

**Теоретико-методологический семинар сектора истории зарубежной философии
«История философии: наследие и проект»**

А.В. Лебедев

**Триадическая структура в космологии
и философской теологии Гераклита**

11 мая 2020 г., 15:00

Видеоконференция:

<https://conf.iph.ras.ru/meetingofthedeartmentoftheHistoryofofWesternPhilosophy>

Аннотация доклада

Я предлагаю побеседовать на тему «Триадическая структура в космологии и философской теологии Гераклита». Триадической структурой я называю формулу «Два плюс Один», то есть две противоборствующих силы и один Модератор, регулирующий их конфликт и превращающий его в палинтропную (реверсивную) гармонию. Триадическая структура в философии Гераклита была впервые обнаружена при реконструкции агональной (спортивной) модели космоса в моей статье в журнале *Phronesis* 1985 году: здесь Модератор выступает как Арбитр (Аполлон – Солнце) на космическом стадионе, регулирующий бег Дня и Ночи и Времен года. После этого она проявилась и в других динамических моделях: военной, хозяйственной (долговой), игровой, социоморфной (Космополис или Град Зевса). Значение реконструкции триадической структуры выходит далеко за рамки изучения метафорического языка: она превращает абстрактную и статичную схему «единства противоположностей» в динамическую модель, которая служила Гераклиту небесной «парадигмой» (по Диодоту) идеального политического строя на земле и была напрямую связана с проектом создания федерального государства объединенных ионийских полисов во времена Ионийского восстания (499-494 до н.э.) с общим культом Аполлона-Солнца для противостояния империи Ахеменидов. Триадическая структура присутствует также в метафизике Парменида и у Филолая, общим источником которых может быть только Пифагор из Самоса, но не Гераклит. Можно предположить, что к пифагорейской версии восходит устное учение Платона о «Едином и Неопределенной Двоице». Соответствующие тексты перечислены во введении к моему «Логосу Гераклита», стр.71-80, 89-91, 111-114.