

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Володиной Александры Владимировны на тему «Эстетика Жюль Делёза: искусство как инструмент философии», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.04 – эстетика (по философским наукам) в совет по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук Д 002.015.01 на базе ФГБУН Института философии Российской академии наук

(составлены в соответствии с требованиями Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 апреля 2014 г. № 326 «Об утверждении Порядка размещения в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней»)

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, МГУ имени М.В.Ломоносова, МГУ
Ведомственная принадлежность	Правительство Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	119991, Российская Федерация, Москва, Ленинские горы, д. 1
Веб-сайт	https://www.msu.ru/
Телефон	(495) 939-10-00
Адрес электронной почты	info@rector.msu.ru

Список основных публикаций работников структурного подразделения, составляющего отзыв, за последние пять лет по теме диссертации (не более 15 публикаций).

1. *Оганов А.А., Хангельдиева И.Г.* От синестезии к современным формам художественного синтеза // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия «Познание». — 2018. — № 3. — С. 78–84.
2. *Ханова П.А.* Проект перформативного письма Жюль Делеза // Вестник Московского университета. Серия 7: Философия. — 2018. — № 3. — С. 52–66.
3. *Зотов А.Ф.* Язык и творчество: событие и смысл ("Фундаментальная онтология" Ж. Делеза как введение в теорию творческого процесса) // Философия творчества. Выпуск 3: Творчество и жизненный мир человека. — Т. 3. — ИИнтелЛЛ Москва, 2017. — С. 14–47.
4. *Топорина Е.А., Хоминская В.М., Тер-Гукасова Т.А.* Современная интерпретация классического искусства: кризис понимания? // Философия и культура. — 2016. — № 12. — С. 1673–1680.
5. *Kondratiev E.A.* The extrasystemic in an artwork's system // Russian Studies in Philosophy. — 2015. — Vol. 53, no. 1. — P. 27–36.
6. *Крутой В.П.* Постмодернизм как философия и культурфилософия // Вестник Московского государственного лингвистического университета. — 2015. — № 13 (724). — С. 36–50.

Сведения о ведущей организации подтверждаю:

Проректор — начальник
Управления научной политики
и организации научных исследований
МГУ имени М.В.Ломоносова

Сведения о публикациях работников ведущей организации
по теме диссертации подтверждаю:

Ученый секретарь философского факультета
МГУ имени М.В.Ломоносова

Сведения проверены
в системе elibrary.ru:



 А.А. Федоткин


 Е.К. Прокудина


 А.Р. Курбанов