

29.11. 2016 в 15.00. 305 ком.

**Состоится седьмое заседание семинара сектора
Методологии междисциплинарных исследований человека
Научное направление: «Философская антропология и науки о человеке».
Руководитель – чл.корр., д.ф.н. Б.Г. Юдин**

**Человек в современном научном знании:
методологические проблемы междисциплинарности**

(руководитель семинара: М.С. Киселева, д.ф.н., проф., гл.н.с.)

Доклад

**д.ф.н., к.ф.-м.н., г.н.с., руководителя сектора междисциплинарных
проблем научно-технического развития Института философии РАН**

Владимира Григорьевича Буданова



**Космофизические основания гармонии:
миф, музыка, архитектура, дизайн**

В докладе рассмотрены возможности космо-музыкальной интерпретации раннегреческого мифа развивающие и дополняющие идеи Иоганна Кеплера о гармонии солнечной системы. На основе универсальных синергетических сценариев Фейгенбаума эволюции сложных систем обосновывается существование метроритмической сети избирательного восприятия человеком резонансных частот и размеров, которые оказываются базовыми музыкальными камертонами и основными мерами длины разных эпох и народов. Таким образом, критерием гармоничности становятся не только хорошо известные безразмерные пропорции, но и размерные резонансные пространственные и временные величины, иллюстрируемые в докладе примерами из архитектуры, дизайна и музыкальной акустики. В заключение

обсуждаются возможные механизмы объяснения эстетического восприятия музыки и архитектуры.

Что читать?

В.Г.Буданов. Методология синергетики в постнеклассической науке и образовании. М.: ЛКИ, 2009. с. 100-116