

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

INSTITUTE OF PHILOSOPHY



**АНДРЕЙ
ВЛАДИМИРОВИЧ
КРИЧЕВСКИЙ**

Кандидат философских наук, старший научный сотрудник сектора истории западной философии Института философии РАН. Книга посвящена историко-философскому анализу текстов и ходов мысли особого рода. Они относятся к метафизике как искусству философского мышления об абсолюте. Если же метафизика поднимается на уровень, где понятие абсолюта конкретизируется до понятия абсолютной Личности, то она перерастает в богословие. У Гегеля и Шеллинга это происходит, например, тогда, когда они делают предметом своего размышления абсолютный дух. Более того: оба они, хотя и по-разному, рассуждают именно о личностном триединстве абсолютного духа. Перестает ли в таком случае метафизика быть философией? Отнюдь нет, если только она не покидает почвы умознания и не ставит себя в зависимость от тех или иных конфессиональных представлений об абсолюте. Здесь мы имеем дело с особой дисциплиной духа: это не догматическое, а собственно философское богословие, хотя развиваемые здесь интуиции не без оснований могут показаться важными и конфессиональному теологу.

RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES

ИНСТИТУТ ФИЛОСОФИИ



А. КРИЧЕВСКИЙ АБСОЛЮТНЫЙ ДУХ СКВОЗЬ ЛИКИ ТРИЕДИНСТВА



АНДРЕЙ КРИЧЕВСКИЙ

**АБСОЛЮТНЫЙ ДУХ
сквозь лики триединства**

**Сравнительный анализ
философско-теологических
концепций Гегеля
и позднего Шеллинга**

