

Памятка для авторов

- Автор гарантирует, что текст не был опубликован ранее и не сдан в другое издание. Ссылка на «Философский журнал» при использовании материалов статьи в последующих публикациях обязательна. Автор берет на себя ответственность за точность цитирования, правильность библиографических описаний, транскрибирование имен и названий.
- Языки публикаций: русский, английский, французский и немецкий. При этом к публикации не принимаются статьи и рецензии, написанные на иностранных языках русскоязычными авторами.
- Рукописи принимаются в электронном виде в форматах MS Word по адресу электронной почты редакции: philosjournal@iphras.ru
- Объем статьи – от 0,7 до 1,2 а.л., включая ссылки, примечания, список литературы, аннотацию. Рецензия (на недавно опубликованную книгу) – до 0,8 а.л. Для рецензии также требуется аннотация.
- Шрифт: «Times New Roman»; размер шрифта: название статьи, Ф.И.О. автора, подзаголовки, текст – 12 кеглем; сноски – 10; междустрочный интервал – 1,5; абзацный отступ – 0,9; выравнивание – по левому краю, поля: 2,5 см со всех сторон.
- Тексты на древних и восточных языках должны быть набраны в кодировке Unicode.
- Ссылки и примечания оформляются как постраничные сноски со сквозной нумерацией (по образцу любой из недавних статей, выложенных на сайте).
- Помимо основного текста, рукопись должна включать в себя следующие обязательные элементы **на русском и английском языках**:
 1. Сведения об авторе(ах):
 - фамилия, имя и отчество автора;
 - ученая степень, ученое звание;
 - место работы;
 - полный адрес места работы (включая страну, индекс, город);
 - адрес электронной почты автора.
 2. Название статьи;
 3. Аннотация (от 200 до 250 слов);
 4. Ключевые слова (до 10 слов и словосочетаний);
 5. Список литературы / References.
- Рукописи на русском языке должны содержать **два варианта представления списка литературы**:
 1. Список, озаглавленный «Список литературы» и выполненный в соответствии с требованиями ГОСТа. В начале списка в алфавитном порядке указываются источники на русском языке, затем – источники на иностранных языках;

2. Список, озаглавленный «**References**» и выполненный в соответствии с требованиями международных библиографических баз данных (Scopus и др.). Все библиографические ссылки на русскоязычные источники приводятся в латинском алфавите по следующей схеме:

- автор (транслитерация);
- заглавие статьи (транслитерация);
- [перевод заглавия статьи на английский язык в квадратных скобках];
- название русскоязычного источника (транслитерация);
- [перевод названия источника на английский язык в квадратных скобках];
- выходные данные на английском языке.

Для транслитерации русскоязычных источников нужно использовать сайт <https://translit.net/ru/bsi>, в строке «Транслиты» выбрать вариант «**BSI**». После блока русскоязычных источников указываются источники на иностранных языках, оформленные в соответствии с требованиями международных библиографических баз данных (см.: «[Примеры оформления литературы](#)»).

Если список литературы состоит исключительно из источников на иностранных языках, «Список литературы» и «References» объединяются: «Список литературы / References». Список оформляется в соответствии с требованиями международных библиографических баз данных и помещается в конце рукописи.

- Порядок расположения обязательных элементов: в начале рукописи располагается русскоязычный блок (инициалы и фамилия автора, название статьи, сведения об авторе, аннотация, ключевые слова, текст статьи, «Список литературы»); в конце рукописи располагается англоязычный блок (название статьи, инициалы и фамилия автора, сведения об авторе, аннотация, ключевые слова, «References»).
- Более подробные рекомендации и примеры оформления текста, аннотаций, списков литературы и проч. содержатся в «Правилах оформления рукописей» на сайте журнала по адресу: <https://pj.iphras.ru/guide> (см. ниже)
- Редакция принимает решение о публикации текста в соответствии с решениями редколлегии, главного редактора и оценкой экспертов. Решение о публикации принимается в течение двух месяцев с момента предоставления рукописи.
- Плата за опубликование рукописей не взимается. Гонорары авторам не выплачиваются.
- Рисунки и формулы должны быть продублированы в графическом режиме и записаны отдельным файлом. Тексты, содержащие специфические символы и неевропейские шрифты, должны быть продублированы в формате pdf.
- **Адрес редакции:** Российская Федерация, 109240, г. Москва, ул. Гончарная, д. 12, стр. 1, оф. 318. Тел.: +7 (495) 697-66-01; e-mail: philosjournal@iph.ras.ru; сайт: <https://pj.iphras.ru>

