

Председателю диссертационного совета  
Д 002.015.01  
Института философии Российской  
академии наук  
доктору философских наук  
Гусейнову А.А.

Я, Хренов Николай Андреевич, даю согласие выступить официальным оппонентом по диссертации Фомина Кирилла Андреевича «Трансформация концепции художественной традиции в западной эстетике двадцатого века», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.04 – Эстетика.

Подтверждаю, что не являюсь членом экспертного совета ВАК; не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации; не принимаю участия совместно с соискателем в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Даю согласие на размещение на официальном сайте Института философии РАН моего заверенного отзыва на данную диссертацию.

ФИО оппонента      Хренов Николай Андреевич  
Ученая степень      Доктор философских наук  
Ученое звание      Профессор  
Должность          Главный научный сотрудник      Сектора зрелищно-развлекательной культуры  
Отдела медийных и массовых искусств  
Место работы:      Государственный институт искусствознания Министерства культуры РФ  
Специальность, по которой защищалась диссертация: 17. 00. 08 -Теория и история культуры

Имею публикации по профилю защищаемой диссертации соискателя

№	Название работы	Выходные данные
1	История искусства как научная дисциплина : некоторые суждения об ее актуальном состоянии и методологических перспективах	Искусствознание. 2011., № 1-2., с. 33- 78
2	Индивидуальная монография «Искусство в исторической динамике культуры».	М., Издательство «Согласие»., 2016., 752 с.
3	Русская культура на перекрестке Запада и Востока. Восток как подсознание России.	Искусствознание. 2013., № 3-4 ., с. 110- 148
4	Экспрессионизм и русская культура // Херварт Вальден и наследие немецкого экспрессионизма.	М., Росспен., 2014., с. 75-97
5	Философия искусства и эстетика эпохи	М., 2014., с. 150- 164

<p>постмодерна в ракурсе культурологической рефлексии // Философия современного искусства. Материалы Овсяниковской международной эстетической конференции. Философский факультет МГУ им. М. Ломоносова</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

(подпись)

(расшифровка)

