

Первые Чтения памяти Я.В.Чеснова «Философско-антропологический подход к народной культуре: проблемы и перспективы развития», 8 декабря 2015 г.

Институт философии РАН
Государственный институт искусствознания Министерства культуры РФ
Комплексный научно-исследовательский институт им. Х.И. Ибрагимова
РАН, Чеченская Республика
Мурманский арктический государственный университет

Всероссийская научная конференция

Философско-антропологический подход к народной культуре: проблемы и перспективы развития

8 декабря 2015 года

начало в 11.00

(проход в Институт философии по приглашению/заявке на пропуск)



Уважаемые коллеги!

Приглашаем принять участие в обсуждении проблемы философско-антропологического подхода к народной культуре в творческом наследии Яна Вениаминовича Чеснова (1937-2014).

Антрополог и философ Я.В. Чеснов в течение своей научной деятельности изучал самые разные регионы мира, где предметом его исследовательского интереса неизменно оказывалась народная культура. Им были охвачены Юго-Восточная Азия и Сибирь, Центральная Россия и Кавказ. Он изучал бытование народной культуры как в сельской местности, так и в современных городах, в разных возрастных, социальных, гендерных группах, ее материальные, визуализированные и ментальные формы,

повседневные и ритуализированные практики. И все это осмыслялось в философско-антропологическом подходе.

Целью его исследований было построение «Большой антропологии» с использованием знаний из различных предметных областей. По сути он работал в проблемном поле трансдисциплинарности и создал собственные техники, приемы, способы и средства описания мышления народной культуры.

Первые чтения памяти Я.В.Чеснова будут посвящены проблематизации философских и научных достижений ученого с целью разработки программы изучения его творческого наследия - линии, которая проходит сквозь все его работы и связана с философско-антропологическим подходом.

Программа чтений будет развернута через постановку ряда проблем:

- 1) **Архив Я.В.Чеснова как проблема творческого наследия ученого.**
- 2) **Изучение народной культуры как философского наследия народа: подход Я.В.Чеснова**
- 3) **Исходные принципы «авторской методологии» Я.В.Чеснова в сфере антропологии и этнологии (этнографии).**
- 4) **Проблемы трансдисциплинарности в сфере гуманитарной антропологии.**
- 5) **Философское и методологическое ядро антропологии Я.В.Чеснова.**
- 6) **Техника мышления и объект народной культуры в творческом наследии Я.В.Чеснова.**
- 7) **Гуманитарно-антропологическое мышление в горизонте современных технологий и вызовов времени.**

См. подробнее тематику чтений:

Архив Я.В.Чеснова как проблема творческого наследия ученого.

Я.В. Чеснов оставил большое научное и философское наследие - более 300 опубликованных работ. Однако значительная часть его фундаментальных исследований осталась неопубликованной. Архив ученого представляет большой интерес: он содержит рукописи 5 книг, 182 дневника, которые ученый вел на протяжении своей жизни, подготовительные материалы к написанию монографий и статей, материалы полевых экспедиций.

Специфика данного архивного комплекса требует разработки стратегии архивирования материалов, методологических изысканий, начиная с проблематизации оснований и принципов архивирования и заканчивая программой методологических исследований особенностей

антропологического мышления и способов профессиональной деятельности выдающегося антрополога. Это позволит разработать критерии и принципы формирования личного фонда-коллекции Я.В.Чеснова.

Систематизация и типологизация материалов, обоснование разделов описи, выделение проблемного и тематического ядра архива, подготовка и создание рабочей версии описи архива (топики архива) и введение в научный оборот материалов архива Я.В. Чеснова представляет самостоятельную и важную методологическую и практическую задачу.

Потенциально этот архив является источником для изучения личности ученого и его вклада в становление отечественной философско-антропологической мысли, в разработку междисциплинарных проблем сферы гуманитарной антропологии, включая методологию философско-антропологического подхода к народной культуре. Требуется создание базы данных для большого массива материалов с комфортным интерфейсом и информационно-справочным сопровождением. Необходимо издание рукописей, а статьи и книги философа должны стать объектом методологического исследования российской антропологии.

Программно-проектный и проектно-исследовательский подход к архивированию уникального комплекса материалов позволит охватить творческий путь философа и оценить значение его культурного наследия для развития философско-антропологического подхода к народной культуре.

Изучение народной культуры как философского наследия народа: подход Я.В. Чеснова .

В творческом наследии Я.В.Чеснова народная культура – это прежде всего этническая память, хранящая самобытные ценности народа, скрытые в культурной традиции. Жизнь меняется, но неизменны принципы веры и языка чести, которые в наше распоряжение предоставляет народ. Охватывая многовековое развитие, народная культура донесла до нас «философское наследие народа: полет его мысли, мировоззрение и этнический менталитет». Без этого нельзя помыслить самоопределение современного человека к этнической традиции, к ее воспроизводству в практике и культуре повседневности. Сегодня человек делает выбор между традиционализмом и рефлексивным традиционализмом. И в этом ему помогут философско-антропологические исследования народной культуры Я.В.Чеснова.

