

# Журнал «История философии»

## Требования к оформлению статей

- Помимо основного текста, рукопись должна включать в себя следующие обязательные элементы *на русском и английском языках*:
  1. сведения об авторе(ах):
    - фамилия, имя и отчество автора;
    - ученая степень, ученое звание;
    - место работы;
    - полный адрес места работы (включая индекс, страну, город);
    - адрес электронной почты автора.
  2. название статьи;
  3. аннотация (от 100 до 250 слов);
  4. ключевые слова (до 10 слов и словосочетаний);
  5. список литературы.
- Рукописи на русском языке должны содержать *два варианта представления списка литературы*:
  1. список, озаглавленный «**Список литературы**» и выполненный в соответствии с требованиями ГОСТа. В начале списка в алфавитном порядке указываются источники на русском языке, затем – источники на иностранных языках;
  2. список, озаглавленный «**References**» и выполненный в соответствии с требованиями международных библиографических баз данных (Scopus и др.). Все библиографические ссылки на русскоязычные источники приводятся в латинском алфавите по следующей схеме:
    - автор (транслитерация);
    - заглавие статьи (транслитерация);
    - [перевод заглавия статьи на английский язык в квадратных скобках];
    - название русскоязычного источника (транслитерация);
    - [перевод названия источника на английский язык в квадратных скобках];
    - выходные данные на английском языке.

Для транслитерации русскоязычных источников нужно использовать сайт <http://trans.li>, в графе «варианты перевода» выбрать вариант «[BSI](#)».

После блока русскоязычных источников указываются источники на иностранных языках, оформленные в соответствии с требованиями международных библиографических баз данных.

Если список литературы состоит исключительно из источников на иностранных языках, «Список литературы» и «References» объединяются: «Список литературы / References». Список оформляется в соответствии с требованиями международных библиографических баз данных и помещается в конце рукописи.

- Порядок расположения обязательных элементов: в начале рукописи располагается русскоязычный блок (инициалы и фамилия автора, название статьи, сведения об авторе, аннотация, ключевые слова, текст статьи, «Список литературы»); в конце рукописи располагается англоязычный блок (название статьи, инициалы и фамилия автора, сведения об авторе, аннотация, ключевые слова, «References»).
- Примечания оформляются как постраничные сноски со сквозной нумерацией. Библиографические сведения, отсылающие к Списку литературы, даются в основном

тексте и в примечаниях в квадратных скобках; например: [Иванов, 2000, с. 10]. На все источники из цитируемой литературы должны быть ссылки в тексте статьи.

- Тексты на древних и восточных языках должны быть набраны в кодировке Unicode.

## Оформление текста

Шрифт: «Times New Roman»; размер шрифта: название статьи, Ф.И.О. автора – 14 кеглем; подзаголовки, текст – 12; сноски – 10; междустрочный интервал – 1,5; абзацный отступ – 0,9; выравнивание – по левому краю, поля: 2,5 см со всех сторон.

Название статьи, все заголовки (названия подразделов или параграфов) набираются *строчными буквами*.

Абзацные отступы, центровка текста, нумерованные и маркированные списки и сноски делаются только автоматически. Переносы не ставятся (ни вручную, ни автоматически).

Обратите внимание на различие между дефисом (-) и тире (–). Дефис не отделяется пробелами от соединяемых слов. Между цифрами ставится короткое тире, в этом случае тире не отделяется пробелами от соединяемых цифр (например: 1917–1991, С. 472–474).

Цитаты заключаются в кавычки «елочки». Если внутри цитаты, заключенной в кавычки, встречаются слова, в свою очередь заключенные в кавычки, для них нужно использовать кавычки “лапки”. Просьба обращать внимание на правильное написание кавычек:  
“текст” – правильно;  
”текст” – неправильно.

Для обозначения века используются римские цифры (например: XVIII). Слово «век» всегда сокращается до одной буквы (в.), «века» (мн. число) – до двух букв (вв.)

