожара и разорения. После 1812 г. усадьба долго оставалась разрушенной. Позже ее приобрел текстильный магнат Т. В. Прохоров, располагавшюся в этом здании в 1830–1850 гг. Позже квартиры и помещения здания сдавались внаем, а в начале XX в. дом заняла женская гимназия Е. Е. Констан.



Департамент
культуры
города Москвы



ИНСТИТУТ
ФИЛОСОФИИ
РАН



ФИЛОСОФИЯ ВО МНОЖЕСТВЕННОМ ЧИСЛЕ



Вид усадьбы менялся. В 1900-е гг. по проекту архитектора В. В. Шервуда дом был перестроен. Были снесены дугообразные флигели, выстроен прямоугольный корпус с единым фасадом, добавлен еще один этаж.

В 1930-е гг. дом был надстроен еще одним этажом.

В 1980-е гг. во время реставрации акцентное цветовое решение выделило историческое ядро усадьбы.



Вид парадной части усадьбы Т. И. Тутолмина
1903–2021 гг.

Современное фото: П. Посмаков



Департамент
культуры
города Москвы



ИНСТИТУТ
ФИЛОСОФИИ
РАН



ФИЛОСОФИЯ ВО МНОЖЕСТВЕННОМ ЧИСЛЕ



Исторический снимок сделан в 1886 г. незадолго до перестройки здания, когда были снесены дугообразные флигели, а главный корпус включен в прямоугольный 4-этажный объем. Снимок сделан из сада, спускавшегося к Москве-реке.



Усадьба Т. И. Тютюмова со стороны Москвы-реки
1903–2021 гг.
Современное фото: П. Посмаков



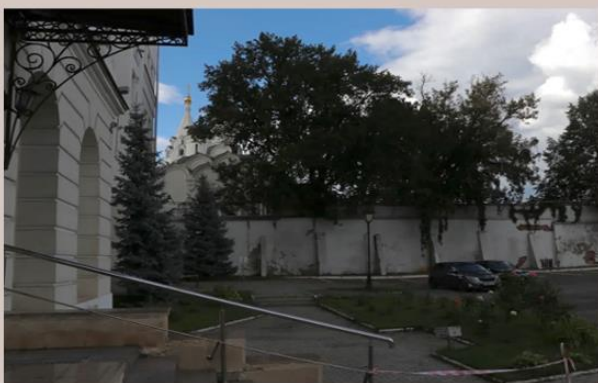
Департамент
культуры
города Москвы



ФИЛОСОФИЯ ВО МНОЖЕСТВЕННОМ ЧИСЛЕ



Соседнее с Институтом философии здание — подворье Афонского Пантелеймонова монастыря, ранее здесь располагалась Церковь Никиты Мученика за Яузой. Церковь была построена в XVI в., в XVII в. к ней была пристроена шатровая колокольня. В XVIII–XIX вв. церковь пережила еще несколько реконструкций. В советские годы церковь закрыли и планировали уничтожить, но благодаря протесту общественности церковь удалось сохранить. До 1990-х гг. храм использовали в качестве склада для студии «Диафильм». В 1991 г. храм вернули Русской Православной Церкви. Сейчас здесь располагается подворье Афонского Пантелеймонова монастыря, где проходят подготовку послушники.



Церковь Никиты Мученика за Яузой

1930–2021 гг.

Современное фото: П. Посмаков



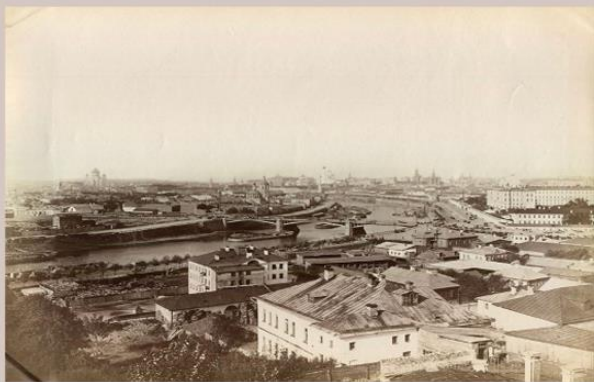
Департамент
культуры
города Москвы



ИНСТИТУТ
ФИЛОСОФИИ
РАН



ФИЛОСОФИЯ ВО МНОЖЕСТВЕННОМ ЧИСЛЕ



Усадьба Т. И. Тутолмина располагалась на вершине Швивой (Вшивой) горки. Из бельведера усадьбы открывался панорамный вид на Москву. Считалось, что это лучшая смотровая площадка в городе. Бельведер не уцелел при пожаре 1812 г., а прекрасный вид с холма ныне перекрыт высоткой на Котельнической набережной и иными постройками.



