

Павленко Андрей Николаевич

*доктор философских наук, профессор,
руководитель научно-исследовательской группы «Онтология»,
Институт философии Российской академии наук
Москва, Россия*

anpavlenko@mail.ru

Резюме. В работе рассматривается феномен «чрезмерного сознания», который был впервые художественно описан в работе Ф.М.Достоевского «Записки из подполья». Показано, что отличительной особенностью «чрезмерного сознания» является подавление им разума человека, как целеполагающего «центра». В результате этого подавления возникает феномен «бесконечного умножения» любой цели, объявленной разумом, в интервале между зеркалами «Я» и «не-Я». Невозможность сделать выбор приводит к тому, что я называю «сюнейдофренией» (от гр. Συνείδησις - «сознание» и гр. Φρήν - «ум»,) - *умственным заболеванием*, при котором «чрезмерное сознание» подавляет целевую и синтетическую работу разума. Показано также, что история европейской философии (культуры) всегда находилась перед выбором между двумя доминирующими направлениями мысли: 1) «сократизма», полагавшего, что за ответом на вопрос «кто есть человек?», следует обращаться к «зеркалу сознания», пользуясь максимой «познай самого себя» и 2) «платонизма», полагавшего, что за ответом на этот вопрос следует обращаться к «зеркалу Космоса». Кроме того, отмечено, что анализ появления сознания, связанный с рождением «не-Я» из «Я» приводит к 1) неподконтрольности самого «не-Я»; 2) псевдопарадоксу и 3) редукции «не-Я» ad infinitum. В работе также продемонстрировано, что в условиях возникновения киберпространства «сюнейдофрения» приобретает форму «инет-сюнейдофрении», в которой роль «не-Я» выполняет анонимное (неанонимное) сетевое сообщество. В условиях доминирования «зеркала сетевого сознания» зависимый индивид становится полностью управляемым. Несмотря на очевидный поворот в современной философии к «зеркалу сознания», позитивный путь к «зеркалу Космоса», по-прежнему, открыт.