

Institute of Philosophy
Russian Academy of Sciences

SELF-WILLING PHILOSOPHY

A collection of philosophical essays

ESSAYING TO BE



LRC Publishing House
Moscow
2019

Институт философии РАН

Своеволие философии

собрание философских эссе



Издательский Дом ЯСК

Москва

2019

УДК 1/14
ББК 87
С 25

Составитель и ответственный редактор
О.П. Зубец

Рецензенты
д-р филос. наук А.Г. Гаджикурбанов
канд. филос. наук А.М. Гагинский

Фотохудожник
Д.И. Нестеровская

Дизайн-проект и верстка
А. Дали

Справочные материалы подготовлены
М.А. Корзо, О.П. Зубец и О.В. Артемьевой

С 25 Своеволие философии: собрание философских эссе / Сост. и отв.
ред. О.П. Зубец. — М.: Издательский Дом ЯСК, 2019. — 500 с.

ISBN 978-5-907117-54-9

Эта книга замыслена как подарок тому, кто любит философию в ее своеволии, кто любит читать философские тексты. Она определена как собрание философских эссе при том, что принадлежность к эссе не может быть задана формально: достаточно того, что произведения, включенные в нее, были названы эссе своими авторами или читателями. Когда философ называет свой текст эссе, он утверждает свое право на своевольную мысль, а читатель, читающий текст как эссе, обретает право на своевольное прочтение.

В книге соседствуют публиковавшиеся ранее и специально для нее написанные или впервые издаваемые на русском языке произведения; она включает в себя эссе об эссе, не претендующую на полноту антологию философских эссе и произведения современных философов, предоставленные для нее самими авторами.

УДК 1/14
ББК 87

ISBN 978-5-907117-54-9



9 785907 117549 >

© Авторы, 2019
© Зубец О.П., составление, 2019
© Издательский Дом ЯСК, 2019

Thus, reader, myself am the matter of my book: there's no reason thou shouldst employ thy leisure about so frivolous and vain a subject. Therefore farewell.

Michel de Montaigne

This book is seen as a present for the one who loves philosophy in its willfulness, who is fond of reading philosophical texts. Its title defines it as a collection of philosophical essays though there are no formal criteria of an essay so that it is quite enough if the author or a reader considers some writing to be an essay. By doing this the philosopher confirms their right to the self-willed thinking, and the reader gets the right to the self-willed reading.

The book includes the works having been published, the works written especially for it and the works which have never been published in Russian before; the essays about essay-writing, an anthology of philosophical essays not claiming to any completeness and the works of contemporary thinkers written or chosen for it by their authors.

Человечество так редко рождает хорошую книгу, в которой смело и свободно поется боевая песнь истины, песнь философского героизма; и все же часто зависит от самых жалких случайностей — от внезапных затмений голов, от ленивых к письму пальцев, от червей и дождливой погоды — будет ли она жить столетием дольше или станет прахом и тленом.

Философу свойственно одиноко прокладывать путь. Его дарование — в высшей степени редкое, в известном смысле неестественное; поэтому оно враждебно ко всем другим, даже подобным ему дарованиям и исключает их. Стена его самодовления должна быть воздвигнута из алмаза, чтобы не быть разбитой, разрушенной, так как все против него.