Вид из усадьбы Т. И. Тутолмина на Швивой горке
1896–2021 гг.

Современное фото: П. Посмаков



Департамент
культуры
города Москвы

МОС
ГОР
ПАРК



ТАГАНСКИЙ
ПАРК



ИНСТИТУТ
ФИЛОСОФИИ
РАН



ФИЛОСОФИЯ ВО МНОЖЕСТВЕННОМ ЧИСЛЕ



Вид с террасы усадьбы Т. И. Тутолмина на южную часть Замоскворечья 1899–2021 гг.
Современное фото: П. Посмаков

По соседству с Институтом философии РАН расположен храм Святителя Николая в Котельниках. Исторический снимок храма Святителя Николая в Котельниках датируется концом XIX в. Ныне его главы едва просматриваются из-за выросших деревьев. Храм строился знаменитым архитектором О. Бове в 1820-е гг. В 1930-е храм был разграблен и закрыт, были утрачены захоронения семей Голицыных и Строгановых. С 1970-х годов началось постепенное возрождение храма. Сейчас церковь Святителя Николая вновь открыта.



Департамент культуры города Москвы



ИНСТИТУТ ФИЛОСОФИИ РАН



ФИЛОСОФИЯ ВО МНОЖЕСТВЕННОМ ЧИСЛЕ



Вид на центральную часть Замоскворечья
1899–2021 гг.

Современное фото: П. Посмаков

В разные годы в Институте философии РАН работали выдающиеся отечественные философы, внесшие существенный вклад в мировую философскую традицию. Их культовые тексты, вошедшие в книгу «Философия во множественном числе», наиболее полно представляют разные поколения мыслителей, связавших свою судьбу и свой труд с Институтом философии РАН, показывают тематическое и жанровое богатство философии, создаваемой на русском языке.

Все герои этой книги ушли из жизни. Сегодня мы можем рассматривать их творчество как законченный феномен, обретающий будущее в работах последователей, учеников и оппонентов.



Департамент
культуры
города Москвы



ФИЛОСОФИЯ ВО МНОЖЕСТВЕННОМ ЧИСЛЕ



«Сама смерть, раз она фигурирует в качестве аргумента, имеет разное значение применительно к антропологическому индивиду и социальному субъекту: физическая смерть первого еще не означает смерти его как социального субъекта. Последний живет, пока не исчезло какое бы то ни было свидетельство его творчества», — Г. Г. Шпет



Шпет Густав Густавович (07.04.1879–16.11.1937)

— русский философ, психолог, теоретик искусства, переводчик философской и художественной литературы, педагог. Действительный член (1921) и вице-президент (1923–1929) Государственной академии художественных наук, первый директор Института философии.



Департамент культуры города Москвы



ФИЛОСОФИЯ ВО МНОЖЕСТВЕННОМ ЧИСЛЕ



«Отделение производителя от средств его производства, разрушение и разложение всех естественно сложившихся производственных единств и т.д., короче, все социально-экономические предпосылки современного капитализма... способствуют тому, что рационально овеществленные отношения заступают место естественно сложившихся человеческих отношений», — Г. Лукач



Лукач Георгий Осипович (Дьёрдь Бернат Лукач Сегедский) (13.04.1885–04.06.1971) — философ и литературный критик, основатель будапештской школы марксизма. С 1933 по 1945 гг. работал в Институте философии АН СССР, где защитил докторскую диссертацию о творчестве молодого Гегеля (1938). Доктор философских наук, профессор.



