

Оглавление

Введение	7
Глава 1. Всеобъемлющий символизм патристики.	
Великие каппадокийцы	10
Глава 2. Эстетика духовных озарений	37
Эстетический дух «Ареопагитик».....	37
На пути к божественной трансценденности.....	41
Божественная иерархия	52
Глава 3. Красота и прекрасное	60
Онтологический смысл красоты.....	60
Благоухание	68
Свет	72
Глава 4. Символология	78
Анагогический символизм	78
Многообразие символических феноменов	86
Катафатические символы	87
Неподобные подобия	96
Апофатическая символика	107
Сакрально-литургический символизм	109
Метафизика образа (онтологический срез)	113
Глава 5. Завершение александрийско-каппадокийского символизма.	
Максим Исповедник	123
Заключение	136
Summary	141

Contents

Introduction.....	7
Chapter 1. The universal symbolism of Patristics. The great Cappadocians.....	10
Chapter 2. The aesthetics of spiritual revelations	
The aesthetic spirit of the <i>Areopagitica</i>	37
On the way to divine transcendence	41
The divine hierarchy	52
Chapter 3. Beauty and the beautiful	60
The ontological meaning of beauty.....	60
Fragrance.....	68
Light.....	72
Chapter 4. Symbolology	78
Anagogical symbolism.....	78
The variety of symbolic phenomena.....	86
Kataphatic symbols.....	87
Unlike likenesses	96
Apophatic symbolism	107
Sacred-liturgical symbolism	109
The metaphysics of the image.....	113
Chapter 5. The end of the Alexandrian-Cappadocian symbolism.	
Maximus the Confessor	123
Conclusion	136
Summary.....	141