

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Григоровой Я.В. «Творческий труд в постиндустриальном обществе: социально-философский анализ», выдвинутой на соискание учёной степени кандидата философских наук по специальности 09.00.11 – социальная философия

Диссертационное исследование посвящено сложной фундаментальной проблеме творческого труда в условиях, когда такой труд становится ключевым в современном мире. Исследование творческого труда в России, на наш взгляд, находится на начальном уровне. Между тем, это практически значимая тема, ибо одним из условий стратегического развития является опора на креативный потенциал российского общества.

Судя по автореферату диссертации, Григорова Я.В. опирается на исследования широкого спектра российских и зарубежных исследователей, включая ряд малоизвестных авторов. При этом, Григорова Я.В. критически и творчески анализирует достижения этих исследователей, формируя свою оригинальную концепцию и обосновывает свои интересные и перспективные теоретические выводы.

К позитивным сторонам работы следует отнести бережное, но в то же время критическое отношение автора к предмету исследования и умелое сопряжение достижений классиков с осмыслением достижений современных работ социальных исследователей.

К числу наиболее интересных результатов можно отнести постановку проблемы всеобщего труда в контексте исследования творческой деятельности. Категорию всеобщего труда редко используют в современной литературе при решении сугубо актуальных проблем.

Новым является оригинальный анализ как практик творческого труда в современных постиндустриальных обществах и их эволюции, так и рефлексий, отражающих эту эволюцию в философских исследованиях.

Наиболее значимым на наш взгляд является выделение противоречий и специфических изменений в сфере труда, происходящих вследствие развития творческой деятельности. Автор не ограничивается анализом глубинных процессов, но и системно представляет их форму, планомерно и обоснованно в результат работы включен также анализ процессов отчуждения как диалектической антитезы развития творческой деятельности и ее субъектов.

Как и всякая оригинальная научная исследовательская работа, диссертационное исследование Григоровой Я.В. содержит недостатки, которые во многом являются продолжением работы. В частности, во многих случаях в автореферате содержится обращение к анализу постиндустриальных тенденций, которые не доведены до выводов об оптимальных формах социально-экономической организации творческой деятельности в этих условиях. Впрочем, это скорее политэкономический взгляд на проблему, который необязателен в философском исследовании.

В целом обращение молодого автора к проблеме труда – редко используемое в современной науке – заслуживает огромной поддержки.

На основании текста Автореферата считаю, что диссертационное исследование на тему «Творческий труд в постиндустриальном обществе: социально-философский анализ» соответствует квалификационным требованиям п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении учёных степеней» Постановления Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 «О порядке присуждения учёных степеней», предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 09.00.11 – социальная философия, а её автор Григорова Яна Викторовна достойна присуждения искомой учёной степени кандидата философских наук.

Доктор экономических наук,
профессор кафедры политической экономии
Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова
Александр Владимирович Бузгалин

12.12.2016 г.