

ПОЛОЖЕНИЕ
О конкурсе фототворчества
«EXISTENTIA»

1. Общие положения

1.1. Фотоконкурс «EXISTENTIA» (далее Фотоконкурс) проводится Институтом философии РАН с 10 августа по 10 октября 2020 г. с целью популяризации философии в режиме взаимодействия с визуальным искусством.

1.2. Учредителем и организатором Фотоконкурса является Институт Философии РАН.

1.3. Организатор Фотоконкурса:

1.3.1. устанавливает сроки и правила проведения Фотоконкурса;

1.3.2. назначает Жюри и Председателя Жюри Фотоконкурса;

1.3.3. оставляет за собой право сокращения числа работ в коллекции для экспонирования выставки по результатам Фотоконкурса, а также изменения места, времени, формата выставки;

1.3.4. оставляет за собой право публикации работ в СМИ в целях популяризации выставки без дополнительного согласия участников с сохранением указания на авторство. Право Оргкомитета на публикацию является неисключительным, автор сохраняет за собой право публикации конкурсной работы на иных площадках.

1.4. Прием работ на Фотоконкурс начинается с 10 августа 2020 г.

1.5. Фотоконкурс проводится в несколько этапов:

- 1-й этап «Прием работ»: с 10 августа до 10 октября 2020 г.;
- 2-й этап «Отборочный» – работа Организационного комитета, Жюри – с 10 октября по 1 ноября;
- 3-й этап «Подготовка выставки» – с 1 по 15 ноября.
- 4-й этап «Выставка» – выставка победителей и участников фотоконкурса, приуроченная к празднованию Всемирного Дня

философии – вторая половина ноября 2020 г. Награждение победителей дипломами и памятными призами.

1.6. Результаты Фотоконкурса публикуются на сайте Института философии РАН (<https://iphras.ru>) и в социальных сетях Учредителя.

2. Задачи конкурса:

- развитие образного языка философии как гуманитарного направления science art;
- вовлечение профессиональных фотографов, любителей и зрителей в область философско-художественной коммуникации;
- выявление творческих достижений в визуализации экзистенциальных смыслов средствами художественной фотографии.

3. Порядок, сроки и условия проведения конкурса

3.1. На конкурс принимаются авторские работы профессиональных фотографов и любителей, клубных объединений без ограничения по возрасту. Работы должны отражать проявления экзистенциального опыта в различных его смыслообразах (бытие-в-мире, временность, конечность, одиночество, событие, диалог, забота, любовь, страх, тревога, решимость, трепет, тоска, вера, надежда, присутствие, мужество быть, творчество, подлинность и др.).

3.2. Каждый автор (правообладатель) имеет право подать для участия в конкурсе до 5-ти работ;

3.3. Работы принимаются до 10 октября 2020 года включительно в электронном виде по адресу: photo_konkurs@iph.ras.ru

3.4. Помимо фоторабот, к письму должен быть приложен отдельный файл формата MSWord со следующей информацией: ФИО участника; адрес места жительства, работы или обучения с указанием индекса; контактный телефон; электронная почта. Каждая фотография должна сопровождаться авторским названием и кратким описанием замысла работы (до 400 слов).

3.5. Фотографии должны быть представлены в формате JPEG в максимально возможном качестве размером не менее 4000 пикселей по длинной стороне кадра.

3.6. Не допускаются коллажи, снимки с надписями, датой, рамками, чрезмерной обработкой в графическом редакторе.

3.7. Конкурс проводится без организационного взноса.

4. Право интеллектуальной собственности

4.1. Направляя на конкурс работы, автор автоматически соглашается на публичное использование его работ с указанием авторства.

4.2. Принимая участие в конкурсе, автор гарантирует, что:

4.2.1. он является законным правообладателем представленных на конкурс работ и обладает в отношении них исключительным правом;

4.2.2. фотографии не нарушают законодательство РФ, не включают оскорбительную информацию, рекламное или эротическое содержание, не пропагандируют насилие, не содержат сцены насилия, не оскорбляют религиозные чувства верующих;

4.2.3. содержание фотографий не нарушает права третьих лиц;

4.2.4. авторское право на фотографии, представленные на конкурс, сохраняется у авторов советующих фотографий;

4.2.5. принимая участие в конкурсе, участник предоставляет Организатору право на воспроизведение, копирование, публикации, выставочные показы, а также сообщение общественности любыми способами, в том числе в эфире и по кабелю, размещение в сети Интернет, включая социальные сети, фотографий, представленных на конкурс.

5. Работа жюри конкурса

5.1. Для определения финалистов конкурса формируется Жюри, включающее профессиональных фотографов, специалистов и партнеров Организатора конкурса. Состав жюри утверждается Оргкомитетом и публикуется на странице конкурса http://iph.ras.ru/photo_konkurs_2020.htm до 10 октября 2020 г.

5.2. Основные критерии оценки:

5.2.1. соответствие тематике конкурса;

5.2.2. уровень мастерства автора;

5.2.3. оригинальность, художественный уровень воплощения образа;

5.2.4. представление работы в ее названии и описании.

5.3. Члены Жюри путем тайного голосования определяют победителей конкурса (при условии поддержки работы простым большинством членов Жюри).

5.4. Решение Жюри утверждается Ученым советом Института философии РАН, на заседании которого оглашаются имена победителей, после чего список победителей публикуется на официальном сайте Института, на странице конкурса http://iph.ras.ru/photo_konkurs_2020.htm, в социальных сетях Учредителя.

6. Награждение участников и победителей

В соответствии с условиями конкурса и критериями оценки работы победители будут награждены гран-при, дипломами I, II, III степени, а также призом зрительских симпатий. Жюри конкурса может присудить специальные дипломы.

Работы участников будут представлены на фотовыставке «EXISTENTIA» (в Институте философии РАН). По материалам конкурса на сайте Института философии РАН будет доступен фотоальбом.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Организационный комитет конкурса:

Автор идеи, руководитель проекта: Касавина Надежда Александровна, доктор философских наук, ведущий научный сотрудник Института философии РАН.

Гаджикурбанова Полина Аслановна – кандидат философских наук, с.н.с. сектора этики, ученый секретарь Института философии РАН, руководитель научно-организационного отдела Института философии РАН.

Еремина Анастасия Александровна – руководитель фотоклуба Государственного академического университета гуманитарных наук.

Иванова Наталия Дмитриевна – ведущий специалист научно-организационного отдела Института философии РАН.

Рожкова Зинаида Игоревна – заместитель ученого секретаря Института философии РАН, младший научный сотрудник научно-организационного отдела Института философии РАН.

За справочной информацией по вопросам проведения конкурса можно обращаться на электронную почту: photo_konkurs@iph.ras.ru