

Хороший, плохой, злой: мораль господ и мораль рабов
в представлении Фридриха Ницше.

Современное общество существует в рамках неких моральных и морально-общественных установок, которые кажутся его членам незыблемыми, перманентными и совершенно обоснованными, не нуждающимися в каких-либо пересмотрах. Однако, хотя большинство не задается вопросом откуда эти установки взялись, почему они выглядят так как выглядят и могут ли они выглядеть иначе, все же это отнюдь не уверяет нас в их ценности. В своей знаменитой работе «К генеалогии морали» Фридрих Ницше пытается предложить объяснение того наполнения, которое получили в повседневном обиходе слова «добро» и «зло», тем самым показав в чем коренится проблема современной морали. С этой целью он рисует картину изначального формирования этих понятий, противопоставляя «естественную» господскую мораль, «одомашненной» рабской морали, рассказывая историю их столкновения и указывая причины провала первой и победы последней. Конечно же это отнюдь не означает, что Ницше выступает сторонником одной и противником другой. Вместо этого он скорее позволяет нам увидеть, как функционирует современная мораль и, следовательно, как может быть произведена ее переоценка, что в свою очередь может привести к трансформации личности и коллектива, к новому обществу «по ту сторону добра и зла».