

Московский городской психолого-педагогический университет

Институт философии Российской академии наук

Региональная общественная организация социально-творческой реабилитации детей

с отклонениями в развитии и их семей «Круг»

ПРОГРАММА

II Всероссийской научно-практической конференции

«Искусство как творчество социальности и проблемы

социокультурной реабилитации»

Конференция проводится при финансовой поддержке Российского гуманитарного
научного фонда (проект № 13-03-14008)

1-2 октября 2013 г.

Москва

Конференция проводится при финансовой поддержке Российского гуманитарного
научного фонда (проект № 13-03-14008).

Организаторы конференции:

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования города Москвы «Московский городской психолого-педагогический университет», Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Институт философии РАН», Региональная общественная организация социально-творческой реабилитации детей с отклонениями в развитии и их семей «Круг».

Конференция приурочена к проведению **V Всероссийского фестиваля особых театров «Протеатр»** (г.Москва, 23-29 сентября 2013 г.) и продолжает серию конференций, проводившихся в рамках мероприятий этого фестиваля в 2004, 2007 и 2010 гг.

Оргкомитет конференции

Шеманов А.Ю., Тищенко П.Д., Попова Н.Т., Таяновская О.Е., Верховская М.А., Щербаков А.П., Осипова Е.А.

Программный комитет

Шеманов А.Ю., Тищенко П.Д., Юдин Б.Г., Киященко Л.П., Щербакова А.М., Попова Н.Т., Востров И.М.

Место проведения:

Московский городской психолого-педагогический университет (адрес: Москва, ул. Сретенка, 29)
Институт философии РАН (адрес: Москва, ул. Волхонка, 14/1, строение 5),

Регламент проведения мероприятий конференции

1 октября Московский городской психолого-педагогический университет, М. Сухаревская, ул. Сретенка, 29		
Время проведения	Мероприятия	Место проведения
09:30-10:00	Регистрация участников	
10.00-10.15	Открытие конференции	
10.15-13.00	Первое пленарное заседание	
13.00 – 15.00	обед	
14.45 – 16.15	Второе пленарное заседание	
16.15 – 16.30	перерыв на кофе	
16.30 – 18.00	мастер-классы	
2 октября Институт философии РАН, М. Кропоткинская (последний вагон из центра. Здание за оградой напротив Храма Христа Спасителя) ул. Волхонка, 14/1, строение 5		
Время проведения	Мероприятия	Место проведения
09:30-10:00	Регистрация участников	
10.00- 12.00	Третье пленарное заседание	
12.00 – 12.15	перерыв на кофе	
12.15 – 14.30	Четвертое пленарное заседание	
14.30 – 15.30	Обед	
15.30-17.30	Секционные заседания	
17.30 – 18.00	Заключительное заседание: дискуссия, принятие резолюции конференции	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЙ

1 октября

10.00-10.15 Открытие конференции

10.15-13.00 Первое пленарное заседание

- Шеманов А.Ю., д.ф.н. Москва, Россия. Парадигмы и модели творческой деятельности: инклюзия vs. интеграция
- Тульчинский Г. Л., д.филос. н., Санкт-Петербург, Россия. Искусство и социализация в проектно-сетевом социуме: поиски новой трансценденции и другое искусство
- Сенько Ю. В., д.пед.н., проф., акад. РАО. Барнаул, Россия. Эстетика педагогического обращения в инклюзии
- Назарова Н. Р., к.псих. н., Санкт-Петербург, Россия. Роль и место искусства и творчества в арт-терапии
- Полинек, М. Д., д.филос., г. Оломоуц, Чешская республика. Терапия как психотерапевтическая система
- Щербакова А.М., к.пед.н. Москва, Россия. Обращение к образу дома в психологической реабилитации средствами творческой деятельности

13.00 – 14.00 – перерыв на обед

14.00 – 16.00 Второе пленарное заседание

- Афанасьева А. Н., Москва, Россия. Социальные проекты в театре
- Попова Н. Т., Москва, Россия. Варианты развития системы персонажей в особом театре с участием актеров с ментальными нарушениями
- Становски М., Люблин, Польша. Аниматорская активность людей с ОВЗ
- Бабич Н.Ф., канд. искусств., Москва, Россия. Особый театр: проблемы музыкального оформления спектакля
- Готлиб М.И. Москва, Россия. Танго-терапия коммуникативных нарушений

16.00-16.15 перерыв на кофе

16.15-18.00 Секционные заседания

Секция 1 «Реабилитационный потенциал социокультурных практик»

1. Новикова Л. М., канд. искусств., Санкт-Петербург, Россия. Музыкальная терапия в системе реабилитации в учреждении психоневрологического профиля
2. Кротов В.Г. Москва, Россия. Словесно-сочинительские занятия с особыми детьми
3. Юдин М. Г. Москва, Россия. Реабилитационный потенциал метода драматической психологической в формировании коммуникативных компетенций лиц с ОВЗ в опыте работы ГБОУ ЦПМСС «Открытый мир»
4. Милованова М.В. Москва, Россия. Важность сохранения специфики игрового опыта в процессе использования игры в реабилитационных или коррекционных целях