Департамент культуры города Москвы

МОС ГОР ПАРК



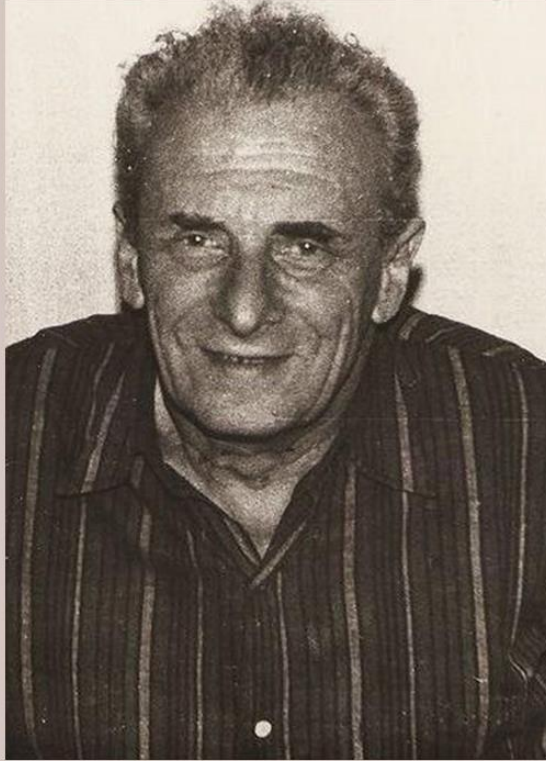
ТАГАНСКИЙ ПАРК



ИНСТИТУТ ФИЛОСОФИИ РАН



ФИЛОСОФИЯ ВО МНОЖЕСТВЕННОМ ЧИСЛЕ



«Философия есть культура размышления о возможности помыслить начало бытия... Это — способность и насущность стать — в средоточии разума — полностью ответственным за свое бытие, за свою мысль — перед всеми людьми, перед самим собой.. Это — сдвиг в перипетию предельной ответственности и предельной свободы... Философ — человек, стремящийся мыслить изначально, как будто он — первый мыслящий... Философ — человек, мысленно общающийся с философами (просто — человеками) иных эпох и культур, как со своими современниками и собеседниками, мыслящими столь же изначально и всеобще. Причем это общение сквозь и через века есть для философа смысл его собственного мышления и бытия», — В. С. Библер



Библер Владимир Соломонович (04.07.1918–03.06.2000)
— философ, культуролог, историк культуры.
Создатель Школы «Диалог культур», автор работ по истории европейской мысли, логике культурного развития, теории научного познания.
Кандидат философских наук.



Департамент культуры города Москвы



ФИЛОСОФИЯ ВО МНОЖЕСТВЕННОМ ЧИСЛЕ



«Философия, в отличие от любой науки, каков бы ни был исторический уровень ее развития, существует, так сказать, лишь во множественном числе. Иначе говоря, философия существует только как философии, т. е. как не определенное множество различных, противостоящих друг другу философских систем. Таков *modus essendi* философии. Такой она была уже в первое столетие своего исторического бытия; такой она осталась и в наше время, и нет оснований полагать, что когда-нибудь в будущем философия утратит свою многоликость, которая, как я убежден, является ее специфической сущностной определенностью»,
— Т. И. Ойзерман



Ойзерман Теодор Ильич (14.05.1914–25.03.2017)

— философ, историк философии.

Исследователь философии Маркса, Гегеля, Канта, создатель отечественной теории

историко-философского процесса.

Академик РАН, доктор философских наук,

профессор. Лауреат Государственной премии СССР.