Фридрих Ницше. Философия в трагическую эпоху Греции

Содержание

О философском эссе и этой книге (Ольга Зубец).....	11
I. О ФИЛОСОФСКОМ ЭССЕ.....	29
<i>Платон. Письмо VII</i> (пер. С.П. Кондратьева).....	30
<i>Мишель Монтень. О праздности</i> (пер. А.С. Бобовича).....	34
<i>Дэвид Юм. О написании эссе</i> (пер. О.В. Артемьевой).....	36
<i>Сэмюэль Джонсон. Предмет эссе часто подсказывает случай.</i> Случай также преобладает в других делах. (пер. Е.П. Зыковой).....	41
<i>Георг Лукач. О сущности и форме эссе:</i> письмо Лео Попперу (пер. С.Н. Земляного).....	45
<i>Теодор Адорно. Эссе как форма</i> (пер. О.В. Кильдюшова и И.А. Михайлова).....	65
II. СОВРЕМЕННОКИ ИЗ ПРОШЛОГО.....	87
Мишель Монтень	
Портретное эссе — <i>Юлия Синеокая</i>	89
О том, что философствовать — это значит учиться умирать (пер. А.С. Бобовича).....	90
Фрэнсис Бэкон	
Портретное эссе — <i>Даниил Аронсон</i>	111
О смерти (пер. З.Е. Александровой).....	112
О высокой должности (пер. З.Е. Александровой).....	114
О мнимой мудрости (пер. Е.С. Лагутина).....	117
Дэвид Юм	
Портретное эссе — <i>Роджер Смит</i>	121
О моральных предрассудках (пер. О.В. Артемьевой).....	122
О наглости и скромности (пер. О.В. Артемьевой).....	127
Сэмюэль Джонсон	
Портретное эссе — <i>Екатерина Зыкова</i>	133
Самоограничение необходимо (№ 52.) (пер. Е.П. Зыковой).....	134
О характере Софрона (№ 57.) (пер. Е.П. Зыковой).....	136
Что же вы сделали? (№ 88.) (пер. Е.П. Зыковой).....	139
Иммануил Кант	
Портретное эссе — <i>Нина Дмитриева, Юрген Штольценберг</i>	143
Ответ на вопрос: Что такое Просвещение? (пер. Ц.Г. Арзаканяна).....	144
Георг Вильгельм Фридрих Гегель	
Портретное эссе — <i>Марина Быкова</i>	153
Кто мыслит абстрактно? (пер. Э.В. Ильенкова).....	154

<i>Эвальд Ильенков: Так кто же мыслит абстрактно? Необразованный человек, а вовсе не просвещенный</i>	158
Фридрих Ницше	
Портретное эссе — <i>Юлия Синеокая</i>	165
Об истине и лжи во вненравственном смысле (пер. Л. Завалишиной).....	166
Гомеровское состязание (пер. О. Химона).....	177
Философия в трагическую эпоху Греции (пер. Л. Завалишиной).....	184
Лев Толстой	
Портретное эссе — <i>Владимир Бибихин</i>	197
Патриотизм и правительство.....	198
Лев Шестов	
Портретное эссе — <i>Алексей Бабанов</i>	217
Бескорыстие и диалектика.....	218
Загадки жизни.....	220
Хосе Ортега-и-Гассет	
Портретное эссе — <i>Сабир Магдеев</i>	225
Эссе на эстетические темы в форме предисловия.....	226
III. СОВРЕМЕННОКИ ИЗ НАСТОЯЩЕГО	235
Наталья Автономова	
Портретное эссе — <i>Наталья Автономова</i>	237
Гаспаров и перевод: от Аристотеля к Деррида.....	238
Владимир Бибихин	
Портретное эссе — <i>Михаил Богатов</i>	255
Ложь как лицо правды	256
Абдусалам Гусейнов	
Портретное эссе — <i>Карен Свасьян</i>	265
Евангелие от Толстого (о трактате «Закон насилия и закон любви»).....	266
Александр Доброхотов	
Портретное эссе — <i>Арсений Хитров</i>	283
Лев Толстой и зазеркалье революции.....	284
Славой Жижек	
Портретное эссе — <i>Борис Подорога</i>	301
Вариации избытка (пер. Б.В. Подороги, П. Хановой).....	302
Вадим Межуев	
Портретное эссе — <i>Ольга Здравомыслова</i>	323
Философия в пространстве культуры.....	324
Неля Мотрошилова	
Портретное эссе — <i>Марина Быкова</i>	337
Джордано Бруно перед судом инквизиции.....	338

Аркадий Неделъ	
Портретное эссе — <i>Ирина Врубель-Голубкина</i>	361
Пленники данного.....	362
Елена Петровская	
Портретное эссе — <i>Олег Аронсон</i>	385
Своеволие знака.....	386
Валерий Подорога	
Портретное эссе — <i>Валерий Подорога</i>	395
Время чтения.....	396
Карен Свасьян	
Портретное эссе — <i>Абдурахман Григорьев</i>	405
Безутешность философии.....	406
Андрей Серёгин	
Портретное эссе — <i>Надежда Волкова</i>	419
Об аксиологическом атеизме.....	420
Юлия Синеокая	
Портретное эссе — <i>Марина Быкова</i>	435
«6000 футов по ту сторону человека и времени».....	436
Андрей Смирнов	
Портретное эссе — <i>Владимир Конев</i>	453
Простецкое рассуждение о свернутости и развернутости.....	454
Эрих Соловьев	
Портретное эссе — <i>Лора Рыскельдиева</i>	479
«Благослови свой синий оком...».....	480
Создатели книги	494
Источники, использованные при написании предисловия и библиографических описаний	496
Портреты: источники	498