

Конкурс на лучшую книгу ИФ РАН 1999 г.

В феврале 2001 г. в Институте философии РАН проходил конкурс на лучшие публикации 1999 года, подготовленные сотрудниками института. Конкурс был объявлен по трем номинациям: 1. Индивидуальные монографии. 2. Коллективные монографии. 3. Лучшее издание классических текстов. Были представлены следующие работы:

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ МОНОГРАФИИ

1. *Васюков Л.В.* Формальная феноменология. М.: «Наука» — 14 а.л.
2. *Касавин И.Т.* Миграция. Креативность. Текст (проблемы неклассической теории познания) СПб.: Изд-во Русск. Гуманит. ин-та. — 25,5 а.л.
3. *Катасонов В.Н.* Боровшийся с бесконечным: философско-религиозные аспекты генезиса теории множеств Г.Кантора. М.: «Мартис», — 11,5 а.л.
4. *Меркулов И.П.* Когнитивная эволюция. М.: «РОССПЭН» — 19,4 а.л.
5. *Милюков В.В.* Древнерусские апокрифы. СПб.: «Русск. христ. гуманит. ин-т». — 894 с.
6. *Мочкин А.Н.* Парадоксы неоконсерватизма. М.: Изд-во ИФ РАН.
7. *Неретина С.С.* Тропы и концепты. М.: Изд-во ИФ РАН.
8. *Ойзерман Т.И.* Философия как история философии. СПб., Алетейя.

9. *Осипова Е.В.* Социология Вильфреда Парето: политический аспект. М.: Изд-во ИФ РАН.

10. *Панарин А.С.* Глобальное политическое прогнозирование в условиях стратегической нестабильности. М.: Изд-во ИФ РАН.

11. *Сачков Ю.В.* Вероятностная революция в физике (Вероятность, Случайность, независимость, иерархия) М.: «Научный мир».

12. *Юлина Н.С.* Очерки по философии США XX века. М.: «УРСС».

КОЛЛЕКТИВНЫЕ МОНОГРАФИИ

1. Идея смерти в российском менталитете (отв. ред. Ю.Хен). СПб.: «Изд-во русск. христ. гум. ин-та».

2. Э.В.Ильенков: Личность и творчество (отв. ред. В.А.Лекторский). М.: «Языки русской культуры».

3. Разум и экзистенция (отв. ред. И.Т.Касавин и В.Н.Порус) СПб.

4. Рациональность на перепутье (отв. ред. В.А. Лекторский), кн. 1. М.: РОССПЭН.

5. Событие и смысл (синергетический опыт языка). Отв. ред. Л.П.Киященко, П.Д.Тищенко. М.: «Изд-во ИФ РАН».

6. Философия природы в античности и в средние века. Ч. 2. М.: Изд-во ИФРАН.

7. Фридрих Ницше и философия в России СПб.: Изд-во Русск. гуманит. ин-та (отв. ред. Н.В.Мотрошилова, Ю.В.Синеокая).

ЛУЧШЕЕ ИЗДАНИЕ КЛАССИКИ:

1. Герметизм. Магия (Натурфилософия в европейской культуре XII–XIX вв). Отв. ред. И.Т.Касавин. М.: Канон Пресс / ОИ Реабилитация.

2. Цикл переводов Л.Б.Макеевой по аналитической философии (Дж.Боррадори, Дж.Пассмор, Дж.Остин; Х.Патнэм; Сто лет философии) – 50 а.л.

3. Русские о большевизме. Опыт аналитической антологии (отв. ред. —составители А.А.Кара-Мурза и Л.В.Поляков).

4. Философия и логика Львовско-варшавской школы (отв. ред. Е.Н.Шульга). М.: РОССПЭН.