Исходные принципы «авторской методологии» Я.В.Чеснова в сфере антропологии и этнологии (этнографии). Ситуация антиномичности или парадоксальности мышления и знания являлась фундаментальной для ученого. Она давала почву для появления его методологической позиции: проблематизации оснований сначала этнографии, а затем этнологии и антропологии, реконструкции предположений народного

антропологического мышления, критики развития языка и создания новых терминов. Я.В.Чеснов был интересным мыслителем-антропологом, который оставил нам проблему мышления народной культуры. Поэтому его работы так интересны и захватывающи. Недаром его книги были ориентированы на массового думающего читателя.

Проблемы трансдисциплинарности в сфере гуманитарной антропологии.

Общей исследовательской установкой Я.В.Чеснова было построение «Большой антропологии» с использованием знаний из различных предметных областей (этнология, культурная и социальная антропология, социология, логика, этика, эстетика, мифология, психоанализ, фольклористика, краеведение, сакральная география, виртуалистика, феноменология Хайдеггера, герменевтика, экзистенциализм, квазиисторические исследования мышления и т.п.). По сути он работал в проблемном поле трансдисциплинарности и создал собственные техники, приемы, способы и средства описания мышления народной культуры, новый язык трансдисциплинарности, имеющий огромный эвристический потенциал для культурной антропологии, этнологии, фольклористики и всего корпуса гуманитарных наук в целом

Философское и методологическое ядро антропологии Я.В.Чеснова.

Возникновение ментальной антропологии мы связываем с работами Я.В.Чеснова. Его творческое наследие нельзя помыслить в рамках существующих устоявшихся парадигм в этнологии. Предстоит узнать что стало основанием столь глубокого преобразования в антропологии (этнологии) как дисциплине, что послужило той точкой бифуркации, которая изменила аттрактор развития этнологии и позволила создать философско-антропологический подход к народной культуре. Важно обозначить место теории и подхода в конфликте парадигм при перехода к постнеклассической антропологической рациональности и науке.

Техника мышления и объект народной культуры в творческом наследии Я.В.Чеснова. Мы исходим из того, что Я.В.Чеснову удалось реконструировать народную культуру средствами философско-антропологического подхода, что до сих пор не удавалось сделать другим исследователям. В основе этого лежит разница в технике мышления ученого от всей феноменологической антропологической традиции (Э. Дюркгейм, Л. Леви-Брюль, М. Мосс, М. Мид). Антропологическое мышление Я.В.Чеснова отличается набором используемых технических приемов, используемой им «поисковой мыследеятельностью». Ответ на вопрос «В чем же специфика техники мышления Я.В.Чеснова?» может

быть дан не в терминах техник, а в терминах содержания объекта – сложной реальности народной культуры.

Гуманитарно-антропологическое мышление в горизонте современных технологий и вызовов времени. На основе конкретного опыта Я.В.Чеснова или конкретных следов его антропологического мышления необходимо построить обобщенное представление об антропологическом мышлении в техническом горизонте. Тем самым решается вопрос: каким образом техники мышления, возникшие у антрополога Я.В.Чеснова при работе со сложным объектом народной культуры, обобщить и перенести на другие типы ситуаций, т.е. на другие объекты и на другие задачи – философские, теоретические, методологические и практические в сфере гуманитарного знания.

Рассмотрение наследия ученого как техники антропологического мышления выведет трансдисциплинарные исследования в сфере антропологии на принципиально новый метауровень, где техника мышления по сути является метатехнологией антропологического мышления. Это позволит использовать философско-антропологическое наследие ученого в антропопрактиках и антропотехниках нового поколения.

Проведение чтений предполагает формат рабочей конференции по основным указанным направлениям.

Программа конференции

Программа конференции формируется.

Руководители чтений:

Акаев Вахид Хумидович, д.ф.н., г.н.с. Комплексного научно-исследовательского института имени Х. И. Ибрагимова РАН (г. Грозный)

Пронин Михаил Анатольевич, к.мед.н., ст.н.с., руководитель исследовательской группы «Виртуалистика» Института философии РАН.

Издание материалов чтений планируется после их проведения.

Заявки на участие в чтениях принимаются до **1 декабря 2015** года по электронному адресу tiselina@yandex.ru

В заявке следует указать: фамилию, имя, отчество, ученое звание, научную степень, место работы, должность, город и электронный адрес.

Оргкомитет оставляет за собой право отбора докладов.

К сожалению, Оргкомитет чтений не имеет возможности оплатить участникам командировочные расходы.

Председатель Оргкомитета:

Тищенко Павел Дмитриевич, д.ф.н., проф., зав. сектором Института философии РАН.

Ученый секретарь Оргкомитета:

Селина Татьяна Ивановна, к.и.н., доц., н.с. Института философии РАН.

tiselina@yandex.ru, телефон: 8-915-187-04-30

Проход в Институт по приглашению / заявке на пропуск!