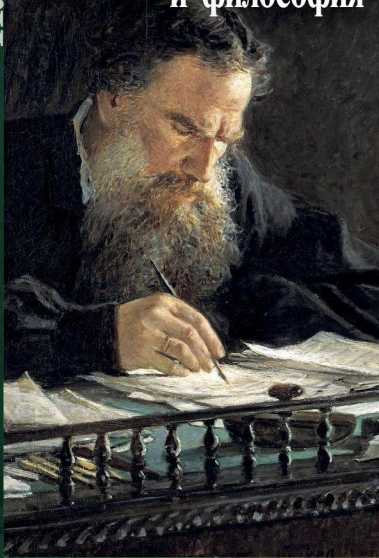


Humanitas

Лев Толстой:
литература
и философия



Серия основана в 1999 г.

В подготовке серии принимали участие ведущие специалисты
Центра гуманитарных научно-информационных исследований
Института научной информации по общественным наукам,
Института философии
Российской академии наук

Институт научной информации по общественным наукам РАН
Институт философии РАН
Государственный музей Л.Н. Толстого



Лев Толстой: литература и философия



Центр гуманитарных инициатив
Москва–Санкт-Петербург
2020

Содержание

| | |
|---|-----|
| Предисловие | 5 |
| <i>Н.А. Касавина</i> Философия в пространстве музея | 7 |
| <i>Ю.В. Прокопчук</i> О философском семинаре в Государственном музее Л.Н. Толстого (2001–2003, 2013–2019) | 11 |
| «Философские собеседники» | |
| <i>М.Л. Гельфонд</i> Л.Н. Толстой и Сократ: диалог сквозь тысячелетия | 17 |
| <i>С.В. Панов</i> <i>С.Н. Ивашкин</i> Толстой и Просвещение: схема эксперимента и формат суждения | 32 |
| <i>В.Н. Порус</i> Нескончаемый спор о морали (Лев Толстой и Лев Шестов) | 51 |
| <i>Н.А. Касавина</i> Образы трагической случайности (Юм, Паскаль, Толстой, Шестов) | 69 |
| <i>К.Е. Троицкий</i> Пять этапов борьбы Макса Вебера против Льва Толстого | 86 |
| <i>Е.В. Бессчетнова</i> К.Н. Леонтьев: критика «розового христианства» Л.Н. Толстого | 109 |
| Метафизические размышления | |
| <i>Н.М. Фортунатов</i> <i>В.А. Фортунатова</i> Полиморфизм толстовского дара как категория авторской интерпретации мира | 123 |
| <i>Ю.В. Прокопчук</i> Философские поиски и начало становления толстовской метафизической концепции в конце 1860-х – 1870-х годах | 147 |
| <i>И.Б. Мардов</i> Л.Н. Толстой о лично-духовной и общедуховной жизни | 179 |

| | |
|---|-----|
| <i>Ю. В. Прокопчук</i> Отрицание материального мира в философии Л.Н. Толстого | 188 |
|---|-----|

Биография как контекст

| | |
|---|-----|
| <i>С.М. Климова</i> Жизнь Л.Н. Толстого в биографиях: серия «Жизнь замечательных людей» | 225 |
| <i>А.А. Кара-Мурза</i> Пять дней в Дижоне (О короткой поездке Льва Толстого и Ивана Тургенева в Бургундию весной 1857 года) | 257 |

Произведения и интерпретации

| | |
|---|-----|
| <i>С.А. Никольский</i> Об изменении содержания мировоззренческих смыслов в художественном творчестве Льва Толстого | 273 |
| <i>В.К. Кантор</i> Растление русского человека, или император Николай как враг русской империи (Рассказ Льва Толстого «За что?») | 307 |
| <i>Е.Ю. Полтавец</i> Мифо-ритуальная основа русского историософского романа («Капитанская дочка» А.С. Пушкина и «Война и мир» Л.Н. Толстого) | 322 |
| <i>Н.Д. Асташова</i> «Дух времени» в художественном пространстве Л.Н. Толстого (На примере романа «Война и мир») | 338 |
| <i>К.А. Солев</i> Любовь «платоническая» в художественном творчестве Л. Толстого | 347 |
| Сведения об авторах | 356 |
| Summary | 375 |
| Указатель имен. Составитель <i>Е.В. Михайлов</i> | 377 |

