

Институт философии РАН
Методологический семинар Сектора восточных философий
«Востоковедение и сравнительная философия в 21 веке:
вызовы и перспективы»

14 мая 2015 года



Шиманская Анна Сергеевна

(МГЛУ)

СЕМИОТИКА ЦВЕТА В ЯПОНСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Лекция будет посвящена вопросам семиотики цвета в разных культурах, в частности японской. Это связано с тем, что в разных культурах цвет имеет разное символическое значение и воспринимается с учетом традиций, обычаев и норм поведения того или иного народа. Многие явления японской культуры могут быть поняты только с учетом семиотики цвета, являющейся одной из доминантных составляющих культуры Японии. Это связано с тем, что специфика восприятия цвета, берущая свое начало в японских основных религиях (синтоизм, буддизм) и переданная многообразием традиционного фольклорного и литературного материала, является естественной семиотической составляющей японской культуры не всегда понятной и прозрачной для представителя другой культурной традиции. Цвет, являясь знаком и формой передачи основных категорий культуры (семиотика

культуры), несет информацию о своеобразии исторического и культурного пути развития японцев, взаимодействии традиций, свойственных культуре этой нации, особенностях видения и восприятия окружающей природы и действительности, а также системе ассоциаций и нравственно-эстетических ценностей, сложившихся на территории архипелага.

В современной ситуации, когда на первый план выходят вопросы, связанные с межкультурной коммуникацией в процессе диалога культур, который представляет собой комплексное и многоаспектное явление, характеризующееся символической, нормативно-ценностной и коммуникативно-деятельностной природой, семиотика цвета способствует раскрытию основ традиционной культуры, проблема изучения и сохранения которых является актуальной в условиях процессов глобализации культур.