Правила оформления рукописей

Оформление текста

Шрифт «Times New Roman»: название статьи, Ф.И.О. автора; подзаголовки, текст – 12 кеглем; сноски – 10; междустрочный интервал – 1,5; абзацный отступ – 0,9; выравнивание – по левому краю, поля: 2,5 см со всех сторон.

Название статьи, все заголовки (названия подразделов или параграфов) набираются *строчными буквами*.

Абзацные отступы, центровка текста, нумерованные и маркированные списки и сноски делаются только автоматически. Переносы не ставятся (ни вручную, ни автоматически).

Обратите внимание на различие между дефисом (-) и тире (–). Дефис не отделяется пробелами от соединяемых слов. Между цифрами ставится короткое тире, в этом случае тире не отделяется пробелами от соединяемых цифр (например: 1917–1991, С. 472–474).

Цитаты заключаются в кавычки «елочки» (« »). Если внутри цитаты, заключенной в кавычки «елочки», встречаются слова, в свою очередь заключенные в кавычки, для них нужно использовать кавычки «лапки» (“ ”). Просьба обращать внимание на правильное написание кавычек:

“текст” – правильно;

”текст” – неправильно.

Для обозначения века используются римские цифры (например: XVIII). Слово «век» всегда сокращается до одной буквы (в.), «века» (мн. число) – до двух букв (вв.)

Примечания и библиографические ссылки оформляются как постраничные сноски со сквозной нумерацией.

Сведения об авторе(ах)

На русском языке:

- фамилия, имя и отчество автора(ов) (без сокращений)
- ученая степень, ученое звание
- место работы, учебы или соискательства (в именительном падеже официальное название организации с указанием ведомства, без указания подразделений)
- полный адрес места работы/учебы (включая страну, индекс, город)
- адрес электронной почты автора(ов)

На английском языке:

- фамилия и имя автора(ов) (транслитерация)
- ученая степень, ученое звание (перевод)
- место работы, учебы или соискательства (перевод; не следует переводить на английский язык преамбулы к названиям, определяющим тип, статус организации, например, ФГБУН и т.п.)
- полный юридический адрес места работы/учебы (перевод)
- адрес электронной почты автора(ов)

Название места работы, учебы или соискательства и полный юридический адрес на английском языке можно найти на английских версиях официальных сайтов организаций. Указывая адрес следует употреблять официальное название Russian Federation, а не Russia.

Пример оформления сведений об авторе

На русском языке:

Иванов Иван Иванович – доктор философских наук, профессор, главный научный сотрудник. Институт философии РАН. Российская Федерация, 109240, г. Москва, ул. Гончарная, д. 12, стр. 1; e-mail: ivanov@mail.ru

На английском языке:

Ivan Ivanovich Ivanov. Institute of Philosophy, Russian Academy of Sciences. 12/1 Goncharnaya Str., Moscow, 109240, Russian Federation; e-mail: ivanov@mail.ru

Аннотация

Объем аннотации от 200 до 250 слов. Аннотация – краткое и емкое изложение основного содержания статьи. В ней должны быть четко сформулированы ее цель, главные идеи и результаты (выводы), причем с сохранением той же самой последовательности, в которой они представлены в основном тексте. В аннотации указывается, что нового несет в себе статья в разработке данной темы. При составлении аннотации следует избегать общих и вводных фраз, не способствующих раскрытию содержания статьи, а также заведомого усложнения формулировок, использования неологизмов, ссылок на литературу и аббревиатуры. Следует помнить, что это создает трудности для адекватного перевода аннотаций на английский язык, а также для редактирования подготовленных авторами англоязычных аннотаций.

