

Отзыв доктора философских наук, профессора

**Сергея Александровича Азаренко**

об автореферате диссертации **Я.В.Григоровой** «Творческий труд в постиндустриальном обществе: социально-философский анализ», представленной на соискание степени кандидата философских наук по специальности 09.00.11 – социальная философия (философские науки).

Актуальность темы сущности и роли творческого труда в современном обществе не вызывает сомнений. Вне зависимости от того, как трактуется сегодня феномен творчества в рамках философских, социологических, психологических концепций, возросшая роль данного феномена в жизни современного человека практически никем не оспаривается. Человек начала XXI века оказывается, так сказать, онтологически вынужденным существовать творчески – в силу размывания устойчивых и общепринятых образцов существования в самых разных его аспектах, от бытового до духовно-мировоззренческого.

Обращаясь к теме творческого труда, автор диссертации осуществляет тот «срез» проблематики творчества, который позволяет ее исследовать на стыке социального, экономического и психологического аспектов человеческого бытия. Вместе с тем обращение к конкретным характеристикам и формам существования творческого труда осуществляется диссертантом на основе глубокого категориального анализа самого понятия «творческий труд», что не позволяет усомниться в социально-философском характере исследования.

К положительным моментам, характеризующим диссертацию Я.В.Григоровой, можно отнести обстоятельный анализ широкого круга источников в рамках темы исследования, внятную формулировку цели, задач и основных положений, выносимых на защиту, методологически грамотный переход от фундаментального уровня обсуждения проблемы к ее конкретным аспектам. Особого внимания, на наш

взгляд, заслуживает попытка автора диссертации обратиться в своем исследовании феномена творческого труда в постиндустриальном обществе к методологическим возможностям одного из важнейших понятий концепции К.Маркса – категории «всеобщий труд» (с. 21 автореферата).

Вместе с тем представляется необходимым сделать следующие замечания в отношении диссертационного исследования Я.В.Григоровой.

1. Структура второй главы диссертации «Проблема творческого труда: противоречие сущности и способа существования в условиях капиталистического способа производства» выглядела бы более логичной в том случае, если бы исследование сущности творчества и творческого труда, предпринятое во втором параграфе данной главы (с.19), предваряло бы анализ основных положений деятельностного подхода, осуществленный автором в первом параграфе (с.18-19). В этом случае автор мог бы рассмотреть данную концепцию на фоне всего многообразия философских подходов к осмыслению феномена творчества, что позволило бы более четко выявить ее методологические преимущества и недостатки.

2. Из текста автореферата не вполне понятно, как автор диссертации трактует «материальную сущность труда» (с. 18)? В какой степени применима сама оппозиция «материальное – идеальное» к анализу современной социальной реальности, самим автором обозначаемой как «постиндустриальное общество»?

3. Отдавая дань тщательному анализу тех проблем и противоречий, которые сопровождают процесс нарастания доли творческого труда в современном обществе (с.24-26), следует все же отметить некоторую неясность в отношении понимания автором диссертации возможностей преодоления тех новых форм отчуждения, которые несут с собой новые формы эксплуатации творческого труда. Как автор видит перспективы такого преодоления?

Вышеприведенные замечания, однако, имеют скорее дискуссионный характер и не влияют на общую положительную оценку диссертации,

заклучить, что диссертационное исследование «Творческий труд в постиндустриальном обществе: социально-философский анализ» представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным «Положением о присуждении ученых степеней», утвержденным постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней», а его автор Григорова Яна Викторовна заслуживает присуждения ей искомой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.11 – социальная философия (философские науки).

Доктор философских наук,  
профессор, профессор кафедры  
социальной философии  
департамента философии  
федерального государственного  
автономного образовательного  
учреждения высшего  
профессионального образования  
«Уральский федеральный  
университет имени первого  
Президента России Б.Н.Ельцина».

Сергей  
Александрович  
Азаренко