

## ОГЛАВЛЕНИЕ

БЛАГОДАРНОСТИ .....	9
«ЭТА КНИГА СКРАСИТ ЛЮБОЙ ДЕНЬ»: ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ.....	11
Иносказание как способ философствования .....	13
ГЛАВА I. «ЗНАМЕНИТЫЙ, НО НЕИЗВЕСТНЫЙ»:	
жизнь и сочинения ФАРИД АД-ДИНА АТТАРА. ....	23
Мозаика жизни поэта .....	25
Литературная сокровищница Аттара .....	38
ГЛАВА II. «Он выше знания и вне явленности»:	
композиция и проблематика поэмы «ЯЗЫК ПТИЦ» .....	59
Поэтический нарратив о беседах птиц. ....	61
Суфийский дискурс о Боге, мире и человеке.....	69
ГЛАВА III. «Явил спящим птицу души»:	
АТТАР И ПЕРСИДСКАЯ ТРАДИЦИЯ СОЧИНЕНИЙ О ПТИЦАХ X–XII вв. ....	91
От касыды до трактата: истоки аттаровского путешествия	
души-птицы. ....	93
«Странствующие к Богу»: души-птицы	
в поэме «ЯЗЫК ПТИЦ» .....	111
ГЛАВА IV. «СЕМЬ ДОЛИН У НАС НА ПУТИ»:	
АТТАР И СУФИЙСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ ПУТИ К БогУ .....	129
Суфийское учение о стадиях богопознания.....	131
Семь долин Аттара: этапы духовного странствия.....	136
ГЛАВА V. «УЗРИ СВОЕГО ЦАРЯ В СЕРДЦЕ!»: ПРИНЦИП ТАВХЙД	
и конечная цель странствия птиц .....	155
Осмысление единства Бога в арабо-мусульманской	
традиции: краткий обзор подходов.....	157
Путешествие птиц: от доктринального понимания Бога	
к суфийскому.....	162

ГЛАВА VI. «ЛЮБОВЬ ВЫШЕ НЕВЕРИЯ И ВЕРЫ»:	
ШЕЙХ САН‘АН И ЕГО ПУТЬ К БОГУ . . . . .	179
«ПРИТЧА О ШЕЙХЕ САН‘АНЕ»: СЮЖЕТ И ЕГО ИНТЕРПРЕТАЦИИ . . . . .	181
ШЕЙХ САН‘АН И ЕГО УЧЕНИКИ: СУФИЙСКАЯ БЕСЕДА ОБ ИСТИНЕ . . . . .	189
«ЗА КАЖДЫМ СМЫСЛОМ — ЦЕЛЫЙ МИР ТАЙНЫ»:	
КРАТКОЕ ПОСЛЕСЛОВИЕ . . . . .	203
ИТОГИ СТРАНСТВИЯ В ПОЗНАНИИ . . . . .	205
ПРИЛОЖЕНИЕ . . . . .	209
БИБЛИОГРАФИЯ . . . . .	258
УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН ИСТОРИЧЕСКИХ ЛИЧНОСТЕЙ И ЛИТЕРАТУРНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ . . . . .	275
УКАЗАТЕЛЬ АРАБСКИХ И ПЕРСИДСКИХ ТЕРМИНОВ И СЛОВОСОЧЕТАНИЙ . . . . .	279