

Теоретический семинар сектора аналитической антропологии ИФРАН
15 апреля 2021г.

ПОСТГОРОД: ПРОСТРАНСТВО И НОВЫЕ КАРТОГРАФИИ ВООБРАЖЕНИЯ

Дмитрий Замятин

Высшая школа урбанистики имени А.А. Высоковского НИУ-ВШЭ

Тезисы доклада

Комплексное исследование постурбанизма предполагает с методологической точки зрения когнитивную фиксацию любых пространственных событий как сопостранственных. Можно говорить о сосуществовании различных когнитивных/онтологических режимов в постгородской реальности, которые сами также могут быть названы сопостранственными. Сопостранственности, понятые как коммуникативно-событийные узлы, могут рассматриваться как элементы прототипической образной карты постгородского пространства. Постгородские геокультуры, продуцирующие множества картографий воображения, принципиально гетеротопичны. Различные сообщества становятся постгородскими, формируя свои трансверсальные картографии воображения, постоянно множась, становясь всё более сопостранственными и, соответственно, порождая этим постполитики, которые направлены на ускоряющееся множественное рассредоточение коммуникативных событий. Постгородские сообщества создают постполитические ситуации, в которых картографии воображения становятся основами новых городских ландшафтов или же новых геокультур. Постгород развивает практики и процессы гетеротекстуальности, когда тексты отдельных геокультур не предполагают некоего единого пространства чтения, плана значения и плана выражения, а становятся лишь ландшафтными модуляциями, имманентными воображаемым картографиям. Всякая постгородская картография воображения поддерживает особые ландшафтные режимы, которые создают свои реальности материально-ментального характера. Любую картографию воображения можно феноменологизировать как линию, становящуюся определённой идентичностью отдельных личностей и сообществ. Постномадические мобильности ведут к сосуществованию множеств таких картографий, чьи событийные сопостранственности создают постполитические сообщества, манипулирующие разницей «скоростей» множественных коммуникативных дискурсов. Создание всё новых и новых картографий воображения формирует постурбанизм как искусство детальных сопостранственностей.

Публикации по теме доклада:

<https://www.politstudies.ru/files/File/2018/3/Polis-2018-3-Zamyatin.pdf>

https://sociologica.hse.ru/data/2019/03/28/1187452678/SocOboz_18_1_9-35_Zamyatin.pdf

https://sociologica.hse.ru/data/2020/09/30/1369428933/SocOboz_19_3_232-266_Zamyatin.pdf

