

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ, ФИЛОСОФСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ,
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «МЕДИАФИЛОСОФИЯ», ПЕТЕРБУРГСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО
СОЮЗА ИСТОРИКОВ ИСКУССТВ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КРИТИКОВ (АИС), ИНФОРМАЦИОННЫЙ И
КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР ПО ИСКУССТВУ И МУЗЫКЕ (БИКЦИМ) БИБЛИОТЕКИ ИМ. МАЯКОВСКОГО

Информационная поддержка: ж-л "ИНТЕЛРОС – ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ РОССИЯ" <http://www.intelros.ru>;
ж-л «ЦИФРОВИК. ЦИФРОВОЕ ФОТО, ЦИФРОВАЯ ПЕЧАТЬ, ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»; Портал
<http://www.buro.fotokunst.ru>

Международная конференция молодых ученых

МЕДИАФИЛОСОФИЯ IV

Необратимость медиатрансформаций

19-20 ноября 2010 года, СПбГУ, философский факультет, Санкт-Петербург

Предлагаемые темы для обсуждения:

- Методы анализа медиареальности.
- Медиа-анализ-синтез
- Медиареальность: перверсии непосредственности
- Взаимоотношение чувства и тела в мире медиатехнологий
- Природа цифрового образа.
- Когнитивная оптика
- Морфология медиа
- Феноменология медиа
- Рефлексия vs. рефлексы.
- Культура медиакommunikации.
- Проблема сакрального в медиареальности.
- Новая оптика видения.
- Дигитальный вуайеризм.
- Конструкция и деконструкция медиареальности
- Инкорпорирование медиа
- Медиафундаментализм: it's all media?
- Как выжить в медиареальности?
- Экология медиапространства
- Пол как медиаконструкт

- Медиатеория и феминизм.
- Коммуникант как производное медиареальности
- Право и претензия на медиасвободу
- Производство/медиаинспирирование экстаза, боли, крови, скуки
- Редуцированная чувственность и актуальность доступности.
- Скорость как сверхценность.
- Осторожно, вас снимают. Оправдывает ли камера трансгрессию?
- Аудио-видео-медиа-просвещение и воспитание.
- Экстремальный спорт как медиаконструкт.
- Эстетика новых медиа.
- Позиция интеллектуала и культурала в медиапространстве.
- Искусство в эпоху массмедиа.
- Топология медиареальности.
- Булемия и анорексия медиасубъекта/коммуниканта
- Цифровой образ — человек–машина.

Оргкомитет будет приветствовать новые темы по заявленной теме конференции.

Оргкомитет: д.ф.н., проф. Савчук Валерий Владимирович (председатель), Степанов Михаил Александрович (ученый секретарь), к.ф.н. Хайдарова Гульнара Равиленна, к.ф.н., доц. Сивков Денис Юрьевич, Колесникова Дарья Алексеевна, Павлович Евгений Сергеевич, Шалаева Анастасия Владимировна (секретарь).

Тезисы докладов (до 4 тыс. знаков – две стр.) и сведения об авторе просьба направлять ученому секретарю конференции Михаилу Степанову по e-mail: **mediaphilosophy.research@gmail.com до 1 ноября 2010 года.**

Цифровая революция изменила принципы восприятия, формы умозрения и оптику видения. Она сформировала медиареальность и ее производные – медиакультуру и медиасубъект. К тому же сегодня активно вырабатываются новые подходы и методы анализа медиареальности. Конференция призвана суммировать существующие и выработать новые методы и подходы к пониманию структуры медиареальности и процессов, происходящих с человеком в мире медиатехнологий. Авторский коллектив, давно занимающийся исследованиями в области медиафилософии и имеющий методологические наработки, планирует рассмотреть не только логико-методологические проблемы, но и практически, анализируя конкретные проблемы, проверить, насколько эффективны эти методы, насколько они

позволяют схватывать и осмыслить быстроменяющийся мир медиа, вовлекающий как наше сознание, так и структуры повседневности.

Настоятельность и экстренность проведения конференции вызвана, во-первых, самим предметом медиафилософии, находящимися в стремительном изменении медиа; во-вторых, недостаточной разработанностью понятийно-методологической базы российской медиафилософии. Мы вынуждены констатировать, что изменения реальности, ставшей медиареальностью, существенно опережают способы ее анализа.

Руководитель проекта является автором концепта "постинформационное общество", отстаивает необходимость нового типа рефлексии, адекватного эпохе новых медий - "топологической рефлексии", позволяющей в эпоху глобализации обратить взор от тотального информационного поля к интересам локального контекста. Мы исходим из того, что медиареальность не вне нас, а внутри нас, определяет наше сознание, наши переживания и наши мотивации.

В последние 5 лет авторский коллектив ежегодно проводил международные конференции, посвященные анализу современной визуальной реальности, осмыслению процессов дигитализации образа и обоснованию медиафилософии как новой дисциплины.

Конференции по медиафилософии в 2007-2010 гг., проведенные авторским коллективом, и выпущенные при поддержке РФФИ 3 сборника по результатам конференций зафиксировали растущий интерес, прежде всего, молодых российских коллег к тематике. Поэтому оргкомитет принял решение провести конференцию, ориентированную на молодых исследователей.

Данную конференцию запланировано провести в рамках Дней Петербургской философии-2010, 19-20 ноября 2010.

Проведенные авторским коллективом международные конференции:

- 1) Эпистемология фотографического образа, СПбГУ, факультет философии и политологии, 16-17.11.2006 (при поддержке РФФИ).
- 2) Медиа как предмет философии, СПбГУ, факультет философии и политологии. 16-18.11.2007 (при поддержке РФФИ).
- 3) Тело и медиакультура, 14.06.2008.
- 4) Медиафилософия-2. Границы дисциплины, 20-22.11.2008.
- 5) Тело, движения, чувства в эпоху новых медиатехнологий, 20-23.05.2009.
- 6) Методологический инструментарий медиафилософии, 20-21.11.2009
- 7) Международная школа «Медиафилософия, медиатеория, медиапрактика», 20-23.05.2010.