

25 ноября 2015 г. состоится очередное заседание открытого научного семинара Института Синергичной Антропологии (Москва) на тему: «Феномен человека в его эволюции и динамике». В программе заседания доклад кандидата юридических наук, доцента кафедры теории и истории права и государства Российской Академии народного хозяйства и государственной службы Юрия Юрьевича Ветютнева (Волгоград) на тему: «Суд и театр: эстетическая антропология права».

Руководители Семинара – С.С. Хоружий и О.И. Генисаретский

25 ноября 2015 г., 18.00 (Потаповский переулок, д. 16. строение 10 ауд. 2.05.). В связи с тем, что в здании пропускной режим, необходимо иметь при себе паспорт или иное удостоверение личности.

Сегодня антропология права в России строится главным образом по модели, представленной в трудах Н. Рулана, А. Ковлера и других авторов, которые понимают эту дисциплину прежде всего как исследование правовых порядков архаичных культур. Как следствие, собственно антропологические задачи в рамках этого направления решаются лишь фрагментарным образом.

Предлагается заново построить антропологическое исследование права в соответствии со следующей схемой:

- 1) выделить из всей многообразной и эклектичной реальности права относительно компактную и доступную для наблюдения сферу – правосудие (судопроизводство);
- 2) выделить из сферы судопроизводства один аспект – эстетический, исходя из понимания эстетики, вслед за А.Ф. Лосевым, как «науку о выражении»;
- 3) в качестве инструмента познания использовать сравнительный метод и привлечь для сопоставления еще объект – театр, чтобы найти их общие черты и различия;
- 4) определить антропологическое содержание выявленных характеристик;
- 5) перекодировать полученные характеристики в терминах синергичной антропологии.

ВНИМАНИЕ! Семинар теперь проходит по новому адресу:

Добираться можно либо от ст. м. Читские Пруды (2 трамвайные остановки или пешком) либо от Китай-города (выход на Маросейку, далее пешком по Маросейке и Покровке) до пересечения ул. Покровки и Потаповского переулка.

На углу Потаповского пер. трехэтажный серый особняк - д.16/5, а за ним — в глубине, за оградой типовое здание школы. Это и есть д.16 строение 10.