

**Тайна Карлоса Кастанеды (фильм Владимира Майкова)**  
расследование его жизни, взглядов, творчества и влияния на человечество  
(документальный детектив)  
Формат 4K (3840 x 2160), 1:14:27 (74,5 минуты)



Карлоса Кастанеду часто называют «крестным отцом» движения за возможности человека. С его именем связано много противоречий, вымыслов и легенд. Я впервые прочел первые четыре книги Кастанеды в 1980 году и на долгие годы стал его поклонником и исследователем его мира, что не удивительно: им восхищались миллионы людей, включая, А. Тарковского, Ф. Феллини, А. Ходоровски, Д. Линча, Дж. Лукаса, О. Стоуна, Г.Г. Маркеса, К. Фуэнтоса, Х. Рульфо, Октавио Паса, П. Л. Траверс (автора Мэри Поппинс), Дж. Моррисона (Doors), В. Пелевина. Его книги прямо повлияли на трилогию «Матрица», сагу «Звездные войны» и многие другие известные культурные проекты.

В этом фильме ближайшие ученики Кастанеды, а также крупнейшие эксперты по современной духовно-ориентированной психологии впервые приоткроют для нас главную тайну его жизни: неистовый поиск того, как стать РЕАЛЬНЫМ.

Арнольд и Эми Минделл – основатели и лидеры процессуальной работы  
Брюс Вагнер – писатель и сценарист, ученик Кастанеды на протяжении 10 лет  
Григорий Ковалёв – бизнесмен и духовный искатель

Майкл Харнер - антрополог, основатель Фонда Изучения Шаманизма  
Майкл Мёрфи – соучредитель института Эсален  
Рената Мюрез – директор фонда «Cleargreen», ученица Кастанеды на протяжении 10 лет  
Сергей Москалёв – шейх московской суфийской общины  
Станислав Гроф – основатель трансперсональной психологии  
Стэнли Криппнер – пионер трансперсональной психологии  
Свен Донер – основатель и директор «Instituto de Psicología Profunda en México»  
Тони Карам – основатель и директор Тибетского дома в Мехико, ученик Кастанеды на протяжении более 10 лет

*в фильме Владимира Майкова «Тайна Карлоса Кастанеды»*

Кастанеда очаровал умы многих искателей, опубликовав в 70-е годы XX в. свои первые книги-исповеди об ученичестве у дона Хуана – индейца племени Яки. После многих лет безуспешных попыток найти реального дона Хуана и кросс-культурного исследования текстов самого Кастанеды появились сомнения в их научной аутентичности. Однако, его дар человечеству может намного превышать дары науки.

Книги Кастанеды уже четыре десятилетия вызывают пристальный интерес миллионов читателей во всем мире. Их популярность совпала с ростом контркультуры, рок-революцией, психоделической революцией, массовым интересом к древним культурам и восточным учениям.

Любая попытка понять мир Кастанеды сталкивается с неясностью и неопределенностью вокруг его жизни, книг, их источников и описанных в книгах реалий и персонажей. Поэтому любое постижение и исследование Кастанеды должно, прежде всего, прояснить ключевые противоречия и ответить на самые важные вопросы. – Являются его книги описанием реальных событий или выдумкой? Существовали ли дон Хуан, его традиция и команда в действительности? В чем уникальная особенность этой традиции? Каким был Карлос Кастанеда в жизни? – Фильм и является своего рода расследованием и поиском ответа на эти вопросы.

Он основан на интервью с известными людьми, которые близко знали Кастанеду и, порой, играли в его жизни судьбоносную роль. Некоторых из них уже нет в живых, другие находятся в преклонном возрасте, третьи (ближайшие ученики) никогда не говорили о нем столь откровенно и, возможно, уже никогда не скажут. Поэтому многое в этом фильме уникально и станет известным широкой публике впервые.

Кастанеда старался не оставлять никаких следов, практикуя «стирание личной истории» и даже сейчас нет ни одного его видео и только несколько достоверных фотографий. В фильме мы впервые ощущаем реального Карлоса в ярких портретах близких ему людей.

Многие читатели считают самого Кастанеду ограниченным, рациональным и в чем-то глупым человеком, - как он описывал себя, особенно в первых книгах, - тогда как в жизни, по свидетельству учеников и великих психологов, он был несомненным гением с невероятным даром перевоплощения и пародии, который мог мастерски изобразить любого человека.

Он был потрясающим рассказчиком, использующим истории из своей жизни как обучающие практики, проясняющие сложнейшие моменты Пути Знания. Его литературный талант был сравним с талантом великих классиков латиноамериканского фантастического реализма: Г.Г. Маркеса, К. Фуэнтоса, Х. Рульфо, Х. Кортассара. Он знал наизусть всю испаноязычную лирическую поэзию и был очень нежным и внимательным другом.

Впервые дается объяснение уникальности традиции дон Хуана и причина ее непохожести на все другие коренные латиноамериканские традиции. С несомненностью подтверждается реальность всех описанных в его книгах героев.

Проясняется сложный и противоречивый вопрос о реальности описанных в его книгах событий и ситуаций и о возможных заимствованиях из передовой мировой философии и этнографии. Даются ключи к пониманию текстов Кастанеды из разных периодов творчества.

Художественными средствами воссоздана атмосфера книг Кастанеды – мир дон Хуана. Весь фильм звучит музыка выдающего мексиканского композитора Хорхе Рейеса, передавшего через свое творчество магию культур древних тольтеков, ацтеков и майя. Кактусы, долины, заросли кустов и люди сняты в Мексике и характерны для книг Кастанеды. Древние руины напоминают об истоках традиции Пути воина.

Кастанеде, безусловно, удалось выразить «дух времени». Совокупность современных данных заставляют нас сомневаться в реальности многого из того, что описано в 12-томной саге о Доне Хуане. Но, несомненно то, что ему удалось гениально выразить массовую потребность в совершенствовании и помочь миллионам людей найти свой Путь....

Через Кастанеду дон Хуан напомнил человечеству, чем является наша общепринятая реальность, и как она возникла. Мы все ограничены в своем восприятии, мир дан нам только через призму человеческих представлений.

Кастанеда приоткрыл нам великую тайну того, как приготавливается реальность на кухне Бытия....

Фильм посвящен памяти Майкла Харнера (1929 – 2018), – американского антрополога, который поддержал Кастанеду в написании первых книг о доне Хуане, – и Василия Максимова (1938 – 2014), – переводчика первых книг Кастанеды, изданных с Самиздате в 1980.

Русский дубляж фильма осуществлен известным актером Вадимом Демчогом и актрисой его театра Юлией Железняк. Все интервью для фильма взяты Владимиром Майковым.

Второго такого фильма по многим причинам, уже снять невозможно, через него зритель впервые почувствует реального Кастанеду и узнает ошеломляющие факты о том, кто в действительности писал его книги, в чем уникальность традиции дон Хуана, и как вся эта история началась, и прояснит все самые запутанные вопросы о его жизни и творчестве. Кроме того, имя и тема у многих на слуху и очень многим интересна.