

е

"Сказал безумец в сердце своем "нет Бога": опровержение атеизма в сочинениях кембриджских платоников"

Анти-атеистический дискурс возникает в Англии во второй половине XVI века, и количество полемических сочинений, содержащих «опровержение» (confutatio) атеизма неуклонно возрастает вплоть до начала XVIII века. Кембриджские платоники внесли немалый вклад в эту полемику.

В своем докладе я собираюсь осветить следующие вопросы:

- 1) Рассмотреть, как понимали атеизм в XVI-XVII веках и кого из античных философов и современников мыслители XVII века определяли как «атеистов»?
- 2) Дать общую характеристику «анти-атеистического» дискурса рассматриваемой эпохи.
- 3) Обсудить особенности полемической аргументации в опровержение атеизма в сочинениях Генри Мора, сопоставив ее с аргументами его коллег, кембриджских платоников Ральфа Кедворта, Натаниэля Келвервела и Джона Смита.

Моей целью будет показать, что для кембриджских платоников атеизм представлял собой не философское мировоззрение (как он понимался, например, в XIX веке, а как определенное мироощущение, порожденное неспособностью человека по тем или иным причинам использовать возможности, которые даны ему его Разумом. Они рассматривают атеизм как разновидность духовной иллюзии (того, что в христианстве называется «прелестью») и считают его, по сути, двойником религиозного фанатизма и суеверий, истоки которых, как и истоки атеизма лежат в слабости человеческой природы.