

23 июня 2015 г., 16:00–17:30

Институт философии РАН, комн. 516

**Олег Воскобойников**

**«Право на миф: введение в поэтику Шартрской школы»**

Шартрская школа считается создательницей первой со времен Античности самостоятельной рациональной космологии, не зависящей от символического мировоззрения и опирающейся на новые тексты, успехи технологии. Здесь заново открыли Природу. Здесь читали «Пантехни» (Παντεχνῆ) Константина Африканского, «Исагог» Иоанниция, «Большое введение в астрологию» Альбумазара.

В большой степени Шартрская школа была кругом ценителей текстов, живших и преподававших в разных городах и странах, отнюдь не обязательно друзей, не говоря уже о каком-то институциональном единстве. Но за кругом текстов возникал и круг интересов, стиль мышления, определённый набор мыслительных практик, который никак не исчерпывается рецепцией древних или новых, но чужих текстов.

Объединить все эти практики, языческие авторитеты и христианскую догму, мудрость и красноречие могло лишь искусство слова, которое и является предметом обсуждения в докладе. Речь пойдёт о прозаических и поэтических текстах Теодориха Шартрского, Гильома Коншского, Бернарда Сильвестра.