## Сведения об авторе(ах)

*На русском языке:*

- фамилия, имя и отчество автора(ов) (без сокращений)
- ученая степень, ученое звание
- место работы, учебы или соискательства (в именительном падеже официальное название организации с указанием ведомства, без указания подразделений)
- полный адрес места работы/учебы (включая индекс, страну, город)
- адрес электронной почты автора(ов)

*На английском языке:*

- фамилия и имя автора(ов) (транслитерация)
- ученая степень, ученое звание (перевод)
- место работы, учебы или соискательства (перевод; не следует переводить на английский язык преамбулы к названиям, определяющим тип, статус организации, например, ФГБУН и т.п.)

- полный юридический адрес места работы/учебы (перевод)
- адрес электронной почты автора(ов)

Название места работы, учебы или соискательства и полный юридический адрес на английском языке можно найти на английских версиях официальных сайтов организаций. Указывая адрес, следует употреблять официальное название Russian Federation, а не Russia.

*Например:* Lomonosov Moscow State University, GSP-1, Leninskie Gory, Moscow, 119991, Russian Federation (см.: <http://www.msu.ru/en/address>)

### ***Пример оформления сведений об авторе***

*На русском языке:*

Иванов Иван Иванович – доктор философских наук, профессор, ведущий научный сотрудник Института философии Российской академии наук; 109240, Российская Федерация, г. Москва, ул. Гончарная, д. 12, стр. 1; e-mail: [ivanov@mail.ru](mailto:ivanov@mail.ru)

*На английском языке:*

Ivan Ivanovich Ivanov – DSc in Philosophy, Professor, Chief Research Fellow. Institute of Philosophy, Russian Academy of Sciences. 12/1 Goncharnaya Str., Moscow, 109240, Russian Federation; e-mail: [ivanov@mail.ru](mailto:ivanov@mail.ru)

### **Аннотация**

Объем аннотации от 100 до 250 слов. Аннотация представляет собой краткий, компактный реферат статьи и должна дать читателю представление:

- о целях и задачах,
- об используемых методах и подходах,
- о полученных результатах и основных выводах исследования.

При составлении аннотации следует избегать общих фраз, не способствующих раскрытию основного содержания.

### **Ключевые слова**

Приводится список до 10 слов и словосочетаний, отражающих основное содержание статьи и определяющих предметную область исследования. Ключевые слова позволяют облегчить и расширить возможности нахождения статьи средствами информационно-поисковых систем.

Список ключевых слов желательно составлять с учетом статистических данных Scopus по соответствующей тематике.

За исключением имен собственных, ключевые слова приводятся с маленькой буквы; разделяются запятыми; в конце списка точка не ставится.

## Список литературы

При описании монографии или сборника необходимо указать **количество страниц**.

**Например:** Гусейнов А.А. Великие пророки и мыслители. Нравственные учения от Моисея до наших дней. М.: Вече, 2009. 496 с.

При описании статьи из периодического издания или сборника необходимо указать первую и последнюю **страницы** статьи.

**Например:** Гусейнов А.А. Учение о житии Александра Зиновьева // Александр Александрович Зиновьев. М., 2009. С. 337–358.

Необходимо ставить **точки** не только в конце фразы, а также в конце библиографической записи (кроме электронных изданий), но и после года издания, тома, выпуска, номера, страницы.

**Например:** 2009. Т. 2. Вып. 2. № 3. С. 19.

**Не ставить** точки перед / и //.

Не забывать о **пробелах между** словами, *после* тома, выпуска, номера, страницы, до и после / и //.

**Например:** Гусейнов А.А. Философия как утопия культуры // Вопр. философии. 2009. № 1. С. 11–17.

### *Примеры оформления литературы*

#### Список литературы

[Список русскоязычных и иностранных изданий и электронных ресурсов, оформленных по ГОСТу]

*Бердяев Н.А.* Мирозерцание Достоевского. Prague: YMCA Press, 1923. 238 с.

*Бердяев Н.А.* Философская истина и интеллигентская правда // Вехи: Сб. ст. о рус. интеллигенции. М., 1909. С. 1–22.

Булгаков С. На выборах. (Из дневника) // Рус. мысль. 1912. Т. 33. № 11. С. 185–192.

