



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА"  
(ФГБУ "РГБ")

**Заключение об оригинальности № 2013-0455-11**

На проверку поступил документ Скворцовой Елены Львовны «Культурная традиция и японская философско-эстетическая мысль XX века». Диссертация на соискание ученой степени доктора философских наук. Специальность: 09. 00. 04 – «Эстетика». Москва 2014.

Документ был проверен системой «Антиплагиат.РГБ» по коллекции «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки» (ЭБД РГБ) по состоянию на 31.03.2014. Система показала, что оригинальный текст в проверяемом документе составляет **97,49%**, а **2,51%** текста присутствует в 39 (тридцати девяти) источниках.

Анализ данных источников показал, что в исследуемом тексте имеются корректные совпадения в виде наименований публикаций, конференций, физических и юридических лиц, стандартного описания структуры диссертации и сведений о диссертации, терминологии и устойчивых словосочетаний, принятых в данной сфере науки, нормативных и правовых актов, данных статистических бюллетеней и пр.

После исключения корректных совпадений иных заимствований **не обнаружено.**

Таким образом, проверяемый документ **является оригинальным** по отношению к коллекции ЭБД РГБ.

К Заклчению приложена таблица с данными отчёта системы «Антиплагиат.РГБ» о первоначальной проверке документа.