Ключевые слова

Приводится список до 10 слов и словосочетаний, отражающих основное содержание статьи и определяющих предметную область исследования. Ключевые слова позволяют облегчить и расширить возможности нахождения статьи средствами информационно-поисковых систем. Список ключевых слов желательно составлять с учетом статистических данных Scopus по соответствующей тематике.

За исключением имен собственных, ключевые слова приводятся с маленькой буквы; разделяются запятыми; в конце списка точка не ставится.

Использование изображений (авторские права)

Нельзя использовать изображения, имеющие запрет или ограничения на копирование и распространение, связанные с авторским правом.

Например, не принимаются для дальнейшей обработки стоковые фотографии

/изображения, публикация и распространение которых возможны только за плату автору.

В качестве иллюстраций принимаются изображения, которые распространяются по лицензиям свободного использования (если речь идет о маркировке Creative Commons, то см.: <https://creativecommons.org/share-your-work/cclicenses/#:~:text=CC%20BY-SA,modified%20material%20under%20identical%20terms>), или те изображения, о которых достоверно известно, что они являются общественным достоянием.

В некоторых случаях можно запросить согласие у обладателя авторских прав. Согласием может считаться письмо с официального электронного адреса (который мы можем связать с конкретным автором, компанией или сотрудником компании).

Авторские изображения с шрифтами

В случае если автор предоставляет **созданные им лично изображения, схемы, графики, в которых есть любого рода формулы или подписи**, у редакции и издательства должна быть возможность проверить (и в случае необходимости – заменить) шрифты в изображении. Для этого от автора требуется представить исходники всех схем и рисунков, которые содержат шрифты. Подходящими исходниками могут быть **графические файлы** с расширением **svg, odg**, либо экспортированный файл **pdf**, в котором шрифты не были переведены в кривые и отображаются списком в свойствах документа. Также принимаются **графики**, сделанные при помощи инструментов *Microsoft Excel* или *Libreoffice Calc*. В таком случае также нужно прислать исходный файл (**xls, ods**) и/или экспортированный из него файл **pdf**. Изображения, **не содержащие подписей и формул**, могут быть приложены в виде отдельного файла просто в формате **jpg** адекватного качества, без исходников.

Автоцитирование и электронные ресурсы

1. В списке литературы и в сносках допустимо упоминание не более трех работ автора публикуемой статьи.
2. При наличии печатного варианта цитируемого источника следует ссылаться на печатную версию, а не на электронную.

Список литературы

При описании статьи из периодического издания или сборника необходимо указать первую и последнюю **страницы** статьи.

Например: Гусейнов А.А. Учение о житии Александра Зиновьева // Александр Александрович Зиновьев / Под ред. А.А. Гусейнова. М.: РОССПЭН, 2009. С. 337–358.

Необходимо ставить **точки** не только в конце фразы, а также в конце библиографической записи (кроме электронных изданий), но и после года издания, тома, выпуска, номера, страницы.

Например: 2009. Т. 2. Вып. 2. № 3. С. 19.

Не ставить точки перед / и //.

Не забывать о **пробелах между** словами, *после* тома, выпуска, номера, страницы, до и после / и //.

Например: Гусейнов А.А. Философия как утопия культуры // Вопросы философии. 2009. № 1. С. 11–17.

References

Список, озаглавленный «**References**» оформляется в соответствии с требованиями международных библиографических баз данных (Scopus и др.). Все библиографические ссылки на русскоязычные источники приводятся в латинском алфавите по следующей схеме:

- автор (транслитерация);
- заглавие статьи (транслитерация);
- [перевод заглавия статьи на английский язык в квадратных скобках];
- название русскоязычного источника (транслитерация);
- [перевод названия источника на английский язык в квадратных скобках];
- выходные данные на английском языке.

Внимание! При транслитерации имена авторов следует приводить в оригинальном или англоязычном написании (К.-О. Apel, G. Bataille, F. Nietzsche), а не в транслитерированном (К.-О. Аpel', Zh. Batai, F. Nitsshe).

В выходных данных место издания указывается на английском языке (Moscow, St.Petersburg, Novosibirsk и т.п.).

