

Природа и служение ангелов в древнерусском богословии и изобразительном искусстве XVI в.

Представление о существовании ангелов, служебных духов, является неотъемлемой частью христианской веры. Философские нюансы ангелологии активно разрабатывались, как в греческой части христианского мира, так и в латинской. Серьезный интерес к ангелам проявляли и в мире Slavia Orthodoxa. В своем докладе я хочу рассмотреть то, как представляли себе существование ангелов русские средневековые мыслители XVI в..

Интерес к небесным умам был вызван несколькими причинами. Первая из них, заключается в появлении новой иконографии «Гостеприимства Авраама» - рублевского извода Ветхозаветной Троицы и, связанного с ней, толкованиями видения Аврааму трех ангелов у Дуба мамврийского. Вместе с этим новым типом Ветх. Троицы появляются т. н. «богословско-мистические» иконы, в которых ангелы выступают элементом сложных символических композиций, где их изображения нередко сами несут сложную смысловую нагрузку (например, Распятый Серафим). Все эти новые композиции спровоцировали полемику по нескольким вопросам: 1) о природе ангелов 2) в каком смысле они являются бестелесными 3) как отличить ангела от Бога в теофаниях 4) какое символическое значение несут ангельские образы. Исследование этих аспектов древнерусской ангелологии ставит вопрос о степени влияния неоплатонической эстетики на русскую культуру XVI в..

Второй причиной роста интереса к ангелам, являются споры естественно-научного характера, прежде всего о статусе астрологии. Еще Филофей Псковский привел против астрологического детерминизма ангелологический аргумент. Этот аргумент основан на особой роли ангелов в работе мировой машины, т. к. именно они регулируют работу небесных объектов и явлений.

В выступлении я хочу представить свой опыт системной реконструкции древнерусской ангелологии XVI в., основанный на извлечении содержательных сведений об ангелов из самых различных оригинальных славянских и читаемых в Древней Руси переводных сочинений. В связи с затрагиванием вопросов эстетики и ангельской символики доклад будет сопровождаться иллюстративным материалом.