

Рене Жирану – исследователю, чей проект «фундаментальной антропологии» во многом строится на представлении об обществе как о системе, существующей на оппозиции «большинство/толпа – исключенный», – принадлежит идея об универсальном механизме *козла отпущения*, выполняющего «терапевтические» и политические функции внутри любого социума, независимо от эпохи и культурных особенностей.

Диалектическое движение между «гонителями» и «гонимым» в жирардианской парадигме делает властный центр не менее уязвимым, нежели окраину сообщества, населенную чужаками, монстрами и маргиналами всех сортов. И «Король», и «монстр», таким образом, существуют на границах между «сакральной» и «профанной» сферами, замыкая общинный космос и переучреждая понятие «нормы» в отношении народа как большинства, всегда выступающего в роли носителя «гонительской» оптики.

В качестве иллюстрации в терминах жираровской теории мы проанализируем несколько сюжетов о проклятых королях из средневековых хроник, а также поставим ряд вопросов:

- каков объяснительный потенциал концепта «козла отпущения» по отношению к тем задачам, которые ставит перед науками о человеке современное общество?
- какие трансформации претерпевает «классическая» схема учредительного насилия в секулярную эпоху?
- в какие отношения вступает проект «фундаментальной антропологии» с такими направлениями, как деколониальные исследования и феминистская философия?