

Российская Академия Наук
Институт философии

Ольга Кусенко

**ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
РУССКОЙ МЫСЛИ В ИТАЛИИ
(XX–XXI вв.)**

Москва
2018

УДК 141.3+167
ББК 87.3
К 94

В авторской редакции

Рецензенты

д-р филос. наук *А.А. Кара-Мурза*
д-р филос. наук *О.В. Марченко*

К 22 **Кусенко, О.И.** Историко-философские исследования русской мысли в Италии (XX–XXI вв.) [Текст] / О.В. Кусенко ; Рос. акад. наук, Ин-т философии. – М.: ИФ РАН, 2018. – 210 с., ил. ; 20 см. – Библиогр.: с. 131–194. – Указ. имен: с. 195–204. – Рез.: англ. – 500 экз. – ISBN 978-5-9540-0331-4.

В монографии представлена итальянская историко-философская традиция исследования русской мысли XX–XXI вв. Являясь одной из наиболее влиятельных в Европе, итальянская историко-философская школа изучения российской интеллектуальной истории до сих пор остается *terra incognita* для отечественных ученых. Книга призвана восполнить существующий пробел и рассказать об основных специалистах итальянского философского россиеведения, их трудах, проблематике и достижениях. Предлагаемая автором таксономическая модель позволяет представить масштаб итальянских исследований русской философии, проследить базовые методологические и ценностные установки их представителей. Книга содержит аннотированную библиографию и обширный библиографический список работ итальянских авторов.

ISBN 978-5-9540-0331-4

© Кусенко О.И., 2018

© Институт философии РАН, 2018

Оглавление

| | |
|---|-----|
| Введение | 5 |
| Глава 1. Путь итальянских исследований русской философии в XX в. | 15 |
| Зарождение интереса к русской мысли в Италии. | |
| Влияние русской эмиграции..... | 15 |
| Итальянская славистика..... | 24 |
| Деятельность Института Восточной Европы..... | 28 |
| Католическая Церковь и Итальянская коммунистическая партия: роль в развитии «русских исследований»..... | 33 |
| Глава 2. Университетское направление исследования русской философии | 50 |
| Научно-философская ориентация..... | 51 |
| Изучение русской метафизики..... | 55 |
| Изучение русской эстетики..... | 59 |
| Литературно-философские исследования..... | 65 |
| Историко-философская ориентация..... | 67 |
| Проблема начала и оригинальности русской философии..... | 84 |
| Глава 3. Теологическое направление исследования русской философии | 93 |
| Основные тенденции и представители..... | 93 |
| «Русские исследования» профессиональных богословов..... | 98 |
| Изучение русской философии католическими учеными..... | 104 |
| Образ и основные черты русской философии..... | 114 |
| Заключение | 123 |
| Аннотированная библиография..... | 131 |
| Библиографический список трудов итальянских исследователей с 1907 по 2018 г. | 155 |
| Список литературы..... | 189 |
| Указатель имен..... | 195 |
| Summary..... | 205 |
| Sommario..... | 208 |

Contents

| | |
|---|-----|
| Introduction | 5 |
| Chapter 1. The Evolution of Italian studies in Russian philosophy throughout the XX century | 15 |
| The rise of attention to Russian thought in Italy. | |
| The influence of Russian emigration | 15 |
| Italian slavic studies..... | 24 |
| Activities of the Institute for Eastern Europe | 28 |
| The Catholic Church and The Italian Communist Party: their role in the development of Italian studies in Russian thought | 33 |
| Chapter 2. Secular studies in Russian thought | 50 |
| Studies in the Philosophy of Science..... | 51 |
| Metaphysical line..... | 55 |
| Aesthetical line | 59 |
| Studies in the Philosophy of literature..... | 65 |
| Studies in the History of philosophy | 67 |
| The problem of origins and peculiarity of Russian philosophy..... | 84 |
| Chapter 3. Theological studies in Russian thought | 93 |
| Key tendencies and representatives..... | 93 |
| Professional theologians and Russian thought | 98 |
| Works of catholic scholars..... | 104 |
| The image and characteristic features of Russian..... | 114 |
| Conclusion | 123 |
| Annotated bibliography | 131 |
| Bibliography of Italian studies in Russian philosophy (1907–2018)..... | 155 |
| Literature..... | 189 |
| Index of names..... | 195 |
| Summary | 205 |
| Sommario | 208 |