Секция 2 «Социокультурная реабилитации как форма социальной поддержки»

- Фроловская М. Н., д.п.н., проф. Барнаул, Россия. Педагогический потенциал искусства в инклюзивном образовании
- Столярова С. С., к. псих. н., Назметдинова И. С., к.п.н., Москва, Россия. К вопросу о реализации социокультурных проектов по творческой реабилитации молодых инвалидов.
- Силантьева Т.А., Москва, Россия. Виртуальная поддержка как опосредующее средство в ситуации неопределенности
- Зверева Е. А., Касицина Н. В. Москва, Россия. Методика проведения интервью в Театральном клубе

2 октября

Институт философии РАН

М. Кропоткинская (последний вагон из центра. Здание за оградой напротив Храма Христа Спасителя) ул. Волхонка, 14/1, строение 5

9.30-10.00 - регистрация

10.00 – 12.30 Третье пленарное заседание.

- Тищенко П.Д., д.филос.н., Москва. Россия. Культурогенез и его отходы: инвалидизация и дисабилитация
- Киященко Л.П., д.филос.н., Москва. Россия. Трансдисциплинарность, Протеатр и Культура
- Попова Н. Т., Москва. Россия. Специфика театральной деятельности в рамках фестиваля «Протеатр»: выбор репертуара в особом театре
- Губанова И.Н., канд.искусств. Москва, Россия. Звук, ритм и «танцующая» энергия актера в театральной антропологии. От театральной антропологии к особому театру.
- Сулимов В.А., д. культурол., Сыктывкар, Россия. Интеллектуальные практики: универсальное и особенное
- Вострова Г.А., к.филос.н., Москва, Россия. Об эстетической функции искусства

12.30-13.30 – перерыв на обед

13.30-14.30 Перформанс Интегрированной театральной студии ИТС «Круг»

14.30– 17.00 Четвертое пленарное заседание.

- Иконому В., PhD, Греция, Οψις (opsis). The interpretation of the term from antiquity to contemporary theatrical reality
- Кудэ, О., Бомон-сюр-Уаз, Франция. Концепт инвалида-творца: подъем через преодоление
- Дроздова О.Ю. Москва, Россия. Изменения тематики инвалидности в ходе существования фестиваля «Кино без барьеров»
- Маркина В.М., Москва, Россия. "Странное" искусство "особых" артистов. Потенциал «Театра Простодушных» для дестигматизации людей с синдромом Дауна
- Шапинская Е. Н., д.филос.н., Слободин А.К., Москва, Россия. Эстетическое воспитание в контексте посткультуры: проблемы и возможности

17.00 – 17.15 – перерыв на кофе

17.00-18.00 Заключительная дискуссия. Обсуждение проекта резолюции конференции.

Наши докладчики

1. Афанасьева Анна Николаевна., Москва
2. Бабич Николай Федорович, канд иск., Москва
3. Вострова Галина Александровна,
4. Готлиб Матвей Исаакович. Москва
5. Губанова Ирина Николаевна, канд иск., Москва
6. Дроздова Ольга Юрьевна, координатор программ Агентства социальной информации, член оргкомитета кинофестиваля "Кино без барьеров"
7. Зверева Елизавета Александровна, Москва
8. Касицина **Н. В.**
9. Киященко Лариса Павловна, д.ф.н., проф. Москва
10. Куде, Оливье, Бомон-сюр-Уаз, Франция
11. Маркина Валерия Михайловна, Москва
12. Милованова Мария Викторовна, Москва
13. Назарова Наталия Рафаэлевна., к.псх. н., Санкт-Петербург
14. Назметдинова Ирина Сайрановна, к. пед. н., Москва
15. Новикова Лилия Михайловна, канд. иск., Санкт-Петербург.
16. Иконому Василий, магистр (античный театр), Афины, Греция
17. Полинек, Мартин Доминик, д.филос. (PhD), г. Оломоуц, Чешская республика
18. Попова Наталья Тимофеевна, Москва
19. Сенько Юрий Васильевич, д.пед.н., проф., акад. РАО г.Барнаул
20. Силантьева Татьяна Андреевна., Москва
21. Становски Михал, Люблин, Польша
22. Столярова Светлана Сайрановна, к. псх. н., Москва
23. Сулимов Владимир Александрович, д. культурол., Сыктывкар,
24. Тищенко Павел Дмитриевич, д.филос.н., Москва
25. Тульчинский Григорий Львович, д.филос. н., Санкт-Петербург
26. Шапинская Екатерина Николаевна, д.филос.н., Москва
27. Шеманов Алексей Юрьевич, д.филос.н., Москва
28. Щербакова Анна Михайловна, к.пед.н., Москва
29. Юдин Максим Геннадьевич, Москва

<http://мгппу.рф/calendar#calendar-37> <http://proteatr.ru/events/05-07-2013/>