



Государственное бюджетное учреждение
культуры города Москвы
"Библиотека истории русской философии и
культуры
"Дом А.Ф. Loseва"
ГБУК г. Москвы "Библиотека "Дом А.Ф.
Лосева"

Арбат ул., д. 33, Москва, 119002

телефон: (499) 252-86-59, факс (499) 252-86-59,

e-mail: losevka@culture.mos.ru, сайт <http://www.losev-library.ru>

ОКПО 58054325, ОГРН 1037739352309, ИНН/КПП 7704239052/770401001

Пресс-релиз

11 февраля в 19 часов в «Доме Лосева» состоится премьера спектакля «**Радость на веки**», посвященного 125-летию великого русского Мыслителя Алексея Федоровича Лосева. В основу сценария легла лагерная переписка философа и его жены В.М. Лосевой.

Алексея Федоровича Лосева арестовали в апреле 1930 года; через два месяца, в годовщину их венчания, забрали и Валентину Михайловну Соколову-Лосеву. Философ был осужден на десять лет и этапирован в Мурманскую область – в печально известный Свирлаг. Валентину Михайловну отправили на Алтай, приговор – пять лет. Находясь в разлуке, супруги постоянно писали друг другу. Эта переписка стала образцом стойкости духа двух заключенных, двух любящих и не теряющих подлинной веры людей.

Порою отчаяние настигало заключенного Лосева: «Кто я? Профессор? Советский профессор, которого отвергли сами Советы! Ученый? Никем не признанный и гонимый не меньше шпаны и бандитов! Арестант? Но какая же сволочь имеет право считать меня арестантом, меня, русского философа и монаха?». И во многом письма Валентины Михайловны, ее любовь и вера спасали Алексея Федоровича: «Радость моя, всегда бы быть вместе!».

Глубокий философский и духовный смысл переписке придает тайный постриг А.Ф.Лосева и В.М.Лосевой незадолго до их ареста. Монах Андроник и монахиня Афанасия переписывались в стране торжествующего атеизма кодами, понятными только им и недоступными советской лагерной цензуре.

Можно ли пронести свою веру через нечеловеческие условия строительства печально знаменитого Беломоро-Балтийского канала? Как духовный брак, любовь в высшем ее понимании позволяли не только выжить, но и остаться людьми думающими, чувствующими и милосердными среди агрессивной и калечащей любой помысел лагерной действительности?

Ответ на этот вопрос дает переписка двух родственных душ, двух тайных монахов и двух любящих друг друга людей – Алексея Федоровича и Валентины Михайловны Лосевых.

В постановке использованы фрагменты философской работы А.Ф.Лосева «Диалектика мифа», отрывки из советской периодики и публицистики тех лет.

В спектакле заняты актеры Дмитрий Филиппов, Милена Цховреба, Ольга Соколовская.

Режиссер спектакля – Федор Торстенсен.

Аккредитация СМИ:

Гончарова Юлия Вадимовна 8 926 557 67 89

u9265576789@gmail.com