

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Григоровой Я.В. «Творческий труд в постиндустриальном обществе: социально-философский анализ», выдвинутой на соискание учёной степени кандидата философских наук по специальности 09.00.11 – социальная философия

Диссертационное исследование Григоровой Я.В. посвящено одной из актуальных и перспективных в плане разработки проблем социальной философии в частности, гуманитарной науки в целом – сущности, современному состоянию, формам творческого труда и его влиянию на общественный процесс.

Автор скрупулезно и критически анализирует основные подходы к пониманию творческого труда, его места в системе общественной жизни, представленные в современной философской, социологической, экономической и психологической литературе, намечает пути синтеза различных трактовок труда на основе современной материалистической теории и методологии.

Творческий труд диссертант стремится определить содержательно, справедливо, на наш взгляд, отмечая, что его сердцевину составляет т.н. всеобщий труд – сложная материальная и одновременно интеллектуальная преобразовательная деятельность, внешним выражением которой выступает «всякое научное открытие, всякое изобретение» (К.Маркс), а внутренним содержанием – производство человеком собственной сущности, собственной жизни, всестороннее развитие индивида и общества, творческий рост сущностных сил человека во всем их многообразии. Данная идея диссертации является ключевой и заслуживает пристального внимания, прежде всего потому, что в современной научной литературе большинство авторов стремятся редуцировать труд, в т.ч. творческий труд до его существенных, но все же особенных сторон – целеполагания, наукоемкости, сложного технического оснащения, предметного действия и т.п., игнорируя, тем самым, главное в нем – его человеческое содержание.

Отдельного внимания заслуживает выбор автора теоретико-методологических оснований исследования – современной формы материализма, в рамках которого намечена и в известной степени реализована программа перехода от абстрактно-всеобщей диалектической теории к конкретно-всеобщей, описывающей как общее, так и в сжатом

обобщенном плане все многообразие особенного и единичного в развитии. Важным методологическим приемом, созвучным тематике исследования в целом, является использование диссертантом т.н. трудовой парадигмы, согласно которой труд, будучи способом развития общественной жизни, обладает человеческой сущностью, раскрывающейся посредством творческой практической деятельности во всех сторонах социальной действительности.

Определяя сущность, формы и содержание творческого труда, автор показывает, насколько многопланово он раскрывается в современном обществе, порождая колоссальные сдвиги и острые противоречия в экономической и социальной структуре. Данный анализ существенно усиливает актуальный, злободневный характер диссертационного исследования.

По нашему мнению, диссертационное исследование на тему «Творческий труд в постиндустриальном обществе: социально-философский анализ» соответствует квалификационным требованиям п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении учёных степеней» Постановления Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 «О порядке присуждения учёных степеней», предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 09.00.11 – социальная философия, а её автор Григорова Яна Викторовна заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата философских наук.

Кандидат философских наук, доцент,

доцент кафедры философии Пермского государственного национального исследовательского университета

Корякин Вячеслав Владимирович

12.12.2016 г.