

Смысл и творчество

Тезисы

Я предполагаю построить доклад вокруг следующих векторов:

- реабилитация «смысла»
- смыслополагание как понятие
- почему смыслополагание — творчество
- как разворачивается смыслополагание
- смыслополагание и культура
- принуждение к творчеству и свободное творчество

Попытка раскрыть каждый из этих пунктов уводит почти в бесконечность, поэтому более подробно сформулировать эти тезисы я пока не могу. Сам предстоящий доклад — творчество, поэтому тезисы лишь задают контуры смысла: они оставляют простор для движения, хотя и намечают его магистраль.