Издательство указывается:

- на английском языке, если это организация (например, Moscow St. Univ. Publ.; St.Petersburg St. Univ. Publ.; Novosibirsk St. Univ. Publ. и т.п.);
- в транслитерации с добавлением Publ., если издательство имеет собственное название (например, Nauka Publ.; Gardariki Publ.).

Для транслитерации русскоязычных источников нужно использовать сайт <https://translit.net/ru/bsi/>, в строке «транслиты» выбрать вариант «BSI».

Примеры оформления литературы

Список литературы

[Раздел 1: Список русскоязычных и иностранных изданий и электронных ресурсов, оформленных по ГОСТу]

Анисов А.М., Смирнов А.В. Логические основания философии времени мутазилитов // *Философский журнал / Philosophy Journal*. 2009. № 2 (3). С. 132–163.

Апель К.-О. Трансформация философии / Пер. с нем. В. Куренного, Б. Скуратова. М.: Логос, 2001.

Барабанов Е.В. О письмах из тюрьмы Дитриха Бонхёффера // *Бонхёффер Д.* Сопrotивление и покорность. М.: Прогресс, 1994. С. 3–24.

Батай Ж. О Ницше / Пер. с фр. А.Д. Бакулов. М.: Культурная революция, 2010.

Дмитро Іванович Чижевський і його сучасники. Листи, спогади / Упоряд. І. Валявко, О. Чуднов, В. Янцен. Кіровоград: Імекс-ЛТД, 2013.

Зенкин С.Н. Конструирование пустоты: Миф об ацефале // *Предельный Батай* / Под. ред. Д.Ю. Дорофеева. СПб.: Изд-во СПб. ун-та, 2006. С. 118–131.

Ильенков Э.В. Диалектическая логика. Очерки истории и теории. М.: Политиздат, 1984.

Нанси Ж.-Л. Бытие-вместе и демократия / Пер. с фр. В. Фурс // *Топос*. 2013. № 2. С. 20–29.

Ницше Ф. Веселая наука / Пер. с нем. К. Свасьяна // *Ницше Ф.* Полное собрание сочинений: в 13 т. Т. 3. М.: Культурная революция, 2014. С. 315–596.

Петровская Е. Изображение и образ // *THEORY&PRACTICE*. URL: <http://theoryandpractice.ru/posts/7978-izobrazhenie-i-obraz> (дата обращения: 11.11.2013).

Спиноза Б. Избранные произведения: в 2 т. / Под ред. В.В. Соколова. М.: Госполитиздат, 1957.

- Струн К.* Историки на службе настоящего времени // Опыт и теория. Рефлексия, коммуникация, педагогика: Труды 2-й ежегодной конференции философско-социологического отделения Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ «Языки общественных наук» (г. Москва, 26–27 октября 2012 г.) / Ред. П.А. Сафронов. М.: Дело, 2012. С. 121–130.
- Шлёцер Б.Ф.* Рец. на кн.: Andler Ch. Les précurseurs de Nietzsche. Paris, 1920 // Современные записки. 1921. Кн. VI. С. 332–337.
- Belousov A.* Political Propaganda in Contemporary Russia // Russian Politics and Law. 2012. Vol. 50. No. 3. P. 56–69.
- Christian Atheism: The «God Is Dead» Movement // TIME. 1965. October 22. P. 62–63.
- Derrida J.* A Certain Impossible Possibility of Saying the Event / Transl. by G. Walk // Critical Inquiry. 2007. Vol. 33. No. 2. P. 441–461.
- Graham B.* What's Wrong with the World // The Charlotte Observer. 1958. September. Issue 28. URL: <http://www2.wheaton.edu/bgc/archives/docs/bg-charlotte/0927.html> (дата обращения: 21.04.2013).
- Harich W.* Herder und die bürgerliche Geisteswissenschaft // *Herder J.G.* Zur Philosophie der Geschichte. Eine Auswahl: in 2 Bdn. Bd. I. Berlin: Aufbau-Verlag, 1952. S. 7–82.
- Jovanović M.* Two Russias: On the Two Dominant Discourses of Russia in Serbian Public // Russia Serbia Relations at the Beginning of XXI Century / Ed. by Ž.N. Petrović. Belgrade: ISAC Fund, 2010. P. 11–18.
- Kerferd G.B.* Review: Wehrli F. Herakleides Pontikos (Die Schule des Aristoteles: Texte und Kommentar, Heft VII.). Basel, 1953 // The Classical Review. 1955. Vol. 5. No. 1. P. 106.
- Negri A.* The Savage Anomaly. The Power of Spinoza's Metaphysics and Politics / Transl. by M. Hardt. Minneapolis (Minn.); Oxford: University of Minnesota Press, 1991.
- Nietzsche F.* Sämtliche Werke: in 15 Bdn / Hrsg. von G. Colli und M. Montinari. Berlin; New York; München: Walter de Gruyter, 1980.
- Orbis Scriptus. Dmitrij Tschizewskij zum 70. Geburtstag / Hrsg. von D. Gerhard, W. Weintraub und H.-J. zum Winke. München: Wilhelm Fink Verlag, 1966.
- Peirce Ch.S.* Prolegomena to an Apology for Pragmatism // *Peirce Ch.S.* Philosophy of Mathematics: Selected Writings / Ed. by M.E. Moore. Bloomington (Ind.): Indiana University Press, 2010. P. 79–83.
- Platonis opera: in 5 Vols / Ed. by J. Burnet. Oxford: Clarendon Press, 1900–1905.
- Steel C.G.* The Changing Self. A Study on the Soul in the Later Neoplatonism: Iamblichus, Damascius and Priscianus. Brussel: Paleis der Academien, 1978.

