

Институт философии РАН  
Сектор восточных философий и Сектор философии религии

**Ленарт Шкоф**

профессор философии и религиоведения,  
руководитель Института философских исследований Центра научных  
исследования Копера (Словения)

**Шеллинг и Веды: философское ведийского гимна о творении мира  
(Ригведа X.129)»**

18 июня 2019 г., 14:00 (Институт философии РАН, ауд. 516)

«В этой лекции мы предложим внимательное сравнительное прочтение работ Шеллинга «Сущность человеческой свободы» и «Век мира» с гимном Творения из Ригведы (RS X.129). Как космологическое описание первичной стадии сотворения мира или так называемой неясной «первоосновы» всего существования, данное ведическими поэтами и провидцами, гимн Творения находится в непосредственной близости к онтологическим раскладкам Шеллинга в обоих его главных произведениях среднего периода. Как, возможно, самый важный философский гимн всей Риксамхиты, гимн Творения выдвигает на передний план архаичное космологическое сочетание Не-Бытия и Желания/Любви – в качестве ключевой силы в развертывании мира из бесформенной матрицы всего бытия. В начале было только «То» (тад экам), которое дышало и как бы существовало из самого себя. Мы сравним эту древнюю ведическую космическую загадку с самораскрывающимся Богом или самой Не-Основой (Non/Ground) – как это представлено в работах Шеллинга «Сущность человеческой свободы» и «Век мира». Более того, изучая логику «дыхания любви» у Шеллинга, мы обнаружим поразительное сходство с гимном Творения, которое поможет нам разгадать как древнюю ведийскую космическую загадку, так и онтологию начала у Шеллинга».