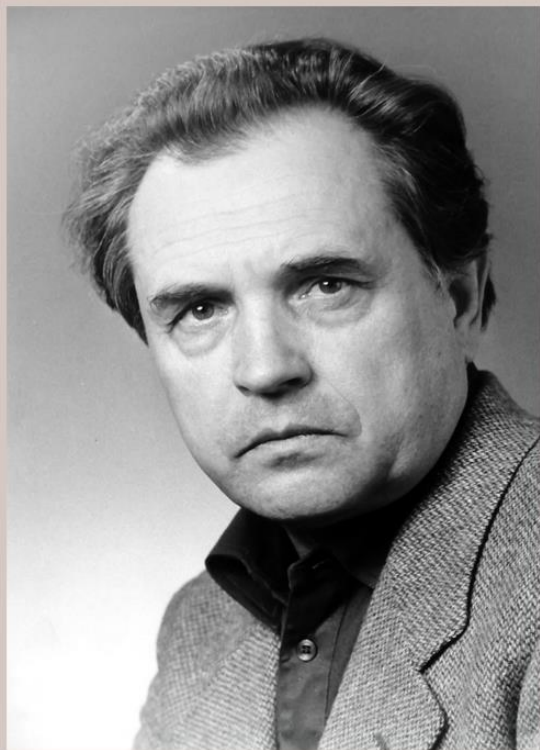
Департамент
культуры
города Москвы



ИНСТИТУТ
ФИЛОСОФИИ
РАН



ФИЛОСОФИЯ ВО МНОЖЕСТВЕННОМ ЧИСЛЕ



«Задача науки — поставлять обществу знания, разрабатывать методы получения и использования знания. Употребляемые в науке понятия имеют тенденцию к ясности, определенности, однозначности. А формулируемые в науке утверждения по идее (и в тенденции) допускают возможность проверки, то есть подтверждения, доказательства, опровержения. Идеология в отличие от науки конструируется из неопределенных, многосмысленных языковых выражений, предполагающих некое истолкование. Утверждения идеологии нельзя доказать и подтвердить экспериментально и нельзя опровергнуть — они бессмысленны. Задача идеологии — не открытие новых истин о природе, обществе или человеке, а организация общественного сознания, управления людьми путем приведения их сознания к некоторому установленному общественному образцу»,
— А. А. Зиновьев



Зиновьев Александр Александрович
(29.10.1922–10.05.2006) — мыслитель и поэт,
человек ренессансного типа:
философ, методолог, логик, писатель,
социолог, публицист, художник.
Доктор философских наук, профессор.



Департамент
культуры
города Москвы



ИНСТИТУТ
ФИЛОСОФИИ
РАН



ФИЛОСОФИЯ ВО МНОЖЕСТВЕННОМ ЧИСЛЕ



«Сознание и воля делаются необходимыми формами психики там, и только там, где индивид оказывается вынужден управлять своим собственным органическим телом, руководствуясь при этом не органическими (природными) потребностями этого тела, а требованиями, предъявляемыми ему извне, «правилами», принятыми в том обществе, в котором он родился. Идеальность — это своеобразная печать, наложенная на вещество природы общественно-человеческой жизнедеятельностью», — Э. В. Ильенков



Ильенков Эвальд Васильевич (18.02.1924–21.05.1979) — философ, гносеолог, автор концепции идеального, открывшей новые перспективы в понимании человеческой субъективности, мира культуры и генезиса личности. Его исследования востребованы сегодня в когнитивных науках, психологии и педагогике. Доктор философских наук, профессор.



Департамент культуры города Москвы



ФИЛОСОФИЯ ВО МНОЖЕСТВЕННОМ ЧИСЛЕ



«К числу существеннейших всепронизывающих и коренных недостатков, а лучше бы сказать, суровее и жестче: пороков рода людского следует отнести глубинную необщительность каждого из нас и всех нас, вместе взятых, как совокупности. Только определённая мера такой общительности и сущностной открытости оправдывала бы собою определённую, ей адекватную меру нашей развитости: нравственной, художественной и особенно — познавательно-технической»,
— Г. С. Батищев



Батищев Генрих Степанович (21.05.1932–31.10.1990)

— разработчик деятельностного подхода в осмыслении человеческого бытия и автор концепции глубинного общения.

Доктор философских наук, профессор.



Департамент культуры города Москвы



ФИЛОСОФИЯ ВО МНОЖЕСТВЕННОМ ЧИСЛЕ



«Представьте себе одиночную волну, бегущую по поверхности океана. Все знают, что частицы воды вместе с волной не перемещаются, волна захватывает в сферу своего действия все новые и новые частицы, она все время новая по материалу. Но то же самое можно сказать и о социальных эстафетах: здесь постоянно меняются люди, объекты и средства их деятельности, любая реализация в этом плане материально отлична от образца. Все это можно обобщить на все социальные явления...», — М. А. Розов



Розов Михаил Александрович
(13.05.1930–29.01.2011) — философ,
гносеолог и методолог. Его теория
социальных эстафет направлена на объяснение
социальных феноменов.
Доктор философских наук, профессор.