Выполнил проверку и составил заключение  
ведущий эксперт

Дата 05.05.2014

И.о. генерального директора

Г.А. Лобанова  
Подпись

В.И. Гнездилов  
Подпись

# Отчёт системы «Антиплагиат.РГБ» о первоначальной проверке документа к Заключению об оригинальности № 2013-0455-11

Информация о документе:	Имя искомого файла:	Дисс_2013-0455-11_Скворцовой Е.Л..pdf		
Тип документа:	Прочее			
Имя документа:	Культурная традиция и японская философско-эстетическая мысль XX века			
Символов в тексте:	816575			
Слов в тексте:	102324			
Число предложений:	6448			
Тип отчета:	Улучшенный <input checked="" type="checkbox"/> О типах отчетов			
Автор	Описание работы	Удлинённое	Доля в отчёте	Доля в тексте
[1] Луцкий, Александр Львович	Экзистенциализм и японская литература.   Диссертация ... канд. ...	Диссертации РГБ	0,76%	0,76%
[2] Бишарова, Светлана Геннадьевна	Синтоистские основы традиционной японской культуры.   Диссертация ... канд. ...	Диссертации РГБ	0,36%	0,36%
[3] Безруков, Иван Вячеславович	Нисида Китаро: сравнительный анализ японской и западной философии.   Диссертация ... канд. ...	Диссертации РГБ	0,18%	0,3%
[4] Сидоров, Владимир Александрович	Архитектура японского жилища канонического типа.   Опыты сохр. ...	Диссертации РГБ	0,23%	0,23%
[5] Железняк, Оксана Николаевна	Эстетическое воспитание в Японии.   Диссертация ... кандид. ...	Диссертации РГБ	0,2%	0,22%
[6] Терявильская, Галина Владимировна	Диалектика актуального и потенциального в бытии символа.   Диссертация ... канд. ...	Диссертации РГБ	0,12%	0,21%
[7] Грехин, Михаил Владимирович	Взаимодействие художественных культур Японии и стран Западной Европы.   Диссертация ... канд. ...	Диссертации РГБ	0,09%	0,13%
[8] Дубровская, Марина Юрьевна	Формирование японской композиторской школы и творческая деятельность композиторов.   Диссертация ... канд. ...	Диссертации РГБ	0,05%	0,11%
[9] Макарова, Ольга Игоревна	Формирование концепции "национального искусства" в культуре Японии.   Диссертация ... канд. ...	Диссертации РГБ	0,09%	0,11%
[10] Белая, Ирина Анатольевна	Проблема сознания жизни в моральном мироощущении Л. Н. Толстого.   Диссертация ... канд. ...	Диссертации РГБ	0,1%	0,1%
[11] Лобковская, Надежда Владимировна	Социокультурная детерминация политических традиций Японии.   Диссертация ... канд. ...	Диссертации РГБ	0,05%	0,09%
[12] Морозова, Екатерина Александровна	Японский театр Но: ритуал как первооснова сценического языка.   Диссертация ... канд. ...	Диссертации РГБ	0,01%	0,08%
[13] Снежкова, Елена Александровна	Творчество Такекицу Тору в контексте национальной музыкальности.   Диссертация ... канд. ...	Диссертации РГБ	0,04%	0,08%
[14] Симонова-Гуваичко, Елена Владимировна	Японский театр Но. Ритуал как первооснова сценического языка.   Диссертация ... канд. ...	Диссертации РГБ	0%	0,08%
[15] Морозова, Екатерина Александровна	Японский театр Но. Ритуал как первооснова сценического языка.   Диссертация ... канд. ...	Диссертации РГБ	0%	0,08%
[16] Жукова, Анастасия Викторовна	Трансформация музыкально-исполнительского искусства Японии.   Диссертация ... канд. ...	Диссертации РГБ	0,01%	0,07%
[17] Гроздилова, Юлия Евгеньевна	"Эллис без названий" и литературный дискурс в средневековой Японии.   Диссертация ... канд. ...	Диссертации РГБ	0,01%	0,06%
[18] Немцева, Михаил Юрьевич	Содержание и значение "Философского текста" в философии Гегеля.   Диссертация ... канд. ...	Авторефераты РГБ	0,06%	0,06%
[19] Дальбинова, Наталья Владимировна	Военные традиции в культуре Японии.   Культурно-религиозный дискурс.   Диссертация ... канд. ...	Авторефераты РГБ	0%	0,05%
[20] Ширяпова, Гырлыма Владимировна	Семiotics в художественной культуре Чань.   Автореферат диссертации.   Диссертация ... канд. ...	Авторефераты РГБ	0,01%	0,05%
[21] Евразов, Виктор Александрович	Физическая культура.   Ценностно-гуманистическая основа кач.   Диссертация ... канд. ...	Авторефераты РГБ	0,04%	0,04%
[22] Илатова, Анна Александровна	Мода на Японию как социокультурный феномен современного российского общества.   Диссертация ... канд. ...	Авторефераты РГБ	0,03%	0,04%
[23] Бакшеева, Евгения Сергеевна	Двуствудная погребальная обрядность Японии и Окинавы как культурно-эстетический феномен.   Диссертация ... канд. ...	Диссертации РГБ	0,01%	0,04%
[24] Концова, Ксения Викторовна	Японская жилищная культура на примере XVII-XIII веков.   Диссертация ... канд. ...	Диссертации РГБ	0,02%	0,04%
[25] Иванов, Александр Юрьевич	Социокультурное взаимодействие двух ветвей дальневосточной культуры.   Диссертация ... канд. ...	Диссертации РГБ	0%	0,03%
[26] Лапшина, Анна Евгеньевна	Философско-эстетический анализ древнерусского монументального искусства.   Диссертация ... канд. ...	Авторефераты РГБ	0%	0,03%
[27] Жилина, Дарина Владимировна	Формирование общественного мнения россиян о Японии и японцах.   Диссертация ... канд. ...	Авторефераты РГБ	0,01%	0,02%
[28] Прасол, Александр Фёдорович	Генезис и развитие японского образования.   VIII-начало XX вв.   Диссертация ... канд. ...	Авторефераты РГБ	0%	0,02%
[29] Кужель, Юрий Леонидович	Театр Нингё Дзёрири в эпоху городской культуры Японии XVII-XVIII вв.   Диссертация ... канд. ...	Диссертации РГБ	0%	0,02%
[30] Гроздилова, Юлия Евгеньевна	"Эллис без названий" и литературный дискурс в средневековой Японии.   Диссертация ... канд. ...	Авторефераты РГБ	0,01%	0,01%
[31] Никонова, Светлана Борисовна	Эстетизация как парадигма современности. Философско-эстетический дискурс.   Диссертация ... канд. ...	Авторефераты РГБ	0,01%	0,01%
[32] Послов, Александр Иванович	Восточный эстетический канон в гуманитарной культуре современности.   Диссертация ... канд. ...	Авторефераты РГБ	0%	0,01%
[33] Железняк, Оксана Николаевна	Эстетическое воспитание в Японии.   Автореферат диссертации.   Диссертация ... канд. ...	Авторефераты РГБ	0%	0,01%
[34] Давиденкова, Эжмэн Владимировна	Религиозно-философские взгляды Сайто.   Автореферат диссертации.   Диссертация ... канд. ...	Авторефераты РГБ	0%	0,01%
[35] Латвицнев, Олег Сергеевич	Философско-сопериологические воззрения средневекового мыслителя.   Диссертация ... канд. ...	Авторефераты РГБ	0%	0,01%
[36] Безруков, Иван Вячеславович	Нисида Китаро: сравнительный анализ японской и западной философии.   Диссертация ... канд. ...	Авторефераты РГБ	0%	0,01%
[37] Грехин, Михаил Владимирович	Традиция "исконой просветленности" (хоэнгаку) школы Тэндай в Японии.   Диссертация ... канд. ...	Авторефераты РГБ	0,01%	0,01%
[38] Гавваев, Максим Сергеевич	Трансформация морально-эстетической самооценки самурайского сословия.   Диссертация ... канд. ...	Авторефераты РГБ	0,01%	0,01%
[39] Хованчук, Ольга Александровна	История японского костюма с древнейших времен до середины XX в.   Диссертация ... канд. ...	Авторефераты РГБ	0%	0%

Другие действия

Частично оригинальные блоки: 0%  
Оригинальные блоки: 97,49%  
Зачисленные из "Белых" источники: 0%  
Итоговая оценка оригинальности: **97,49%**