Струп К. Историки на службе настоящего времени // Опыт и теория. Рефлексия, коммуникация, педагогика: Тр. 2-й ежегод. конф. филос.-социол. отд-ния Рос. акад. народ. хоз-ва и гос. службы при Президенте РФ «Яз. обществ. наук» (г. Москва, 26–27 окт. 2012 г.) / Ред. П.А. Сафронов. М., 2012. С. 121–130.

Узланер Д. Введение в постсекулярную философию // Логос. 2011. № 3. С. 3–32.

Узланер Д. Еще раз о постсекулярном // Religo.ru. URL: <http://religo.ru/columns/12352> (дата обращения – 20.04.2013).

Casanova J. The Secular, Secularizations, Secularisms // Rethinking Secularism / Eds.: C. Calhoun, M. Juergensmeyer, J. VanAntwerpen. N. Y., 2011. P. 54–74.

Chappel J. The Catholic Origins of Totalitarianism Theory in Interwar Europe // Modern Intellectual History. 2011. Vol. 8. № 3. P. 561–590.

Dewey J. (1988) Does Human Nature Change? / Ed. J.A. Boydston // Dewey J. The Later Works. Vol. 13. Carbondale: Southern Illinois University Press. P. 286–293.

Eliot T.S. The Idea of a Christian Society. N. Y.: Harcourt, Brace, and Company, 1940. 112 p.

Graham B. What's Wrong with the World // The Charlotte Observer. 1958. September. Issue 28. URL: <http://www2.wheaton.edu/bgc/archives/docs/bg-charlotte/0927.html> (дата обращения – 21.04.2013).

## References

### [Транслитерированный список русскоязычных изданий и электронных ресурсов, оформленных в соответствии с требованиями SCOPUS и WOS]

Berdyayev N. *Mirosozertsanie Dostoevskogo* [Dostoevsky's Worldview]. Prague: YMCA Press, 1923. 238 p. (In Russian)

Berdyayev N. *Filosofskaia istina i intelligentskaia Pravda* [Philosophical Truth and Intelligentsia truth], *Vekhi: Sbornik statei o russkoi intelligentsii*. Moscow, 1909, pp. 1–22. (In Russian)

Bulgakov S. Na vyborakh. (Iz dnevnika) [Observing the Election: From my Journal], *Russkaia mysl*, 1912, vol. 33, no 11, pp. 185–192. (In Russian)

Stroop Ch. Istoriki na sluzhbe nastoiashchego vremeni [Historians and Contemporary Problems], *Opyt i teoriia. Refleksii, kommunikatsiia, pedagogika*. Proceedings of the Second Annual Conference of the Philosophical-Sociological Division of RANEPa “Languages of Social Sciences” (Moscow 26–27 October 2012), ed. P.A. Safronov. Moscow: Delo, 2012, pp. 121–130. (In Russian)

Uzlaner D. Vvedenie v postsekuliarnuiu filosofiiu [Post-Secular Philosophy: An Introduction], *Logos*, 2011, no 3, pp. 3–32. (In Russian)

Uzlaner D. Eshche raz o postsekuliarnom [Once More on the Post-Secular], *Religo.Ru*, 2012 [<http://religo.ru/columns/12352>, accessed on 20.04.2013]. (In Russian)

**[Список иностранных изданий и электронных ресурсов, оформленных в соответствии с требованиями SCOPUS и WOS]**

Casanova J. The Secular, Secularizations, Secularisms, *Rethinking Secularism*, eds. C. Calhoun, M. Juergensmeyer and J. VanAntwerpen. New York: Oxford University Press, 2011, pp. 54–74.

Chappel J. The Catholic Origins of Totalitarianism Theory in Interwar Europe, *Modern Intellectual History*, 2011, vol. 8, no 3, pp. 561–590.

Dewey J. (1988) Does Human Nature Change? In: *Dewey J. The Later Works*, ed. J.A. Boydston, vol. 13. Carbondale: Southern Illinois University Press, p. 286–293.

Eliot T. S. *The Idea of a Christian Society*. New York: Harcourt, Brace, and Company, 1940. 112 p.

Graham B. What's Wrong with the World, *The Charlotte Observer*, 1958 (September), Issue 28 [<http://www2.wheaton.edu/bgc/archives/docs/bg-charlotte/0927.html>], accessed on 21.04.2013