Департамент
культуры
города Москвы



ИНСТИТУТ
ФИЛОСОФИИ
РАН



ФИЛОСОФИЯ ВО МНОЖЕСТВЕННОМ ЧИСЛЕ



«Глобальные проблемы, как никакие другие проблемы современности, требуют содружества между науками, содружества многих наук — естественных и общественных.

Они требуют союза науки и практики, экономики и политики. Только в условиях этого содружества и союза они могут успешно обсуждаться и решаться — таков итоговый вывод, оказавшийся доступным нам», — И. Т. Фролов



Фролов Иван Тимофеевич (01.09.1929–18.11.1999)
— философ и общественно-политический деятель,
один из основателей нового научного направления
— глобалистики, организатор отечественных
исследований и разработок в сфере глобальных
проблем современности. Академик РАН,
доктор философских наук, профессор.



Департамент
культуры
города Москвы

МОС
ГОР
ПАРК



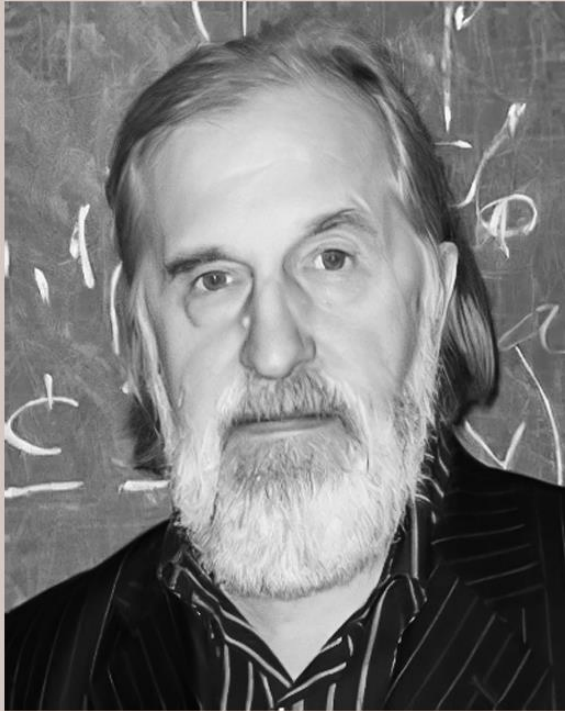
ТАГАНСКИЙ
ПАРК



ИНСТИТУТ
ФИЛОСОФИИ
РАН



ФИЛОСОФИЯ ВО МНОЖЕСТВЕННОМ ЧИСЛЕ



«Два главных предрассудка мешают развитию мыслительных способностей человека: непрерывное повторение того, что у истории нет сослагательного наклонения; надежда на то, что все рано или поздно заканчивается. Как первое, так и второе говорит о жестких границах мышления человека. Преодоление этих предрассудков ведет к совершенно новому пониманию окружающего нас мира и к новым, гораздо большим возможностям его философского осмысления»,
— А. С. Карпенко



Карпенко Александр Степанович
(07.04.1946–07.02.2017) — философ, специалист
в области неклассических логик.

Его философско—логические концепции
тесно связаны с новейшими разработками
в физике. Доктор философских наук, профессор.



Департамент
культуры
города Москвы



ИНСТИТУТ
ФИЛОСОФИИ
РАН



ФИЛОСОФИЯ ВО МНОЖЕСТВЕННОМ ЧИСЛЕ



«Научная рациональность является одной из базовых ценностей современной цивилизации и культуры. На сегодняшний день известно три типа научной рациональности: классическая, неклассическая, постнеклассическая. Новый тип рациональности, который в настоящее время утверждается в науке и технологической деятельности и который имманентно включает рефлексю над ценностями, резонирует с представлениями о связи истинности и нравственности, свойственной традиционным восточным культурам. Наука становится одним из важных факторов диалога культур Востока и Запада», — В. С. Степин



Степин Вячеслав Семенович (19.08.1934–14.12.2018)
— философ и организатор науки, специалист
в области теории познания, философии и методологии
науки, философии культуры, истории науки. Академик
РАН, доктор философских наук, профессор, директор
Института философии РАН в 1988–2005 гг.



Департамент
культуры
города Москвы