References

[Раздел 2: Транслитерированный список русскоязычных изданий и электронных ресурсов, оформленных в соответствии с требованиями SCOPUS и WOS]

Anisov, A.M. & Smirnov, A.V. “Logicheskie osnovaniya filosofii vremeni mutazilitov” [Logical Foundations of the Mu’tazili Philosophy of Time], *Filosofskii zhurnal / Philosophy Journal*, 2009, No. 2 (3), pp. 132–163. (In Russian)

Apel, K.-O. *Transformatsiya filosofii* [Transformation of Philosophy], transl. by V. Kurennoi and B. Skuratov. Moscow: Logos Publ., 2001. (In Russian)

Barabanov, E.V. “O pis’makh iz tyur’my Ditrikha Bonkheffera” [On Dietrich Bonhoeffer’s Letters from Prison], in: D. Bonhoeffer, *Soprotivlenie i pokornost’* [Resistance and Resignation]. Moscow: Progress Publ., 1994, pp. 3–24. (In Russian)

Bataille, G. *O Nitsshe* [About Nietzsche], transl. by A.D. Bakulov. Moscow: Kul’turnaya revolyutsiya Publ., 2010. (In Russian)

Il’enkov, E.V. *Dialekticheskaya logika. Ocherki istorii i teorii* [Dialectical Logic. Essays on its History and Theory]. Moscow: Politizdat Publ., 1984. (In Russian)

Nancy, J.-L. “Bytie-vmeste i demokratiya” [Being-Together and Democracy], transl. by V. Furs, *Topos*, 2013, No. 2, pp. 20–29. (In Russian)

Nietzsche, F. “Veselaya nauka” [The Gay Science], transl. by K. Svas’yan, in: F. Nietzsche, *Polnoe sobranie sochinenii* [Complete Works], Vol. 3. Moscow: Kul’turnaya revolyutsiya Publ., 2014, pp. 315–596. (In Russian)

Petrovsky, H. “Izobrazhenie i obraz” [Representation and Image], *THEORY&PRACTICE* [<http://theoryandpractice.ru/posts/7978-izobrazhenie-i-obraz>, accessed on 11.11.2013]. (In Russian)

Shletser, B.F. “Review: Andler, Ch. Les précurseurs de Nietzsche. Paris: Bossard, 1920”, *Sovremennye zapiski*, 1921, Vol. 6, pp. 332–337. (In Russian)

Spinoza, B. *Izbrannye proizvedeniya* [Selected Works], 2 Vols, ed. by V. Sokolov. Moscow: Gospolitizdat Publ., 1957. (In Russian)

Stroop, Ch. “Istoriki na sluzhbe nastoiashchego vremeni” [Historians and Contemporary Problems], *Opyt i teoriia. Refleksii, kommunikatsiia, pedagogika* [Theory and Practice: Reflection, Communication, Pedagogy]. Proceedings of the Second Annual Conference of the Philosophical-Sociological Division of RANEPa ‘Languages of Social Sciences’ (Moscow 26–27 October 2012), ed. by P.A. Safronov. Moscow: Delo Publ., 2012, pp. 121–130. (In Russian)

Valjavko, I., Chudnov, O. & Jancen, V. (eds.) *Dmytro Ivanovych Chyzhevs’kyj i jogo suchasnyky. Lysty, spogady* [Dmitrij Tschizewskij and His Contemporaries. Letters and Memories]. Kirovograd: Imeks-LTD Publ., 2013. (In Ukrainian)

Zenkin, S.N. “Konstruirovanie pustoty: Mif ob atsefale” [Construction of Emptiness. The Myth of Acephale], *Predel’nyi Batai* [Extreme Bataille], ed. by D.Yu. Dorofeev. St. Petersburg: St. Petersburg St. Univ. Publ., 2006, pp. 118–131. (In Russian)

[Раздел 3: Список иностранных изданий и электронных ресурсов, оформленных в соответствии с требованиями SCOPUS и WOS]

“Christian Atheism: The ‘God Is Dead’ Movement”, *TIME*, 1965 (October 22), pp. 62–63.

Belousov, A. “Political Propaganda in Contemporary Russia”, *Russian Politics and Law*, 2012, Vol. 50, No. 3, pp. 56–69.

Burnet, J. (ed.) *Platonis opera*, 5 Vols. Oxford: Clarendon Press, 1900–1905.

Derrida, J. "A Certain Impossible Possibility of Saying the Event", transl. by G. Walk, *Critical Inquiry*, 2007, Vol. 33, No. 2, pp. 441–461.

Gerhard, D., Weintraub, W. und Winke, H.-J. zum (Hrsg.) *Orbis Scriptus: Dmitrij Tschizewskij zum 70. Geburtstag*. München: Wilhelm Fink Verlag, 1966.

Graham, B. "What's Wrong with the World", *The Charlotte Observer*, 1958 (September), Issue 28 [<http://www2.wheaton.edu/bgc/archives/docs/bg-charlotte/0927.html>, accessed on 21.04.2013].

Harich, W. "Herder und die bürgerliche Geisteswissenschaft", in: J.G. Herder, *Zur Philosophie der Geschichte. Eine Auswahl*, Bd. 1. Berlin: Aufbau-Verlag, 1952, S. 7–82.

Jovanović, M. "Two Russias: On the Two Dominant Discourses of Russia in Serbian Public", *Russia Serbia Relations at the Beginning of XXI Century*, ed. by Ž.N. Petrović. Belgrade: ISAC Fund, 2010, pp. 11–18.

Kerferd, G.B. "Review: Wehrli, F. Herakleides Pontikos (Die Schule des Aristoteles: Texte und Kommentar, Heft VII.). Basel, 1953", *The Classical Review*, 1955, Vol. 5, No. 1, p. 106.

Negri, A. *The Savage Anomaly. The Power of Spinoza's Metaphysics and Politics*, transl. by M. Hardt. Minneapolis, Minn.; Oxford: University of Minnesota Press, 1991.

Nietzsche, F. *Samtliche Werke*, 15 Bde, hrsg. von G. Colli und M. Montinari. Berlin; New York; München: Walter de Gruyter, 1980.

Peirce, Ch.S. "Prolegomena to an Apology for Pragmatism", in: Ch.S. Peirce, *Philosophy of Mathematics: Selected Writings*, ed. by M.E. Moore. Bloomington, Ind.: Indiana University Press, 2010, pp. 79–83.

Steel, C.G. *The Changing Self. A Study on the Soul in the Later Neoplatonism: Iamblichus, Damascius and Priscianus*. Brussel: Paleis der Academien, 1978.